

یہ محبتیں یہ شدتیں

By *Haniya shah*

کوئی زور زور سے دروازہ بجا رہا تھا اور بیڈ پر دو سو ہو جو دہری طرح پریشان ہوتے

حور

حور

دیکھو باہر کون ہے کس نے دروازہ توڑنا لیا ہے

دروازہ پھر بجا رہا تھا لیکن سونے والے کو کوئی پرواہ نہیں تھی

حور

کیا بات ہے روح کیوں چسبن رہی ہونید حنا رب کردی میری اتنا اچھا خواب دیکھ رہی تھی میں
ہاے میرا پرنس لے جا رہا تھا مجھے لیکن تمہیں تو یہ برداشت ہی نہیں ہر جگہ ٹپک پڑتی
ہو

حور پرنس کے ساتھ بعد میں حنا پہلے باہر دیکھو کون ہے کب سے دروازہ بجا رہا ہے جاؤ دیکھو ناں
مجھے سونا ہے پلیز اگر ماما ہوئیں ناں تو انہیں بول دینا کہ مجھے بہت بھارت بھارت ہے اب جاؤ دیکھو

روح بی بی یہی سیم ورلڈ میرے لیے بول دینا ماما کو میں بھی سونے لگی

اے اے اٹھو اب نہیں سونا اٹھو چلو روح نے حور سے کسبل چھین کے نیچے پھینک دیا تھا

اٹھو اب چلو

میں نہیں اٹھ رہی حور ابھی بھی نید میں تھی

روح کسبل رکھ کر واشروم میں گھس گئی

آ

یہ کیا روح کی بچی پانی کیوں گرایا میرے اوپر

زمان شاہ حور کے ساتھ بچپن ہوا تھا کوئی اور دیکھتا تو شاید ناز کرتا حور کی قسمت پر اتنا اگڑا شخص اپنی حور کے لیے اتنا نرم دل ہی

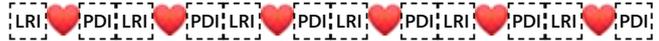


کیسے لے گئی وہ میری آنکھوں کے سامنے زمان کو کیسے
زمان صرف میرا ہے کیسے کسی
اور کا ہو سکتا ہے وہ

یہ سب آپ کی وجہ سے ہوا کیا ضرورت تھی روح اور ولید کو دیکھ کر اتنا ڈراما کرنے کی آپ
کے ڈرامے کی وجہ سے زمان بھی نکل گیا ہاتھ سے
چلے گیا وہ حور کے پاس ہاں وہ چلے گیا اور میں دیکھتی رہ گئی
بیٹا بات سنو میری

آپ چپ کر جائیں ماما پہلے آپ سب حنراب کر چکی ہیں
بس اب زمان کو میرے پاس آنا ہی ہوگا
حور کو حبانہ اس کی زندگی سے حبانہ ہوگا ہمیشہ کے لیے
میرا پیار ہے زمان اور اسے بھی اب میرا ہونا ہوگا

جب سے زمل کو پتا چلا تھا زمان کے نکاح کا وہ تو پاگل ہو رہی تھی اور اپنی ماں پر بھڑک رہی تھی
زمل زمان کو پسند کرتی تھی اور وہ کئی بار اس سے اظہار بھی کر چکی تھی لیکن زمان کو اس سے سخت
نفرت تھی شاید اس کی وجہ زمل کا لیٹ گھر آنا اور آوارہ لڑکوں کے دوستی تھی
زمل اور اس کی ماں لالچی تھیں تحریم کی نظر ولید پر تھی کیونکہ وہ ساری پر اپنی ٹی کا اکلوتا وارث تھا
جبکہ زمل کو زمان شاہ چاہیے تھا



جیسا بیٹا آپ کو امان لینے آئیں ہیں
جیسا امان آئیں ہیں
جیسا وہ اکیلے ہی آئیں ہیں اور آپ کو جلدی آنے بولا ہے
جیسا میں جبار ہی ہوں

وہ ہو سٹل سے نکل کر باہر آئی تو وہ سامنے ہی کھڑا تھا
 اسے دیکھ کر حیا کی سانسیں اس کے سینے میں اٹکی تھیں شاید ڈر کی وجہ سے یا اس کو دیکھ کر وہ
 آہستہ آہستہ چپل کر اس کے پاس آئی
 اسلام علیکم

امان اپنے فون میں مگن تھا کہ اسے اس کی مطلوب آواز سنائی دی اس نے آنکھوں سے گلاس اتار کر
 دیکھا تو وہ اس کے سامنے کھڑی تھی
 وعلیکم سلام

تمہیں امی نے کال کی تھی آئی کیوں نہیں ڈرائیور کے ساتھ
 وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ میسر اپنی پیر ہت مہمیبی۔۔۔۔۔ مہمیبی پڑھ رہی۔۔۔۔۔ تھی
 حنا۔۔۔۔۔ حنا۔۔۔۔۔ کو۔۔۔۔۔ میں نے۔۔۔۔۔ بتا۔۔۔۔۔ دیا تھا۔۔۔۔۔ اور ان۔۔۔۔۔ سے سوری بھی کر لی تھی
 اور میں۔۔۔۔۔

میرے سے کی سوری
 اب تمہیں مجھے نابتانی کی سزا ملے گی
 دیکھو اوپر بارش ہونے والی ہے نا تم بارش میں بھیگیں گی میرے ساتھ
 حیا کی آنکھوں میں آنسو دیکھ چکا تھا وہ
 وہ۔۔۔۔۔ آ۔۔۔۔۔ آ۔۔۔۔۔ آپ کو پتا ہے نا مجھے ڈر لگتا ہے بارش۔۔۔۔۔ سے
 ہاں پتا ہے اس لیے ہی تو کہا ہے
 چلو بیٹھو گاڑی میں

وہ کانپتی ہوئی گاڑی کی طرف چپل دی
 امان نے اس کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولا اور اسے بیٹھا کر بند کر دیا اور خود دوسری جانب جا کر
 ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی

گاڑی کے انجان راستے پر چپل رہی تھی حیا کی حنا ہوا ہوی یہ دیکھ کر
 ہممم۔۔۔۔۔ ہممم۔۔۔۔۔ ہممم کہاں جا رہی ہیں

میرے فارم ہاؤس اس نے سامنے نظر ٹکائے جواب دیا

لیکن کیوں امان
بارش میں بھیگنے
پلیز امان ایسا کریں

کیا
ہم گھر چلتے ہیں نا پلیز
گھر ہی تو جا رہیں ہیں
نہیں وہاں نہیں
اور کہاں

جہاں سب ہیں
چلیں گے بعد میں

اب حیا بھی بے بس ہو کر چپ ہو گئی تھی وہ جانتی تھی آج اسے بارش اور امان سے کوئی نہیں بچا سکتا
جب تک وہ لوگ فارم ہاؤس پہنچے تب تک بارش شروع ہو چکی تھی

امان گاڑی سے اتر اور حیا والی سائیڈ کا دروازہ کھول کر اسے نیچے آنا کہا

حیا ڈرتی ڈرتی نیچے اتری تو امان نے اس کا ہاتھ پکڑا اور اسے فارم ہاؤس کی چھت پر لے آیا وہ تو جیسے کئی
پتنگ کی طرح اس کی جانب کھیچی چلی آئی

امان نے اسے لاکر بارش میں کھڑا کر دیا

اما۔۔۔۔۔ اما۔۔۔۔۔ ان۔۔۔۔۔ امان پلیز ایسا نا کریں

کیا کر رہا ہوں میں امان نے اس کے ساتھ کھڑے ہو کے پوچھا

امان بارش۔۔۔۔۔ ڈر لگ رہا ہے مجھے

میں ساتھ ہوں پھر بھی لگ رہا ہے کیا

حیا ساری بھیگ چکی تھی

اس کا بھیگا ہوا سراپا امان کو بہکار ہاتھ لیکن ابھی وہ اس پر کوئی حق نہیں رکھتا یہ سوچ اس کے

تمام جذبات کو دبا دیا ہاتھ

وہ دونوں اتنے قریب کھڑے تھے کہ انہیں ایک دوسرے کی دھڑکن بخوبی سن رہی تھی

آپ کو پتا ہے حور بیٹا اس کا۔۔۔

نہیں داد احبان مجھے تو نہیں پتا۔۔۔

باقی گھروالوں نے دیکھا ہے بچی کا یا آپ سب کو بھی نہیں پتا

سب ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے کے شاید کوئی بولے اور ولید سر ہر چیز سے بے
نیاز بریانی سے بھر پور انصاف کر رہے تھے

ارمان بیٹا حباؤ بہن کو دیکھ کر یہاں لے کر آؤ

کیا داد احبان میں نی جانے والا اس بیھنڈی کو لینے آپ کو بھی مجھے لگتا سکون عزیز نہیں دوپل
کے لیے گم ہوئی ہے تو گھر میں شانتی آگئی

اللہ ہمیشہ ایسے ہی رکھے آمین

تم بھی بولو حیا آمین

لسنگور بھائی آپ چپ کر کے بیٹھ جائیں مجھے میرے بال بہت پیارے ہیں میں نے بول
کر یہ حشر اب نہیں کروانے روح سے

داد احبان

ولید سکون سے پیٹ بھر کر داد احبان سے مخاطب ہوا

وہ داد احبان روح میرے کمرے میں سوئی ہوئی ہے اور میں اس کا کھانا دہیں لے کر حبا رہا ہوں

کیا روح کیا کر رہی ہے تمہارے کمرے میں

وہ داد احبان کیا ہے ناہفتہ ہو گیا ہے ہمارے نکاح کو لیکن آپ نے ابھی تک رخصتی نہیں کی تو میں
نے خود ہی کر لی اس کا سامان اور سامان کے ساتھ روح کو بھی اپنے کمرے میں شفٹ کر لیا اور

آپ لوگوں کو زہمت بھی نہیں دی

یا اللہ تو نے ایک اولاد دی اور وہ بھی بے شرم

عظمیٰ بیگم جو کام میرے سے نہیں ہو سکے تھے وہ میرا بیٹا کر رہا ہے لو پو پترا اب میرے بیٹے کو
بے شرم نہیں کہنا

لیکن۔۔۔

بس چپ کر حباؤ بیگم اور تم شادیکھو دادے ہوتے کا

شجاعت شاہ تو پوتے کی بے شرمی پر سر پکڑ کر بیٹھ گئے تھے

کیا ہوا داد احبان زمان بھاگ کر ان کر پاس آیا
 کچھ نہیں بیٹا میں سوچ رہا ہوں کون سی ایسی عنسلطی ہوئی تھی جس کی سزا میں یہ ولید پیدا ہوا تھا
 داد احبان کی بات سن کر سب کی تہقہ بلند ہوئے

داد احبان میری بات سنیں وہ کیا ہے ناں کے میرا روح کے بغیر دل ہی نہیں لگتا اس لیے
 میں اسے اپنے پاس لے آیا نکاح تو آپ نے ویسے میرا کر ہی دیا ہے تو اب میری بیوی میرے
 پاس ہی رہے گی ناں جیسے دادو آپ کے پاس رہتیں ہیں

ولید پتر روح ابھی چھوٹی سی ہے وہ تمہارے ساتھ نہیں رہے گی بیٹا ابھی
 تو پھر ٹھیک ہے آپ بھی نہیں رہیں گی داد احبان کے ساتھ
 آئیں آپ میرے ساتھ چلے ولید نے زبردستی عابدہ کو اپنے ساتھ کھینچا
 اوے نکلے چھوڑ میری بیوی کو

تو آپ لوگ بھی میری بیوی کو چھوڑ دیں اب مہربانی ہوگی
 بابا احبان مجھے پوچھنے دیں اس سے نکلی اولاد میری قسمت ہی رہ گئی تھی
 اوہو اماں احبان نکلا کہاں ہوں بوڑھی ہونے سے پہلے ہی آپ کی گود میں بہو ڈال دی ہے اب بھی نکلا کہ
 رہی ہیں

بیٹا تمہارا کوئی قصور نہیں سارہ قصور میرا ہی ہے میں نے ہی تمہیں پیدا کیا ہے
 نہیں ماما احبان سارا قصور آپ کا نہیں کچھ بابا احبان کا بھی ہے
 عظمیٰ بیٹا احبانے دو اسے کس ڈھیٹ سے سرکھپا رہی ہو
 شکر یہ داد احبان میں زرا اپنی بیوی کو کھانا کھلا دوں

پتر جی آپ کا بھی کوئی ایسا اردہ ہے تو بتادو
 نہیں نہیں امی احبان آپ کی اولاد نکلی نہیں مجھے کوئی جلدی نہیں
 عافیہ بیگم میری اولاد ہے مجھ پر گئی ہے

جی جی بلکل

اب میں نے سوچ لیا ہے کہ حور کی رخصتی امان اور ارمان کی شادی کے ساتھ ہی کریں گے
 کیسی امان کی شادی

جی بولیں اور دروازہ کیوں بند کر دیا
روح پاس آویا درو کیوں کھڑی ہو
کیا کہنا ہے اپنے مجھے

ادھر آؤ میری گود بلا رہی ہے تمہیں آؤ ناں یار

ولید نے ہاتھ آگے کیا تو روح نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا ولید نے اسے ایک جھٹکے میں اسے اپنے
اوپر گرایا

روح-----

جی

اتنے دن ہو گئے ناں میں نے پس پر کاٹی نی کی میرے پس رو رہے ہیں
ہمیں سولید آپ کے پس کیوں رو رہے ہیں
وہ مس کر رہے ہیں ناں اپنی روح کے پس کو

اب کیا کرے ولید آپ اپنے پس کو چپ کر لیں اب دیکھ تو لیا میرے پس کو انہوں نے
نہیں یہ کہ رہے ہیں کے میں نے ملنا ہے روح کے پس سے
کیسے ہے۔۔۔۔

زرا نیچے منہ کرو بتاؤں

جی

اپنے پس پاس کرو ناں

کر تولیے

اب رکھو میرے پس پر

کیا۔۔۔۔

اپنے پس اور کیا

اچھا۔۔۔۔

روح نے اپنے ہونٹ ولید کے ہونٹوں کے اوپر رکھے تو ولید نے انہیں ایک سیکنڈ میں اپنی قید
میں لے لیا

وہ پیاسوں کی طرح اس کے لبوں سے پیاس مٹا رہا تھا آحسرا تنے دنوں بعد جو لپس کی ملاقات ہو رہی تھی ولید کے کہنے کے مطابق

ولید تو روح کا لمس پا کے بھول ہی گیا تھا کہ اسے آزاد بھی کرنا ہے

روح نے اسے پیچھے کرنے کی کوشش کی تو ولید کو شاید اس کی یہ حرکت پسند نہیں آئی تھی اس نے کروٹ بدل کر روح کو نیچے کیا اور خود اوپر آگیا

ایک سیکنڈ کے لیے اس کے لبوں کو آزادی دے کر دوبارہ سے اس کے لب جکڑ لیے تھے

وہ اس کی سانس خود میں اتار رہا تھا اور روح کو اپنی سانسیں بند ہوتی ہوئی محسوس ہوئی

ولید کو اس پر ترس آیا تو اس کے ہونٹوں کو چھوڑا

اور اس کی گردن پر لب رکھے

ولید-----

روح نے اسے بلانے کی کوشش کی لیکن وہ تو اپنے کام میں مصروف تھا

روح کی چیخ نکلی تھی جب ولید نے اس کی گردن پر لو بائٹ کیا

ولید نہیں کریں نا پلینز

روح بس چپ کر جاؤ

مجھے محسوس کرنے دو نا روح چپ کرو تم میری شدتوں کو سمجھو میرے جذبات کو سمجھو

روح کے تواسے ساری باتیں گزر رہی تھی لیکن جو بھی ہتا لیکن اسے اب برداشت کرنا ہتا اب

سب

اس سے پہلے کے ولید روح کی گردن سے نیچے جاتا روح کے رونے کی آواز اس کے کانوں میں پڑی

ولید پلینز ایسا مت کیا کریں آپ میرے ساتھ

کیوں روح کیا ہوا ہے

مجھے اچھا نہیں لگتا یہ سب پتا نہیں آپ کیا کرتے رہتے ہیں آپ کو کہا بھی ہتا کہ نا

دیکھا کریں عمران ہاشمی کی فلمیں اسے دیکھ دیکھ کر آپ بھی اس جیسے ہی ہو گئے ہیں

روح نے روتے روتے یہ بات بولی تو ولید کو اس پر اور بھی پیار آیا

کیا اچھا نہیں لگتا میری جان کو ہاں-----

یہ جو آپ میرے ساتھ گندی حرکتیں کرتے ہیں یہ
روح یہ پیارھے میرا میری جان ادھر دیکھو میرا بس چلے میں تمہیں کھاجاواں
اور گندی حرکتیں تمہیں سہنی پڑیں گی ابھی لیکن ابھی نہیں پہلے میرا بے بی آٹھارہ سال کا ہو
جائے تب لیکن یہ ناں سمجھنا کے میں تمہیں بلکل ہی چھوڑ رہا ہوں۔۔۔۔۔

روح حنا موش

روح میری بات سنو

میں مانتا ہوں کہ تم ابھی بہت چھوٹی ہو اور میرے جذبات کو نہیں سمجھ سکتی لیکن روح
تمہیں سمجھنا ہو گا کیونکہ تم سے دور رہنا میرے بس کی بات نہیں میں چاہتا ہوں کہ تم میری
قربت میں رہو

بولو روح رہو گی میرے پاس

میرے کمرے میں

میری باہوں میں

میری پناہوں میں

بولو روح

نہیں مجھے نہیں رہنا مجھے اپنے کمرے میں ہی رہنا ہے

سوچ لو

روح حنا موش

ولید اب سوچ چکا ہوتا ہے اسے کیا کرنا ہے

اے کے روح حنا کو شش کرنا کے میرے سامنے نا آؤ اب

حنا

اور دروازہ بند کر دینا

روح کو کچھ سمجھ تو نہیں۔ آیا لیکن وہ چپ کر کے کمرے سے نکل گئی

ولید کو افسوس ہو رہا ہوتا ہے کہ پیار ہو ابھی تو اپنے سے بارہ سال چھوٹی نا سمجھ لڑکی سے

کوئی حال نہیں تمہارا ولید

وہ اٹھا اور فریٹس ہونے کی عرض سے واشروم گیا
 بلیک ٹی شرٹ اور بلیک جینز پہن کر وہ باہر نکلا بال سیٹ اور کار کی چابیاں اٹھا کر کمرے سے
 نکل گیا۔-----

ادھر زمل اپنا پلین تیار کر چکی تھی کہ اسے کیسے حور کو زمان کی زندگی سے نکالنا ہے
 ماما آج میری جیت کا دن ہے

کیا کرو گی تم زمل

میں کرو گی کچھ بہت ہی نیا

زمل دیہان سے بیٹا

ہاں ماما سہی کہ رہیں ہیں آپ لیکن جو بھی ہو اب تو زمان اور زمل کو ایک ہونے سے کوئی نہیں
 روک سکتا

وہ مسکروہ ہنسی ہی تھی



حور بیٹا یہ چاہا، مان کو دے آؤ

جی تائی حبان

حور چالے کر زمان کے کمرے میں گئی تو زمان کمرے میں نہیں ہتا

اس نے زمان کو آواز دی

زمان۔۔۔۔

کہاں ہیں آپ میں چالائی ہوں

واشروم سے پانی گرنے کی آواز آئی تو اسے سمجھ آیا کہ وہ ہاتھ لے رہا ہے

حور۔۔۔۔۔

جی

ٹاول دینا الماری میں ہوگا

حور نے الماری سے ٹاول نکالا اور زمان کو پکڑانے کے لیے ہاتھ آگے کیا

جب اس کی پیاس بجھی تو وہ اسے ایسے ہی بازوؤں میں اٹھا کر بیڈ پر لے آیا

زمانہ۔۔۔۔۔ حور نے اسے پکارا

ااااا حور کتنا بولتی ہو تم

زمانہ ایک بات بولوں

بولو

وہ جب آپ مجھے ہگ کرتے تھے میں ناں مجھے بہت سکون ملتا ہے ایسا لگتا ہے جیسے اب میں
بلکل محفوظ ہوں کوئی بھی نہیں پہنچ سکتا میرے تک وہ زمانہ کی گود میں لپٹی ہوئی اسے اپنے احساسات
بتا رہی تھی

حور جب تک میں زندہ ہوں ناں تم محفوظ ہی رہو گی میری جان۔۔۔۔۔

زمانہ نے اس کا ماتھتا چوما تو حور مزید اس کی گود میں چھپ گئی

آپ کے چپا تو ٹھنڈی ہو گئی

تو کیا ہوا

میں گرم کر کے کا دوں

نہیں میں ایسے ہی پی لوں گا

اچھا

میں جاؤں اب

مجھے اکیلا چھوڑ کر چلی جاؤ گی

نہیں ناں مجھے پڑناہتا

اچھا جاؤ

اوکے

وہ اس کی گود سے نکل کر دروازے تک گئی کے پھر کسے احساس کے تحت واپس آگئی

کیا ہوا حور واپس کیوں آگئی

زمانہ۔۔۔

مجھے ڈر لگ رہا ہے ایسا لگ رہا ہے کے اگر چلی گئی تو۔۔۔۔۔

سر۔۔۔ وہ پرسپل کہاں ہیں
 ارمان کو زار کی ڈرتی ڈرتی آواز سنائی دی
 وہ کام سے باہر گئے ہیں آپ مجھے بتادیں جو کہنا ہے میں سر کو بتا دوں گا

سر۔۔۔۔

کیا وہ۔

سر مجھے کپلینٹ کرنی تھی

کس کی۔۔

سر وہ بی ایس کی سانیہ کی

کیا کہا اس نے آپ سے

سر وہ مجھے روز ہاسٹل میں آکر تنگ کرتی ہے اور میرے سارے نوٹس حنراب کر دیتی ہے

ارمان کو حیرانی ہوئی کہ وہ ہاسٹل میں رہتی ہے۔۔۔۔۔

آپ ہاسٹل میں کیوں رہتے ہیں گھر کہاں ہے آپ کا۔۔۔۔

سر گھر۔۔۔۔

جی گھر۔۔۔۔

زارا گھر کی بات پر بات عدہ رونے لگ چکی تھی

یہ کیا ہوا ہے رو کیوں رہی ہو

ارمان صوفے سے اٹھ کر اس کے پاس آیا۔۔۔

سر۔۔۔ میرے می پاپا کی ڈیٹھ ہو چکی ہے۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ چچی حبان نے گھر سے نکال دیا

ہتا۔۔۔۔۔ اس لیے میں ہاسٹل میں ہی رہتی ہوں۔۔۔۔۔

ارمان کو دلی افسوس ہوا اس کی بات سن کر اور شاید بہت دکھ بھی

ارمان کو وہ روتی ہوئی کوئی چھوٹی سے بچی ہی لگ رہی تھی

زارا کارونا ارمان شاہ سے برداشت نہیں ہو رہا تھا

ادھر آو۔۔۔

یہاں بیٹھو۔۔۔

ارمان نے اسے صوفے پر بیٹھنے کا بولا

ایسے نہیں روتے اوکے میں پتا کرو اتا ہوں سانیہ کا۔۔۔ وہ آپ کو اب تنگ نہیں کرے گی۔۔
پکانا۔۔۔

ارمان کو ہنسی آئی اس کی بات اور بات کے انداز پر۔۔۔۔۔
پکا۔۔۔

تھینک یوسر۔۔۔۔۔
زارا کسی احساس کے تحت ارمان کے گلے لگ کر تھینکس بول چکی تھی
ارمان تو حیران رہ گیا تھا اس کی حرکت پر۔۔۔

اوکے سراب میں جاؤں
ہے۔۔۔ ہاں جاؤ

ارمان ابھی بھی اسی کیفیت میں تھا
اپنا چشمہ تو لیتی جاؤ پاگل
اووہ۔۔۔ سر میں بھول گئی تھی

یہ چشمش پاگل کر کے چھوڑے گی مجھے۔۔۔۔۔

ارمان نے کالج سے نکل کر اپنے دوست کو کال کی
ہیلو ریحان کام ہتیا ایک تم سے
وہ میں ایک لڑکی کی تصویر سینڈ کر رہا ہوں اس کا پتا کرو اتا ہوں
اور جلدی بتانا مجھے

چلو اوکے

ارمان نے سانیہ کی تصویر ریحان کو بھیجی تھی اب سانیہ کی خیر نہیں تھی



حور زمانہ کے کمرے سے باہر نکلی تو وہ سیڑیوں کی طرف جا رہی تھی کے اسے پیچھے سے کسی نے دھکا دیا

۔۔۔۔۔

دیکھ یار اسے بول مسزاق نا کر میرا دل پھٹ رہا ہے اٹھا دے میری زندگی کو یار
حورا اٹھ جاؤ مسرح جاؤں گا میں

حوررررررررر

عمارہ بیگم کو ابھی تک حور کو بے یقینی سے دیکھ رہی تھیں

کون جاننا ہے کہ آگے کیا ہونے والا ہے کیا پست ازمان کو زندگی کس موڑ پر لاکھڑا کرے گی کیا
جیت جائے گی زمل اور تحریم



ارمان جلدی سے گاڑی نکالو اس سے پہلے کے دیر ہو جا جلدی کرو

جی ولید بھائی

دیکھ ولید یاد رکھنا میں اپنی امانت تجھے سونپ رہا ہوں اسے ایسے ہی مجھے لوٹا دینا یا اگر اسے کچھ بھی ہوا تو کسی کو
معاف نہیں کروں گا کسی کو بھی مار لوں گا خور کو سبھی سب میری حور کو کچھ نہیں ہوگا۔۔۔ ہاں کچھ نہیں ہو
گا میں کچھ نہیں ہونے دوں گا۔۔۔ یا اللہ اتنا بڑا دکھ ناں دینا جو میں برداشت ناں کر سکوں میری زندگی
واپس دے دے مولا۔۔۔ زمان شاہ تڑپ رہا تھا اپنی محبت کو اس حال میں دیکھ کر کوئی سوچ بھی
نہیں سکتا تھا کہ اتنا مضبوط شخص اپنے پیار کو تکلیف میں دیکھ کر اتنی جلدی ٹوٹ جائے گا۔۔۔۔۔
ہمت کر زمان کچھ نہیں ہوگا حور کو۔۔۔ اٹھ پتر چل اللہ سے دعا کر شجاعت شاہ سے اپنے پوتے کی
یہ حالت بالکل نہیں دیکھی گئی۔۔۔۔۔

ولید نے حور کو اٹھایا اور گاڑی کی طرف بھاگا ارمان نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور خود رانیونگ سیٹ پر
آگیا ولید حور کا سر گود میں رکھ کر پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا

ان کے بعد شجاعت شاہ عابدہ بیگم روح اور عافیہ بیگم ارمان کے ساتھ ہاسپٹل کی طرف
روانہ ہوئیں۔۔۔۔۔

ولید حور کو لے کر ہاسپٹل آچکا تھا ابھی حور کا چیک اپ چل رہا تھا ہر اچھے سے اچھا ڈاکٹر وہاں
موجود تھا آخر کو شاہوں کی اولاد تھی حور۔۔۔۔۔

آپ کیا لگتے ہیں پیشنہ کے۔۔۔

میں بھائی ہوں حور کا۔۔۔

دیکھیں ولید صاحب ہمیں فوراً آپریشن کرنا پڑے گا خون بہت ضائع ہو چکا ہے بچنے کے چانس بہت کم ہیں کیونکہ ان کے دماغ پر چوٹ لگی ہے۔۔۔ آپ پلیز ہمارے ساتھ چلیں اور سائن کر دیں



تین گھنٹے ہو چکے تھے حور کا آپریشن چل رہا تھا کوئی بھی ڈاکٹر کچھ نہیں بتا رہا دادا احبان دادی حبان اور عافیہ بیگم رورو کر خدا سے حور کی زندگی مانگ رہیں تھیں اور ادھر زمان ابھی تک گھر کے خون آلودہ منرش منرش پر بیٹھا کسی بہت ہی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا

آنکھوں سے مسلسل آنسو گر رہے تھے کوئی دیوانہ ہی لگ رہا تھا اس وقت زمان شاہ۔۔۔ مجھے حور کے پاس حبان چاہیے۔۔۔ وہ وہاں اکیلی ہوگی۔۔۔ ہاں اسے ڈر لگ رہا ہوگا۔۔۔ مجھے حبان چاہیے۔۔۔

وہ جیسے تیرے کر کے ہاسپٹل پہنچا تو اسے سب ویننگ ایریا میں بیٹھے نظر آئے۔۔۔ دادا احبان کیا کہا ڈاکٹر نے کہاں ہے حور وہ ٹھیک ہے میں مسل لوں اسے سے بولیں دادا احبان

میرے بیٹے میری بات سنو

زندگی اللہ کی امانت ہوتی ہے اور سب کو ایک نا ایک دن حبانا ہے۔۔۔ لیکن دادا احبان آپ کیوں بتا رہے ہیں میں مجھے میں حبان ہوں میں اس لیے بتا رہا ہوں کہ تم کسی بھی حالات کے لئے زہنی طور پر تیار رہو کیونکہ۔۔۔۔۔ کیا دادا احبان بولیں

کیونکہ بیٹا حور کے دماغ پر چوٹ لگی ہے ڈاکٹر زکا کہنا ہے کہ بچنے کے چانس بہت کم ہیں زمان ان کی بات سن کر منرش پر گر گیا اس کے اعصاب اس کا ساتھ دینے سے بالکل جواب دے چکے تھے۔۔۔

ولید نے اسے پکڑ کر بیسینچ پر بیٹھا کر اسے سہارا دیا۔۔۔۔۔

اور زمان حور سے بیگانہ ہو چکا تھا۔۔۔۔۔



گھنٹے بعد ڈاکٹر آپریشن تھیٹر سے باہر آئے 5 تقریباً
میرے پاس آپ کے دو خبریں ایک اچھی اور ایک بری
زمانہ شاہ ہم نے آپ کی وائف کو بچا تو لیا مگر
کیا مگر۔۔۔۔۔

بولو کیا ہوا حور کو

ان کی یادداشت چلی گئی ہیں اب وہ ان کا ذہن ایک بچے جیسا ہے
یہ خبر تھی یا ہم جو بھی ہتاشاہ پیس کے مکینوں کے لیے بہت بڑا دھچکا ہتا
ایسا لگا کے وقت کی سوئیاں روک گئیں ہیں
ہر چیز کی حرکت بند ہو گئی ہے

کچھ سنائی نہیں دے رہا

سوائے ان آنسوؤں کی آواز سے جو زمانہ شاہ کے دل پر گر رہے تھے

حور۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

اس کے دل سے آواز آئی

سب ایک طرف اس بات سے غمگین تھے کے حور کو کچھ یاد نہیں ایک طرف خوش تھے
کے حور کی حبان بچ گئی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

آپ مل سکتے ہیں پیشنڈ سے مگر انہیں کچھ یاد مت کروائے گا

ابھی تو حور بے حوش تھی سب اس سے مل کر اور دعادے کروا پس باہر آگے

عافیہ بیگم اور عابدہ بیگم کو ارمان گھر چھوڑنے آیا ہتا

امان نے آکر سب کو حور کا حال بتایا تو سب کو بھی دلی دکھ ہوا سوائے زمل اور تحریم کو

دکھ تو انہیں بھی ہوا مگر حور کے زندہ بچ جانے کا

چلو اچھا ہی ہو گیا کی اس کی یادداشت چلی گئی ورنہ وہ سب کو بتا دیتی کی اسے دکھا میں نے دیا
ہتا

زمل اب بھی موقع ہے زمانہ کو اپنے بس میں کرنے کا

ابھی وہ دکھ میں ہے بس اس کے دکھ میں دکھی ہو کے اسے اپنے حبال میں پھانس لو
 اچھا سوچا آپ نے ماما
 چلو کوئی بات نہیں اس بار بچ گئی تو کیا بار بار بچے گی میرا اگلا وار اس سے بھی بڑا ہوگا
 کیونکہ زمان صرف زمل کا ہے اور اس کا ہی رہے گا آج نہیں تو کل آنا تو میرے پاس ہی ہے ناں



امان اپنے روم میں میں فریش ہونے آیا
 ابھی وہ واش روم سے باہر نکلا ہی تھا اس کا کمرہ نوک ہوا
 آجباؤ
 حیاتم
 جی امان وہ مجھے حور کا پوچھنا تھا
 جب آپ نے بتایا تھا سب کو تب میں سوئی ہوئی تھی۔۔۔۔۔
 ادھر آؤ۔۔۔ امان نے آنکھوں میں محبت کا جہاں بسائے اسے بلایا
 جی
 تم ناں دور حبان کبھی زمان تو برداشت کر گیا لیکن میں سر حباؤں گا
 کیا ہوا امان ایسے کیوں بول رہیں ہیں
 بس خیال رکھا کرو اپنا
 جی

اچھا تو آپ رات کے اس ٹائم میرے سے حور کا پوچھنے آئیں ہیں ہمیں س
 جی اس ٹائم کیا ہوا
 ہوا تو کچھ نہیں
 بس یہ ٹائم بندہ بہک جاتا ہے
 امان بتائیں ناں
 امان کی حبان ٹھیک ہے وہ
 اچھا چلو شکر ہے

اچھا میں چلی۔۔۔

ارے روکو تو

امان کیا کر رہیں ہیں چھوڑیں ناں

نہیں چھوڑوں گا

امان اسے گود میں لیے صوفے پر بیٹھا

اور ساتھ دراز سے چاکلیٹ نکال کر حیا کو دیا

ہااےےےےے امان تھینکس اتنا دل کر رہا تھا ناں میرا چاکلیٹ کھانے کو

میرا بھی کر رہا ہے

ہاں تو آپ نیولے لیں میں یہ نہیں دوں گی

میں یہ کھاؤں گا بھی نہیں میڈم

اچھی بات ہے

حیا سکون سے امان کی گود میں بیٹھی بے فکر سی چاکلیٹ کھانے میں مصروف تھی اس

بات سے بے نیاز کے کوئی بہت غور سے دیکھ رہا ہے

ختم ہو گئی اور دے دیں

امان اس کی آواز سن کر ہوش میں آیا اور ساتھ ہی زور زور سے ہنسنے لگا

کیا ہوا امان

روکو

امان نے اپنے فون کا فرنٹ کیمرہ آن کر کے حیا کو اس کی شکل دیکھائی تو اس کی بھی ہنسی نکل گئی

حیا نے جلدی سے امان کو ہنستا دیکھ کر اس کی شرٹ سے من صاف کرنے کی کوشش کی لیکن نا

کر سکی

امان کرنے دیں نا صاف

میں کر دوں

کر دیں

میں ٹیشو دو۔

نہیں میں اپنے طریقے سے کروں گا

کیسے

ایسے۔۔۔

امان نے کہتے ہی اس کی گال پر ہونٹ رکھے اور چپا کلیٹ صاف کی اپنے ہونٹوں سے

پھر اسی طرح دوسری گال سے

اب امان اس کے ہونٹوں کے پاس ہت اتنا کے اس کے ہونٹ حیا کے ہونٹوں کو چھو رہے تھے مگر

وہ جانب تھتا کے یہ ناہی سہی ٹائم ہے اور ناہی کوئی حق

وہ جلدی سے پیچھے ہٹا اور ٹیشواٹھا کر اس کا من صاف کیا

حیا۔۔

جی۔۔۔

کچھ نہیں

او کے میں حبا رہی

حیا نے امان کے گال پر کس کیا اور اسے ہگ کر کے گوڈ نائیٹ بولا

میں بھی کروں نائیٹ کس۔۔۔

نہیں

کیوں تم نے بھی تو کی

آپ نے بھی کی تھی چپا کلیٹ کھاتے ہوئے

او ویا آگیا

اچھا اپنا خیال رکھنا او کے صبح کے کر حباؤں گا حور کے پاس

او کے 

حور کو حوش آچکا تھا

سب اس سے مل رہے تھے مگر وہ سب کو اجنبی نظروں سے دیکھ رہی تھی

شاید اسے جسے کا انتظار تھا جو وہ بار بار دروازہ کی طرف دیکھ رہی تھی

زمان مسردہ قدموں کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تو سامنے دشمن جان ایسے بیٹھی تھی جیسے
اسی کے انتظار میں تھی

زمان کے دل میں درد کی ٹھیس اٹھی حور کو اس حال میں دیکھ کر

اور حور کے چہرے پر اطمینان چھا چکا تھا

لیکن یہ کیا حور نے زمان کو دیکھ کر رونا شروع کر دیا

زمان بھاگ کر اس کے پاس آیا

سبھی پریشان ہو چکے تھے

کیا ہوا حور

آپ-----

آپ----- کہاں تھے----- یہ سب مجھے دیکھ رہے تھے جیسے کہا جائیں گے----- آپ کہاں
گئے تھے-----

زمان کا تو خوشی سے برا حال تھا کہ اس کی روح اسے پہچانتی ہے

میں آگیا ہوں نا اب کوئی کچھ نہیں کہے گا



تو اب کیا کرے گی زمل کیا جان پائیں گے سب اس کی سچائی یا اس حور نشانہ بنے گی اس
کے اگلے وار کا

کیا مسل پائے گی امان کو اس کے محبت

so be ready بہت راز کھلے گے اگلی اپنی میں ❤️

زمان----- زمان-----

ہہ۔ہاں

چپ اندر حور کو حوش آگیا ہے

کیا-----

تو چپ چاپ گاڑی چلا دماغ ناحالی کر میرا

اب اسے سیٹ پر ڈال دے بھائی

وہ۔۔۔۔۔ یہ میری گودھے تیری نہیں۔

چپ تیری مرضی

جب وہ لوگ گھر آتے سب سوچے تھے یا اپنے کمروں میں تھے

زمان حور کو کے کر اپنے کمرے میں لے آیا اور آرام سے اسے بیڈ پر لٹا کر کمبل اوڑھ دیا۔۔۔

حور نے اس کی شرٹ مٹھیوں میں بیچھی ہوئی تھی اسے دور جانے کا ڈر ہو

زمان نے اس کے ہاتھوں سے ہلکے سے شرٹ نکالی۔۔۔۔

پاگل کر کے چھوڑے گی مجھے سلپنگ بیوٹی

اور اس کے گال پر ہونٹ رکھے

۔۔ خود فریٹش ہونے واشروم گیا۔۔۔



ولید گاڑی سے باہر نکلا تو اسے عجیب سی مچھینی نے اسے آگھیرا

اس نے ٹی شرٹ اتاری اور پول میں جمپ کیا

ٹھنڈے پانی سے اس کے دل کو سکون پہنچا

مگر پھر بھی اس کے دل کو کچھ ہو رہا ہے

دراصل وہ روح کو نظر انداز کر رہا تھا تین دن سے

ہاے ہاے روح مرحباؤں گا میں ایسے ہی

پول سے باہر نکل کر شرٹ اٹھا کر اندر کی طرف بڑھ گیا

وہ اپنے کمرے میں جانے کے لیے سیڑھیوں کی طرف حبا رہا تھا لاؤنچ میں سے گزرتے ہوئے

اس کی نظر روح پر پڑی جو منہ انزکھا رہی تھی۔۔۔۔

ولی

بات سنیں

ولید اس کی آواز کو نظر انداز کر کے اپنے کمرے میں چلا گیا۔۔۔۔

پتا نہیں کیا ہوا انہیں بات کیوں نہیں کرتے میرے ساتھ
 کمرے میں جا کر ہی پوچھتی ہوں
 ولی۔۔۔

کیا ہے روح
 ولی آپ کیوں مجھے اگنور کر رہے ہیں
 خوش ہو جاؤ تم
 تمہیں تو شوک ہے ناں میرے سے دور رہنے کا
 ولی میں نے کب کہا کے دور رہیں۔۔
 ہاں تو جب پاس آتا ہوں تب بھی تمہاری چیخیں نکلتی ہیں۔
 ولی سوری۔

جاؤ روح
 آپ مان جائیں ناں پلیز
 میرے ماننے کا طریقہ تمہیں پسند نہیں آئے گا روح
 نہیں آپ مان جائیں ناں

--

اچھا۔۔۔

ادھر آؤ

جی

ولید نے اسے اپنے ساتھ بیڈ پر بیٹھے کا بولا
 جب روح اس کے پاس آئی
 ولید نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے خود پر گرایا
 ولید۔۔۔۔

چپ روح

ولید نے دیکھتے ہوئے روح کی گردن پر رکھے

وہ اس کی گردن کو چوم رہا تھا اور روح میڈم کو گدگدی
 ہو رہی تھی ولسید کی مونچھوں کے بالوں کی چبھن سے
 ابھی کرتا ہوں تمہارے دانت بند

ولسید کروٹ لے کر خود روح کے اوپر آگیا اور اس کے ہونٹوں کو اپنی گرفت میں لیا
 روح کا ہونٹوں کا لمس پاتے ہی اس کو اندر تک سکون اترتا محسوس ہوا

وہ تو اس کے ہونٹوں سے ایسے پیاس بجھا رہا تھا جیسے کتنے ہی دن کا پیاسا ہو
 روح کو آپنا سانس بند ہوتا ہوا محسوس ہوا

تو اس نے ولسید کو پیچھے کرنے کی کوشش کی

مگر وہ نازک حبان اس پہاڑ جیسے وجود کو ہلا بھی ناپائی

کتنے ہی لمحے گزرنے کے بعد ولسید کو اس پر ترس آیا تو اس کے ہونٹوں کو آزاد کیا

مگر صرف دو سیکنڈ کی لیے

وہ دوبارہ سے اس کے ہونٹوں پر تباہ ہو چکا تھا اس کے عمل میں شدت تھی جو روح کے بس
 سے باہر تھی۔۔۔۔

اس کے ہونٹوں کو چھوڑ کر وہ دوبارہ سے اس کی گردن تک آیا اور روح کی شاہ رگ پر ہونٹ رکھے۔۔۔۔۔

کتنی وقت گزر چکا تھا مگر وہ اب بھی اس کی گردن میں منہ چھپائے اس کے اوپر لیٹا تھا۔۔۔۔۔

و۔۔۔ ولسید۔۔۔۔۔

ہاں

مجھے سونا ہے

تو سو حباؤ

آپ تو ہٹیں پیچھے

نہیں مجھے یہیں سونا ہے

ولسید اٹھ جائیں ناں آپ اتنے بھاری ہیں

نہیں میں نہیں اٹھنا

ولسید۔۔۔۔۔

چپ روح

آوازنا آب تمہاری

سوحباؤ ایسے ہی



حیا کھانا کھا کر جیسے ہی اپنے کمرے میں داخل ہوئی تو اندھیرے نے اس کا استقبال کیا

یہ لائیسٹس کس نے بند کی میں تو حبا کر گئی تھی

جیسے ہی اس نے ہاتھ

بڑھا کر لائیسٹس حبا نا چاہیں کسی نے اس کو اپنی طرف کینچھا

وہ کٹی ڈور کی طرح اس کے سینے سے حبا لگی

کک۔۔۔ ککک۔۔۔ کک۔۔۔ کون ہے

میں ہوں

ک۔۔۔ ککون میں

تمہارا سب کچھ

کککون ہیں آپ میں امان کو۔۔۔ بتا۔۔۔ بتاؤں گی۔۔۔ وہ۔۔۔ مار دیں۔۔۔ گے آپ کو۔۔۔

امان خود کو کیسے مارے گا میری حبان

happy birthday 🎂🎂🎂

امان کے بولنے کی دیر تھی کہ کمرہ روشنی میں نہا گیا

حیا تو ابھی تک شاک میں تھی کہ امان کو یاد دہتا

اوووووہ امان تھینک۔۔۔ یوسووووچ

حیا اتنی خوش تھی آج

امان نے کمرے کو بہت اچھی طرح سے سجا دیا تھا سب حیا کی پسند کا تھا

ادھر آؤ

امان نے پسٹکے کا بٹن اون کیا اور حیا کو بازوؤں میں اٹھا کر گھمایا تو پھولوں کی بارش ہونے لگی

اوووووہ امان

کتنا اچھا لگ رہا ہے ناں پلیز روکنا نہیں اور زور سے جھولا دیں ناں پلیز

زمان نے اسے اور تیز گھمایا تو دونوں زور سے بیڈ پر گرے

ہاے ہاے ہاے امان مار دیا

تم نے ہی بولا ہتا اور زور سے گھاؤ

امان تھینکس ---

حیا نے امان کو کس کیا اور تھینکس بولا

یہ کیا

کس ہتا

کیوں کیا

تھینکس کے لیے

میں بھی کروں

کر لیں لیکن یہاں

حیا نے گال پر انگلی رکھ کر امان کو بولا

نہیں میں نہیں کرنی یہاں چلو آؤ پہلے کیک کاٹیں اور پھر گفٹ بھی دوں گا



حور یہ لو میڈیسن لے لو

نہیں میرا دل --- نہیں کر رہا

جلدی کرو پھر میں اپنے بے بی کو چاکلیٹ دوں گا

چکا

ہاں یہ دیکھو

زمان نے پوکیٹ سے چاکلیٹ نکال کر حور کو دیکھائیں اور حور میڈیسن لینے کے لیے تیار ہو گئی

اور کھڑکی سے دیکھ رہی زسل آگ بگولہ ہو گئی سب دیکھ کر

بس حور کچھ دن پھر تمہیں جانا ہو گا زمان میرا ہو کر ہی رہے گا تمہیں جانا ہو گا ہمیشہ کے لیے بہت

اب دیکھو میں کیا کرتی ہوں اس بار تو بچ گئی اب نہیں بچو گی

سر آپ سے کوئی ملنے آیا ہے۔۔

کون ہے۔۔۔

سر کوئی لڑکی ہے۔۔

لڑکی سی سی۔۔۔

جی۔۔

بیجھواندر

لڑکی کے نام سے اس کی آنکھیں چمکیں تھیں سیگریٹ کو پیروں تلے روند کر وہ اپنی کرسی پر سیدھا ہو کر بیٹھا

ٹک کی آواز سے دروازہ کھلا تو اس نے اپنی حوشدہ آنکھیں اٹھائیں

سالہ لڑکی بلیک جینز وائیٹ شرٹ گلے میں کارف کھلے بال آنکھوں پر گلاس اور 22 ایک میک اپ زدہ چہرے کے ساتھ اس کے سامنے کھڑی تھی

کون ہو حسینہ تم۔۔

میں۔۔۔۔

پہچان لو ملک ظفر خود ہی

کون ہو لڑکی جو میرا نام بھی جانتی ہو

شاہوں کی اولاد ہوں ملک نام تو سنا ہو گا۔۔۔۔۔

شاہوں کے نام پر ملک کی آنکھوں میں خوف کا سایا ایک بار ابھرا تھا جیسے وہ فوراً چپا گیا۔۔۔

بابا بابا بابا بابا تم اپنی عزت لٹوانے خود ہی پہنچ گئی۔۔۔۔

نہیں ملک سودا کرنے آئی ہوں

کس کا۔۔۔

تمہیں یاد ہے تم نے آزر شاہ کا قتل کیا تھا۔۔۔۔۔ جیسے ابھی تک سب ایکسٹینٹ کا نام دے رہیں ہیں

ہیں

بڑی معلومات ہیں میرے بارے میں کیا چاہتی ہو

ایک انسان

کون

دل اور شاہ کا بیٹا زمان شاہ۔

میں کیسے دے سکتا ہوں تمہیں۔۔۔۔

اس کی شادی ہو گئی ہے ملک تمہیں بس ایک کام کرنا ہے اس کی بیوی کو اس سے بہت دووودور کرنا ہے بہت دور

اور جانتے ہو اس کی بیوی کون ہے۔۔۔۔

آزر شاہ کی بیٹی حور

کیا۔۔۔۔

ہاں ملک میں تمہیں تمہارا شکار دے رہیں ہوں اس کی دونوں بیٹیاں اور تمہیں دو کے بدلے مجھے صرف ایک دینا ہے۔۔

تم کوئی ہوشیاری تو نہیں کر رہی میرے ساتھ۔۔۔۔

نہیں میں تو ہاتھ ملانے آئی ہو

تو پھر سمجھو کام ہو گیا ویسے بھی آزر شاہ کی بیٹاں کوئی عام چیز نہیں میرے لیے۔۔

اوکے پھر ڈن

چلتی ہوں میں۔۔۔۔

دو نہیں تین شکار کروں گا میں بلسل برباد کر دوں گا شاہوں کو انہیں کے ہاتھوں زسل کے جانے کے

بعد اس نے دل میں سوچا



ارمان آج کالج آیا تھا اور آتے ساتھ ہی نظروں نے زارا کو ڈھونڈنا شروع کیا

اسلام علیکم۔۔۔۔

وعلیکم السلام سر

وہ دشمن حبان سامنے ہی سر کتابوں میں دیے بیٹھی تھی

زارا۔۔

جج۔۔۔ ججی سر

کیا ہوا

کلکچر۔۔۔ کلکچر نہیں سر

اوکے بیٹھ جاؤ

ارمان کو اس کی سرخ آنکھیں اس کے رونے کا پتہ دے رہیں تھیں

لیکچر دیتے وقت بھی اس کی آنکھیں بار بار زارا کو دیکھ رہیں تھیں

زارا۔۔۔۔

جی سر۔۔۔

میرے آفس میں آکر میری بات سنو۔۔۔

آؤ۔۔ اوو کے سر

کلاس ختم ہونے کے بعد ارمان اپنے آفس میں آ گیا

میں آ جاؤں سر

ہن۔ ہاں آؤ

جی سر

یہاں بیٹھو

ارمان نے کرسی کینچھ کر اسے بیٹھنے کا بولا

ادھر دیکھو۔۔

جی۔۔

کیا ہوا ہے روکیوں رہی تھی۔۔۔۔؟؟؟؟

نہیں سرویسے ہی۔۔۔۔

زارا بتاؤ مجھے بے بی دوست سمجھو مجھے ارمان اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑ کر سہلارہا تھا۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔

وہ کیا؟؟؟

سر مجھے ہاسٹل سے نکال دیا میم نے۔

کیوں

سر پتا نہیں وہ کہ رہیں تھیں میں تم حبیبی کو ہاسٹل میں نہیں رکھ سکتی۔۔۔

۔۔۔۔۔ میں کہاں جاؤں گی۔۔۔

اگر گھر۔۔۔۔۔ گئی تو۔۔۔۔۔ چچی حبان کا وہ برا سا بیٹا میرے ساتھ۔۔۔۔۔ بد تمیزی کرتا ہے۔۔۔۔۔ میں

کہاں جاؤں گی سر۔۔۔

اچھا رونا نہیں۔۔۔ میں کرتا ہوں کچھ

زارا ادھر دیکھو میری بات سنو دھیان سے

جی سر

۔۔۔۔۔ زارا۔۔۔

تم نکاح کر لو میرے ساتھ

۔۔۔۔۔ ہمیشہ کیوں سر۔۔۔۔۔

ارمان کو اس کے انداز پر ہنسی آئی تھی لیکن وہ بہت سیریس بات کر رہا تھا اس لیے دبا گیا۔۔۔۔۔

بے بی وہ اس لیے کہ اگر آپ میرے ساتھ نکاح کر لیتیں ہیں تو آپ کو گھر بھی نہیں جانا

پڑے گا اور ہاسٹل بھی نہیں

پھر میں کہاں جاؤں گی

میرے پاس۔۔۔

۔۔۔۔۔ کیا مطلب آپ کی پوکٹ میں رہوں گی میں۔۔۔

او نہیں میرے گھر رہو گی

تو آپ کی ممی نہیں ڈانٹے گی آپ کو

اسی لیے تو بول رہا ہوں نکاح کر لیتے ہیں۔۔۔۔۔

لیکن سر مجھے شرم آئے گی

وہ دو بٹہ منہ ڈال کر شرمانے والے انداز میں بول کر ارمان کو بنسنے پر مجبور کر رہی تھی
میں آنکھیں بند کر کے کرلوں گا نکاح نوپر و بلیم۔۔۔۔۔

او کے سر۔۔۔

تو چلو پھر چلیں

کہاں۔۔۔

بتاتا ہوں چلو تو۔۔



ارمان زار کو ولید کے فلیٹ پر لے آیا تھا جہاں وہ لوگ آکر اکیلے میں انجوائے کرتے تھے

زمان اور ولید کو وہ سب کال کر کے پہلے ہی بتا چکا تھا اور وہ سب آچکے تھے۔۔۔

ارمان اسے سمجھالے بیٹا کے نکاح کیسے ہوتا ہے اتنی سی ہے بچپاری کو پتا بھی نہیں ہوگا

بھائی آپ تو رہتے ہی دیں آپ دونوں کی بیویوں جتنی سی ہے اتنی سی نہیں

چل تیری مرضی میرا تو کام تھا مشورہ دینا

مئی پیپا کو کیوں نہیں بتایا تم نے

زمان کی کرخت آواز اس کے کانوں میں پڑی تو اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا

بھائی وہ۔۔۔۔۔

کیا بھائی وہ

اب تم اتنے بڑے ہو گئے ہو کے اپنے فیصلے خود کرو۔۔۔

نہیں بھائی آپ کو بتایا تو ہے

میں نے گھر اس لیے نہیں بتایا وہ گھر پر حور کی ٹینشن چل رہی ہے نا اس لیے

چل زمان چھوڑا ربتا دیں گے گھر ٹھیک وقت آنے پر۔۔۔

ولید تم ہر لٹے کام میں اس کا ساتھ دیتے ہو گھر بھی تو ہی بتا گا

جو حکم میرے آفت۔۔۔ اب نکاح شروع کر کیں کیا۔۔۔

ہاں بلا لومولوی کو

مولوی تو آگیا بس آپ کا ہی انتظار تھا۔۔۔

چل مکے ناگ۔۔۔❤️❤️❤️❤️❤️

اور کچھ ہی دیر میں زار ارمان کا ارمان بن چکی تھی

نکاح کے بعد سب گھرواپس جا چکے تھے اور ارمان زار کے لیے کھانا لینے گیا تھا
زار اپنے ڈریس کے بیٹس سے کھیل رہی تھی کہ اچانک لائیٹ چلی گئی۔۔۔

پی۔۔۔ یہ لالا۔۔۔ لائیٹ۔۔۔ لائیٹ کیوں۔۔۔۔۔ گئی۔۔۔

۔۔۔۔۔

سر کلنگ۔۔۔ کہا۔۔۔ کہا۔۔۔ کہا۔۔۔ کہاں۔۔۔۔۔ ہہہ۔۔۔ ہیں آپ

سر کہاں۔۔۔ ہیں مجھے اندھیرے سے بہت ڈر لگتا ہے

۔۔۔۔۔

پلیز۔۔۔۔۔ آجائیں۔۔۔۔۔

وہ اونچی آواز میں رونے لگی تھی اور روتے ہوئے اس کی ہچکی بندھ گئی تھی

ارمان گھر میں داخل ہو تو اندھیرے اور چیخوں نے اس کا استقبال کیا۔۔۔۔۔

اوہ خدا سے کیا ہوا

وہ جلدی سے اپنے کمرے کی طرف بھاگا۔۔۔۔۔

موبائل کی لائٹ آن کر کے کمرے کا دروازہ کھولا تو زار اگٹھنوں میں منہ دیے رو رہی تھی۔۔۔۔۔

زار۔۔۔۔۔

زار۔

یہاں دیکھو کیا ہوا

وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ لائٹ

۔۔۔ اندھیرا۔۔۔

مجھے۔۔۔ ڈر۔۔۔ لگ رہا ہے

وہ ارمان کے سینے کے چپکی ہوئی اپنا ڈرتا رہی تھی اور ارمان اس کی قربت میں کہیں اور ہی نکل چکا

تھا

وہ کافی دیر اسے سینے سے لگائے چپ کروا تاہتا۔۔۔۔

زارا۔۔

یہاں دیکھو بے بی لائٹ آگے

نہیں سر پلیز نہیں ہٹیں

ارمان نے اٹھنا چاہا تو اس نے اس کی شرٹ کو اور زور سے پکڑ لیا اور کے ساتھ چپک گئی۔۔

یار سر کہنا تو بند کرو ارمان نام ہے میرا۔۔

جو۔۔ بھی ہے آپ۔۔ پلیز نہیں جائیں۔۔

جا کہاں رہا ہو۔۔ کہا نانا کالنے لگا ہوں۔

مجھے۔۔ نہیں کہنا۔۔ کہنا پلیز۔۔

زارا پلیز میرا ضبط مت آزماؤ۔۔ اپنے اوپر ظلم نہ کرو الینا میری شدت نہیں سہ پاؤ گی تم اس

لیے مجھے اٹھنے دو۔۔۔۔

اسنے اسے دور کر کے کھڑا ہونا چاہا تو زارا نے اس کی شرٹ کو مٹھیوں میں بیچھ لیا۔۔ وہ

دھڑام کر کے زارا کے اوپر گرا۔۔

اس کا نازک وجود اس دیو کے نیچے دب چکا تھا۔۔

ار۔۔ ارمان۔۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔۔

پلیز چھوڑ کر جا جائیں۔۔

بس ارمان کی برداشت یہیں تک تھی۔۔

اس نے نرمی سے اس ہونٹوں کو اپنے ہونٹوں میں لیا تھا

اس کے ہونٹوں کے لمس سے ایسا لگتا جیسے نئی زندگی مسل گئی ہو کر طرف رنگ بکھر گئے ہوں۔۔

اور زارا یہ سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی کہ یہ کیا تھا

جب اس کی سانس بند ہونے لگی تو اس نے ارمان کو پیچھے ہٹانا چاہا کہاں

یہ مصیبت اس نے خود ڈالی تھی اپنی جان پر اب اسے بھگتنا بھی تھا۔۔

اس کے ہونٹوں کو چھوڑ کر اب اس کے ہونٹ اس کی گردن کا سفر کر رہے تھے۔۔۔۔

گردن پر ارمان کا دہکتا ہوا لمس پا کر اس کی جان ٹکلی تھی۔۔

ارمان نے اس کی گردن پر لوبائیٹ کیا تو اس کی چسچ نکلے۔۔۔۔۔

کیا ہوا۔ نکل گئی چسچ کہا ہتاناں نہیں سپاؤگی۔

ارمان آپ بہت گندے ہیں۔۔۔۔

ہاں میری حبان میں ایسا ہی ہوں۔۔۔

چلو آؤ سوتے ہیں بہت رات ہو گئی۔۔۔۔

♥ ارمان نے اس کا سر اٹھا کر اپنے کندے پر رکھا اور اسے اپنی آغوش میں لے کر لیٹ گیا



زمان اپنے کمرے میں آیا تو حور حباگ رہی تھی۔

میرا بے بی سویا نہیں۔۔۔

وہ نیند نہیں آرہی تھی۔۔۔

اچھا میں سولا تا ہوں۔۔۔۔

زمان اس کے ساتھ بلنٹ میں گھس گیا اور اسے بچو کی طرح اپنے ساتھ لگا کر سولانے لگا۔

کچھ ہی دیر میں حور سو چکی تھی۔۔۔۔

♥ پاگل کر کے چھوڑے گی مجھے زمان نے اس کی گال پر کس کیا اور خود بھی سونے کے لیے لیٹ گیا



ادھر ولسید کمرے میں آیا تو روح سو چکی تھی

کپڑے چینج کر کے وہ روح کو اپنے حصار میں لے کر سو گیا کیوں کے اسے روح کو ہگ کیے بغیر نہیں

نہیں آتی ناں

آج سنڈے ہت اور سب ہی گھر پر تھے

آج کی صبح شاہ ولا میں بہت سے منظر لانے والی ہے۔۔۔۔

سکنر پتر کہاں ہے تیرا صاحب زادہ۔۔

یہی کہیں ہو گا ابو حبان۔

بھئی اتنے دن ہو گئے اپنے کسی پوتے کی شکل نہیں دیکھیں۔۔۔۔

اباجبان وہ گھر ہوں تو آپ ان کی شکل دیکھیں نا۔۔۔

ہے ناں بھائی جان۔

دلاور صاحب میرا تو ایک ہے آپ کے تین تین ہیں ماشاء اللہ خبر رکھا کریں۔۔

جی بھائی جان۔۔۔

الارم کی آواز سے ولسید کی نیند میں حائل ڈالا۔۔۔

الارم بند کر کے آنکھیں ملت اوہ نیند بھگانے کی کوشش کر رہا تھا

اس نے آنکھیں کھولیں تو اس کی زندگی اس کے آنچل میں سو رہی تھی۔۔

وہ محبت پاش نظروں سے اسے دیکھنے میں مگن تھا کہ روح انگڑائی کے کراس کے اوپر آگئی اور باہیں پھیلا کر لیٹ گئی۔

میں لیٹوں تو جان نکلتی ہے اس کی اور اب خود دیکھو جیسے پراویٹ پر اپرٹی ہو۔۔

ویسے میں اس کا ہو تو ہوں۔۔

روح جانتی ہو تم۔۔

بہت پیار کرتا ہوں میں تمہیں اتنا جیسے ایک پیسا کنویں کو

ایک مرتنا انسان زندگی کو۔۔

جب سے تم ملی ہو زندگی خوشیوں سے بھر گئی ہے۔

بس ایسے ہی رہنا ہمیشہ میرے پاس میرے دل میں۔

--

میں اتنا بول گیا اور یہ ابھی بھی نہیں اٹھی۔۔

روح۔۔

روح۔

روح اٹھ جاؤ۔

آج سنڈے ہے سب ویٹ کر رہیں ہوں گے ہمارا ناشتہ پر۔۔

روح ابھی بھی ویسے ہی سوئی ہوئی تھی۔۔

اوکے میں اپنے طریقے سے اٹھالیتا ہوں۔۔

ولید کروٹ لے کر روح کے اوپر آگیا اور اس کی گردن سے بال ہٹا کر وہاں لب رکھے۔۔۔

گردن کا کوئی بھی ایسا حصہ نہیں بھتا جو ولید نے ناچوما ہو۔

اپنی گردن پر کچھ گیلا اور اپنے اوپر وزن محسوس ہو تو روح کی آنکھیں کھولیں۔۔۔

ولید مکمل طور پر اس متابض ہو ادا بھتا۔۔۔

ولید اگر آپ نے میری گردن پر کسی کی ناں پھر دیکھیے گا سارا تھوک لگا کر رکھ دیا۔۔۔

بابا بابا بابا بابا کہاں لگایا تھوک

میری گردن کیوں گیلی ہے پھر۔۔۔

اوو سو ری بے بی عنلطی سے ہو گیا۔۔۔

اب اٹھ جائیں میرے اوپر سے ورنہ میرا فلودہ بن جانا۔۔

تو کوئی بات نہیں میں کھالوں گا فلودہ تمہارا۔۔۔

ولید بی بی۔۔۔

جی جان ولی

اٹھ جائیں ناں۔

پہلے میرا ناشتہ

ہاں تو آپ اٹھیں گیں تو نیچے جا کے ناشتہ کریں گے نا۔۔

نہیں میں نے یہاں ہی کرنا ہے۔

یہاں کسے ہو گا۔۔۔

کر کے بتاؤں۔۔

ہنہ۔۔۔۔۔۔۔

ولید نے نرمی سے روح کے لبوں پر لب رکھے۔۔۔

اور اس کی سانسیں اپنے اندر اتارنے لگا۔

لیکن کچھ ہی لمحوں بعد پیچھے ہٹ گیا۔

ایسے ہوتا ہے میرا ناشتہ۔۔۔

آپ بہت گندے ہیں ولی۔۔۔

اچھا مجھے تو پتا ہی نہیں ہتا۔۔۔

چلو اب اٹھو چلیں نیچے۔۔

آپ اٹھیں گے تو میں آٹھوں گی ناں

ادہاں۔۔۔

ولید نے روح کی گال پر اپنے ہونٹ رکھے اور اٹھ کر فریض ہونے چلا گیا۔۔۔۔۔



زمان نے حور کو تیار کیا اور خود فریض ہونے کے لیے واشروم گیا۔۔۔

وہ فریض ہو کے نکلا تو حور گم سم بیٹھی تھی۔۔۔

حور بے بی کیا ہوا۔۔۔

زمان۔۔۔

کیا ہوا حور رو کیوں رہی ہو۔۔۔

مجھے۔۔۔ ڈر۔۔۔ لگ رہا ہے۔۔۔

کس سے۔۔

وہ وہاں کھڑکی میں کوئی ہتا۔

کون ہتا۔۔

مجھے۔۔۔ نہیں پتا۔۔۔

اچھا چلو تم چپ کرو میں دیکھتا ہوں

نہیں۔۔۔ زمان آپ نہیں جائیں۔ وہ مجھے مار دے گی آپ چلے۔۔۔ گے تو۔۔۔ آپ میرے

پاس ہی رہیں۔۔۔ آپ چھپ لیں مجھے۔۔۔

حور کیا ہو گیا ہے ادھر دیکھو۔۔۔ کچھ نہیں ہوتا۔۔

نہیں۔۔۔ بس آپ کہیں نہیں جائیں۔۔۔

نہیں حور ہا حور۔۔۔

حور زمان کی گود میں بیٹھی اس کے سینے میں منہ چھپائے رو رہی تھی اور زمان شاہ تڑپ رہا ہتا

اپنی محبت کو اس حال میں دیکھ کر۔۔۔

حور میری روح چھلنی جو جاتی ہے تمہیں ایسے دیکھ کر میں تمہیں سب سے دور کے جانا چاہتا ہوں
جہاں تمہیں خوشیوں کے علاوہ کچھ ناملے۔۔۔

مجھے بس پتہ چل جائے کہ اس دن کیا ہوا تھا میں جانتا ہوں تم خود نہیں تھی گری کچھ تو ہو
تھا۔۔۔۔

وہ یہ سب سوچ رہا تھا کیونکہ حور کے سامنے ایسی بات نہیں کر سکتا تھا وہ
اچھا چلو ناشتہ کرنے چلیں۔۔۔

ایسے ہی لے کے جائیں ناں مجھے نیچے نہیں اترنا۔۔۔

ٹھیک ہے پھر پہلے ایک ہگ اور ایک کس دوپھر لے کر جاؤں گا۔۔۔

حور نے زمان کی گال پر ہونٹ رکھے اور زور زور سے اسے ہگ کیا۔۔۔

اوو میرا بے بی لویو۔۔۔

زمان نے اسے بازو میں اٹھایا اور نیچے چپل دیا۔۔۔

روح وہ دیکھو زمان بھائی کیسے حور کو اٹھا کر کار ہیں ہیں۔۔۔

ہاےےے کتنے مسز آ رہا ہو گاناں رو کو حیا۔۔۔

ہاں ناں جھولے مسل رہیں ہوں گے۔۔

میں بھی بولوں گی امان کو مجھے بھی ایسے جھولیں دیں۔۔

ہاں ہاں بول دینا۔۔۔

تم دونوں کیا کھسر پھسر کر رہی ہو۔۔۔

تائی جان اوپر دیکھیں آپ کے بیٹے کے کام۔۔

تو تمہیں کیا۔۔ میرا پتر میری بیٹی کا خیال رکھ رہا ہے۔۔

آؤ بھئی زمان تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے سب۔

ارمان کہاں ہے۔۔

دادا جان وہ۔۔۔

ابو جان وہ رات سے گھر نہیں آیا۔۔۔

کیا۔۔۔

جی میری بات ہوئی تھی وہ اپنے دوست کے ساتھ ہے اس کی طبیعت نہیں ٹھیک تھی اس لیے

اسلام علیکم۔۔

اس آواز نے سب کو اپنی طرف متوجہ کیا۔۔

وعلیکم اسلام ارمان بچے آپ کے ساتھ کون ہے۔

وہ داد احبان دراصل۔۔۔

تم چپ رہو ولسید میں نے ارمان سے پوچھا ہے۔۔

اوہو داد احبان یہ میرے دوست کی بہن ہے اس کے امی ابو کا انتقال ہو گیا تھا تو اس لیے میں

اسے اپنے گھر لے آیا۔۔

کچھ دن بعد اس کا بھائی آگا تو اسے ساتھ لے جائے گا۔

بہت افسوس ہوا پتھر۔۔۔۔

دیکھ عافیہ چھوٹی سی بچی ہے اور اتنا ظلم ہو گیا۔۔

ادھر آؤ میرا بچہ آج سے تم میری بیٹی۔۔

میں ارمان کی ماما ہوں بیٹی۔۔۔

جج۔۔۔ جی آئی

پتھر ڈرو نہیں ہم سب تمہارے اپنے ہی ہیں۔۔

ہاں ہمیں تو آپ نے کبھی اپنا سمجھا ہی نہیں باقی سارے آپ کے اپنے ہیں۔۔

ولسید تو چونچ لڑانا بند کر تو میرا بیٹا ہے اور آج سے یہ بیٹی۔۔۔۔

چلو آؤ سب ناشتہ کرو۔۔۔

ایسے کیسے ہم منہ اٹھا کے کسی کو بھی گھر رکھ سکتے ہیں۔۔۔

پہلے امان حیا کو لے آیا اور اب یہ صاحب اس بی بی کو۔

تحریم آپا حیا کوئی اور نہیں میری بھانجی ہے۔۔

تحریم کو سب اپنے ہاتھوں سے نکلتا نظر آرہا تھا اس لیے اس نے بھڑکنے شروع کر دیا۔۔۔

تو بھانجی تمہاری ہے نا اس سے کیا منرق پڑتا ہے اس گھر کا منرد تو نہیں۔

حیا اس گھر کا فرد ہی ہے۔۔۔ جیسے زسل میری بھانجی ہے اسی طرح حیا عافی کی بھانجی ہے۔۔

چلو مان لیا حیا تو ہے یہ کون ہے۔۔۔

ابھی کے ابھی اسے گھر سے باہر نکالو۔۔۔

کیا کہ رہی ہو تم تحریم۔

جو سنا آپ نے اب حبان۔۔۔

چلو اٹھو نکلو باہر۔۔۔

آپا ہاتھ چھوڑیں بچی کا۔

چھوڑیں پھو پھو حبان زار اکو۔۔۔

کیوں چھوڑوں۔ کیا لگتی ہے یہ تمہاری۔۔۔

بیوی ہے میری۔۔۔۔

یہ بات تھی یا کوئی اطلاع لیکن شاہ پیلس کے مکینوں کے لئے شاک سے کم ناں تھی۔۔۔

چلو اٹھو نکلو باہر۔۔۔

چھوڑ دیں پھو پھو ایسے۔۔

کیوں چھوڑیں نکالیں ماما آپ ایسے باہر۔۔

تم اپنی زبان بند رکھو تو بہتر ہو گا زسل۔۔

چلو نکلو تم منہ کیا دیکھ رہی ہو۔۔

چھوڑ دو تحریم بچی کو۔

نہیں اب یا تو یہ یہاں رہے گی یا ہم۔۔۔

چلو نکلو۔۔

پھو پھو حبان ہاتھ چھوڑیں اسکا۔۔

کیوں کیا لگتی ہے تمہاری کوئی رشتہ ہے تمہارا اس کے ساتھ میں اس گھر کی بیٹی ہوں اور میں

نکال سکتی ہوں اسے۔۔۔

اور یہ بہو ہے اس گھر کی پھوپھو حبان۔۔ ہاتھ چھوڑیں میری بیوی کا۔

کیا۔۔ کیا کہ رہے ہو تم

جو آپ نے سنا۔۔

لیکن پتہ۔۔

دادا حبان کچھ بھی کہنے اور فیصلہ کرنے سے پہلے یہ سوچ لیجئے گا کہ میں ایک بے سہارا کو سہارا دیا
ہے اور ویسے بھی میں پیار کرتا ہوں زارا سے۔۔

شجاعت شاہ ارمان کی بات سن کر حنا موش ہو گئے تھے وہ جانتے تھے ان کا خون کبھی بھی کوئی غلط کام
نہیں کر سکتا۔۔

اچھا یہ بے سہارا۔۔ میری بیٹی کیا ہے پھر۔۔ میری بیٹی اتنی دیر سے تم لوگوں کے نام پر بیٹھی
ہے اور تم لوگ ہو کے باہر سے گندا اٹھا کر لائے جا رہے ہو۔

گند نہیں ہو پھوپھو اور آپ زارا کو کچھ نہیں کہیں گئیں۔۔۔

ابا حبان فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے اب۔۔۔ یا تو ارمان اس لڑکی کو طلاق دے یا پھر میرا اور
میری بیٹی سے اپنا تعلق ختم۔۔۔

کیا کہ رہیں ہیں آپ آپ۔

تم چپ رہو عافیہ تمہاری ہی اولاد ہے اپنی تربیت پر توجہ دو بی بی

تحریم پتہ کیوں متا شاکر رہی ہے بچے ہیں ہمارے کچھ تو سوچ۔۔۔

نہیں اماں آج آپ کو فیصلہ کرنا ہوگا۔

ارمان۔۔۔۔۔ میری۔۔۔۔۔ جب۔۔۔۔۔ سے۔۔۔۔۔ سب ہو رہا۔۔۔۔۔ ہے تو۔۔۔۔۔ آ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ مجھے

چھوڑ۔۔۔۔۔ آئیں۔۔۔۔۔ میں کہیں۔۔۔۔۔ بھی رہ لوں گی۔۔

نہیں پتہ مجھے یقین ہے اپنے پوتے پر اگر ارمان تمہیں لایا ہے تو کچھ سوچ کر ہی لایا ہوگا۔ ارمان پتہ کبھی نہیں
چھوڑے گا تجھے۔۔

تو ٹھیک ہے پھر زمر سل کا نکاح کر دیں زمان کے ساتھ۔۔ ویسے بھی اب حور تو پاگل ہو چکی ہے ساری
زندگی اسی پر تو نہیں گزارے گانا۔۔۔

تحریم کی اس بات سے سب کو ہی حیرانگی ہوئی تھی

اور زمر سل کو خوشی اپنی ماں کے فیصلے پر۔۔

کیا کہ رہی ہو پاگل ہو گئی ہو تم کیا۔۔۔
بس دلاور بھائی فیصلہ کر لیں۔۔۔

زمان بیٹا۔۔ تم جانتے ہو تمہارے چاچو نہیں ہیں اور میں اتنا بڑا غم نہیں سہ سکوں گی
میری بیٹی کے ساتھ یہ ظلم مت کرنا میں ہاتھ جوڑتی ہوں تمہارے آگے۔
عمارہ اپنی بیٹی کے نصیب کے لیے ہاتھ جوڑ کر زمان سے منسریا د کر رہی تھی۔
چچی حبان آپ نے سوچ بھی کیسے لیا کہ میں حور کو چھوڑوں گا کبھی۔۔۔
حور ہے تو زمان ہے۔

حور نے بغیر زمان کا کوئی وجود نہیں۔۔

میں مرتے دم تک اپنی آحسری سانس تک حور کو نہیں چھوڑوں گا اور نا ہی اس کی جگہ کسی کو
دوں گا۔۔

اور پھوپھو حبان پاگل نہیں۔۔ ہے میری بیوی بس اس کا دماغ آپ جیسے شاتر لوگوں جیسا نہیں۔۔۔
آپ اپنے دماغ سے یہ خیال نکال دیں کہ میں حور کو چھوڑ کر زمسل سے نکال کروں گا۔
زمان کی بات سے سب کو خوشی ہوئی۔ اور تحسریم کو اپنا پلان ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔
زمسل تو پاگل ہو رہی تھی اپنی اتنی بے عزتی پر بس سب کے سامنے اپنا غصہ دبائے ہوئے تھی۔۔۔
تحسریم نے ولید سے کچھ کہنے کی لیے منہ کھولا تو روح جلدی سے جا کر ولید کے ساتھ چپک گئی۔
نہیں پھوپھو میں نہیں دوں گی ولید کو اس کی طرف نا دیکھیں آپ۔۔ ہیں نا ولید میں
نہیں دوں گی آپ کو زمسل کو۔۔۔

اور میں بھی نہیں دوں گی امان زمسل کو کوئی اور لادیں۔۔ حیا امان کے بازو سے لگی تحسریم کے سارے
راستے بند کر گئی۔۔۔

جہاں سب گھر کے ماحول سے افسردہ تھے وہیں روح اور حیا کی باتیں سب کے چہرہ پر مسکراہٹ کا
باعث بنی۔۔۔

اتنی بے عزتی کے بعد تحسریم کو یہاں کھڑا ہونا اور مشکل لگا۔

چلو زمسل چلیں اب ہمارا یہاں کچھ نہیں۔۔

نہیں ماما ہم کہیں نہیں جائیں گے اگر یہ سب ہمیں اپنا نہیں مانتے تو کیا ہوا ہم تو ان سب سے
پیار کرتے ہیں نا ہم نہیں جائیں گے آپ چسکیں کمرے میں

زمنل زبردستی اپنی ماں کو کمرے میں کے گئی جھوٹے آنسو بہاتے ہوئے۔۔
 کیا کر رہی آپ وہاں جانے کی باتیں۔۔
 آپ تھوڑا صبر نہیں کر سکتیں تھیں۔۔ م
 اگر آج آپ چلیں جاتیں تو میرا سب پلان برباد ہو جاتا
 میں انہیں میں رہ کر ان کو برباد کروں گی آپ بس صبر رکھیں۔۔۔



آؤ بیٹا ڈرو نہیں ناشتہ کرو بیٹھ کر کچھ نہیں ہوا۔۔
 میں سوچ رہا ہوں اب سب نے اپنے کیے زندگی کے ساتھی ڈھونڈ ہی لیے ہیں تو گھر میں ایک ٹنگش
 رکھ لیتے ہیں سب کو پتا بھی لگ جائے گا خاندان میں اس طرح کیا خیال ہے تم لوگوں
 گا۔

جیسے آپ کی مرضی اب جان۔۔
 نہیں داد احبان پہلے حور ٹھیک ہو جائے پھر۔۔
 اور میں بھی نہیں ابھی زار اڑھ رہی ہے اور ویسے بھی میں ابھی اپنے رشتے کا آغاز نہیں کرنا چاہتا۔۔
 مجھے کوئی اعتراض نہیں میرا تو آج ولیہ کر دیں بھلہ۔۔
 ولیہ کی بات سے سب کے قہقہے گونجے تھے لاؤنج میں۔۔
 ولیہ پتر بڑا بے صبر اھے تو اپنے باپ کی طرح۔۔
 بابا احبان میں کب ہتا ایسا میں تو بہت شریف ہتا جوانی میں۔
 ہاں ولیہ پتر تیرا باپ اتنا شریف ہتا کہ تیری ماں سے اس کے گھر
 ااااا بس بس اماں احبان اب اولاد کے سامنے تو مت کریں زلیل مجھے۔۔
 ویسے چاچو آپ بڑی چیز ہیں میں تو آپ پر ہی گیا ہوں۔۔
 ہاں ارمان تو چھوٹے پاپا پر گیا ہے اور میں داد احبان پر۔
 دیکھ لیں داد احبان میں نے ابھی تک اپنی بات نہیں کی آپ سے۔۔
 ہاں پتر تو تو مجھ پر گیا ہے پر یہ حیا پتا نہیں کس پر چلی گئی تیری کسریں یہ پوری کر دیتی
 ہے۔۔۔

میں دادی حبان پر گئی ہوں۔۔۔

ایک بار پھر شاہ پیلس میں بھرپور قہقہے گونجے تھے۔۔۔

چپل ہٹ شیطان کہیں کی۔۔

اسی نوک جھوک میں سب نے ناشتہ کیا



دوپہر کا وقت تھتا امان اپنی الماری میں سے کچھ تلاش کر رہا تھا۔۔ کی حیا کمرے میں آئی۔۔

کیا ڈھونڈ رہیں ہیں میں امان۔۔

تمہیں۔

میں تو یہاں ہوں۔۔۔

اچھا مجھے لگا الماری میں ہو۔۔

اچھا چھوڑیں ایک بات بتاؤں آپ کو۔۔

ہاں بولو۔

کیسے بولوں آپ تو الماری کے ساتھ لگے ہیں۔۔

اچھا تو تمہارے ساتھ لگ جاؤں کیا۔۔

ہاں

کیا میرا مطلب نہیں۔۔

امان نے الماری کا دروازہ بند کیا اور حیا کی کمر میں ہاتھ ڈال کر خود پر گرا لیا اور خود بیڈ پر گر گیا۔۔

اچھا بتاؤ کیا بتانا تھا۔

وہ۔۔

کیا وہ۔۔

وہ ناں

کیا وہ ناں

وہ میں ناما مابننے والی ہوں۔۔۔

کیا ایا ایا ایا۔۔

کیا کہ رہی ہو پاگل لڑکی

جو آپ نے سنا۔

امان پر تو گویا حیرت کے پہاڑ ٹوٹ رہے تھے۔۔۔

مطلب تم کیسے یہ بات کر سکتی ہو پاگل ہو

منہ سے کر سکتی ہوں یہ بات۔۔۔

اچھا حیا بات سنو تم سے کس نے کہا یہ۔۔

وہ مجھے ووٹنگ ہوئی تھی کل میں نے ٹی وی میں دیکھا تھت لڑکی کو ووٹ ہو اور اس نے حیا کر لڑکے کو

بتایا کہ وہ ماما بننے والی ہے۔۔۔ مجھے بھی ابھی ووٹنگ ہوئی میں نے آپ کو بتا دیا اب بے بی آجائے گا

نال۔۔۔۔

مطلب تم ٹی وی دیکھ کر یہ بول رہی تھی۔۔۔

پاگل لڑکی ڈرا دیا تھا مجھے۔۔۔

پاگل ایسے نہیں آتا بے بی

پھر کیسے آتا ہے

پہلے شادی کرنی پڑتی ہے پھر آتا ہے بے بی۔۔۔

امان ہم بھی شادی کر لیں مجھے بھی بے بی چاہیے مجھے بہت اچھے لگتے ہیں بے بی۔

حیا دیکھو ایسی باتیں نہیں کرتے اچھا اور تم نے اب کسی اور کو نہیں کہنا یہ۔۔۔

۔ اچھا نہیں کہتی۔۔

اب چھوڑیں مجھے میں حباؤں۔۔۔

کیا کرنا حبا کر۔

سونا ہے مجھے نیند آرہی ہے۔

یہیں سو حباؤں۔۔

یہاں آپ کے اوپر۔۔۔

ہاں تو سو حباؤں۔۔

ٹھیک ہے سو حباتی ہوں۔۔۔

نہیں حیا کمرے میں جا کر سونا میرے اوپر نہیں۔۔۔

جاؤ اب

اوکے۔۔۔

حیا نے امان کو کس کیا اور بھاگ گئی۔

میرا پگل بچہ۔۔۔ امان اپنی گال پر ہاتھ رکھ کر اس کے لمس کو محسوس کر رہا تھا۔۔۔۔



ولی۔۔

جی۔۔۔

فون دے دیں اپنا۔۔۔

کیا کرنا ہے

گیم کھیلنی ہے بور ہو رہی ہوں۔۔۔

اچھا میرے ساتھ کھیل لو۔۔۔

سچی۔۔۔

ہاں۔۔۔

چلیں آپ میری آنکھوں ہو پٹی باندھیں اور میں آپ کو پکڑوں گی۔۔۔

اوکے۔۔۔

ولید نے اس کی آنکھوں ہو پٹی باندھیں تو روح نے ولید کو ڈھونڈنا شروع کیا۔۔

ولید جا کو بیڈ پر لیٹ گیا اور روح کو آواز دی میں یہاں ہوں پکڑ لو۔۔۔ روح جیسے ہی بیڈ کے پاس پہنچی ولید نے اس کو کھینچ کر خود ہو گیا۔۔۔

آپ نے کیوں پکڑا مجھے۔۔

پیار کرنے کے لئے۔۔۔

ہاے ہاے اللہ چھوڑیں ولی ورنہ ماروں گی۔۔۔

اچھا روکو میں آیا۔۔۔

کہاں جا رہی ہیں۔۔۔

سرپرائز

یہ اس کا ریڈروم تھتا۔۔۔

آدمی کی دردناک چیخیں اسے سکون پہنچا رہی تھی۔۔۔

وہ آدمی تڑپ رہا تھا اور وہ ظالم آنکھیں موندے اس کی چیخیں سن رہا تھا جیسے اسے یہ آوازیں
تسکین دے رہیں ہوں۔۔۔

وہ ایسا ہی تھتا بے حد ظالم مگر حق کے راستے پر۔۔۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کی پرورش ایک ایسے انسان نے اپنے مقصد کے لیے کی جو دنیا
جہان کی برائیوں میں ملبوس تھا جانے اس کا باپ اب تک کتنی ہی لڑکیوں کی عزت پامال
کر چکا تھا کتنے ہی گھر برباد کر چکا تھا کتنے ہی جوانوں کو ڈر گزیر لگا چکا تھا۔۔۔ مگر اس کا بیٹا جو شاید اس کا
بھتا بلکل اس جیسا تھا لڑکیوں کی عزت بچانے والا۔۔۔ لوگوں کو انصاف دلانے والا مگر وہ بے
حد جا بڑھا تھا وہ دردناک موت دیتا کہ انسان مرنے سے پہلے ہی سو بار مرتا۔۔۔

وہ ستائیس سال کا شاہانہ سرد تھا

ہلکی سے بڑڈ آورا اس کی آنکھوں کا گرین کلر جو اسے اور پرکشش بناتا

بھورے بال و ہشت زدہ آنکھیں

جن میں ہر وقت سرد تاثر رہتا۔۔۔

وہ مکر اتا بہت کم تھا مگر جب مکر اتا تو جانے کتنے ہی دلوں کو دھڑکا دیتا تھا۔۔۔

ہمت کیسے ہوئی تمہاری میرے باپ سے عناداری کرنے کی۔۔

کیسے تم نہیں جانتے تھے اس کا کیا انجام ہوگا۔۔

نہیں زیان شاہ میں نے عناداری نہیں کی بلکہ سچ جان گیا ہوں اس کا۔۔

زیان شاہ نہیں زیان ملک نام ہے میرا۔۔

یہی تمہاری بھول ہے زیان کہ تم ملک کی اولاد ہو۔۔

وہ ہنسا تھا اسے دیکھ کر مگر کیوں

میں اپنے باپ کی ہی اولاد ہوں اور تم میرے باپ کے کتے جہاں کھایا وہیں حرام کیا۔

نہیں زیان کتا بہت و فسادار ہوتا ہے۔۔ میں حبانہ ہوں تم مجھے دردناک موت دو گے مگر میں مرنے سے پہلے تمہیں سچ بتانا چاہتا ہوں جو میرے علاوہ کوئی نہیں بتا سکتا تمہیں۔

مجھے تمہاری کوئی بکواس نہیں سنی تمہیں اب مرنے سے۔۔

اس سے پہلے کے خنجر اس کے جسم سے آر پار ہوتا وہ بول اٹھا۔۔

تم شاہ کی اولاد ہو زیان اور ملک تمہارے باپ کا قاتل جیسے تم اپنا باہمانتے ہو۔۔

زیان کو خنجر والا ہاتھ وہیں رک گیا وہ کنگ سا اس کی بات سن کر اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔۔

میں حبانہ ہوں تم جھوٹ بول رہے ہو۔

نہیں زیان تم اچھے سے جاننے ہو مجھے میں تمہارے ساتھ جھوٹ نہیں بول سکتا۔۔

آزر شاہ کی اولاد ہو تم ملک اسے قتل کروا کر تمہیں اغوا کر لیا۔ اور وہ ملک ہر برے کام میں ملو س ہے لڑکیوں کا کاروبار کرتا ہے تمہارا باپ۔۔

زیان یہ سب سن کر اس پر بلکل یقین نہیں کر پارا ہوا تھا۔۔

اور وہ تمہاری بہنوں کو لاکر وحشیوں کے آگے ڈالنے والا ہے بچا سکتے ہو تو بچا لو اپنی عزت۔۔۔

کریم تم جھوٹ بول کر مجھے گمراہ کر رہے ہو میں حبانہ ہوں یہ سچ نہیں اتنا بڑا دھوکا نہیں کھا سکتا میں۔۔

دیکھو۔۔ زیان۔۔ میرے پاس۔۔ وقت بہت کم گے۔۔ ملک کی دئے گئے زخم اپنا کام

۔۔۔ دیکھا رہیں ہیں میں بس تمہیں اور تمہاری عزت بچانا چاہتا ہوں میرے

بعد۔۔ تمہیں یہ سچائی عزیز ہی بتا سکتا ہے میری۔۔ بات کا یقین کرو اور۔۔۔ اسے نہیں مارنا۔

اس سے پہلے کے زیان اسے کچھ بولتا وہ کلمہ پڑھ کر اس دنیا سے آزاد ہو چکا تھا۔۔

اٹھو کریم تم مجھے اس غلط فہمی میں ڈال کر نہیں جا سکتے۔۔۔

ڈیم۔ اٹ۔۔۔۔۔

اس نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر لمبائے سانس خارج کیا۔۔

اؤ کچھ سوچ کر اٹھا۔

وہ سوچ چکا تھا اب اسے کیا کرنا ہے۔۔

دروزی کھول کر اس نے اپنے قدم اپنی انگلی منزل کی طرف بڑھائے۔۔



ولید مجھے کالج چھوڑ دیں

روح میں تھوڑا جلدی میں یوں آج پلیز تم ارمان سے بول دو۔

اوکے پھر اللہ حافظ

ارے ارے واپس آؤ ایسے نہیں بولتے اللہ حافظ اپنے ہسبند کو۔

روح ولید کے پاس آئی ولید اے اٹھا کر اونچا کیا تو اس نے اس کے دونوں گالوں پر لہب رکھے۔

اور پھر ایسے ہی ولید نے اس کے دونوں گالوں پر بھر پور کس کی اور ہلکی سی بائیٹ بھی۔

یہ تو ان کا معمول تھا جیسا کہ ولید نے روح کو سیکھا یا ہتھ ہسبند کو ایسے اللہ حافظ کرنے سے ثواب ملتا ہے۔

اچھا اب جاؤں میں۔۔

ہاں جاؤ۔۔

وہ جاتے جاتے پھر مٹری ولید۔

پیسے تو دے دیں میری پوکٹ منی ختم ہو گئی۔۔

اوووو میرا بچہ یہ لو اس میں سے لے کو۔

ولید نے اپنا والٹ اسے دیا اور خود پر فنیوم چھسٹ کئے لگا۔

روح نے اس میں سے پیسے نکالے اور اسے واپس کیا۔

روح کچھ گندہ ناکھانا طبیعت حنراب ہو جائے گی۔۔

اوکے۔۔



روح چلو تمہیں بھی کالج چھوڑ دوں میں زارا اور حیا کو چھوڑنے حبا رہا ہت۔۔

ہاں چلیں مجھے بھی چھوڑ دیں۔

میں ایک منٹ میں آئی۔

کہاں حبا رہی ہو حیا۔۔

پانی لینے۔۔۔

میرا بھی لیتے آنا زار نے اسے پیچھے سے آواز دی۔۔۔

اچھا۔۔

چلو تم لوگ بیٹھو گاڑی میں۔۔

زار آگے ارمان کے ساتھ بیٹھ گئی اور حیا اور روح پیچھے۔۔

میرے ساتھ ہی حبانہ واپس اوکے پارکنگ میں میرا ویٹ کرنا تم دونوں اور زارا کو میں کے آؤں گا۔۔

لے آئیے گا ارمان بھائی ہم کونسا کہ رہیں ہیں ہم کے لے آئیں گے

ہاں ارمان بھائی تو زارا سے بارمت بھی نہیں کرنے دیتے جیسے ہم ایسے کھا جائیں گے حیا نے بھی لقمہ دیا

-

اور ارمان تو ان کی باتیں سن کر مسکرائے حباہت اور زارا چپ بیٹھی تھی۔۔۔

چلو اب آگیا کالج باقی باتیں گھر جا کر کرنا۔۔۔

حیا اور روح گاڑی سے نکل کر اپنی کلاس کی جانب بڑھ گئیں۔۔۔

میں جاؤں کلاس میں آپ تو آفس جائیں گے۔۔

رکو۔۔

جی۔۔

تم رات جلدی سو گئی تھی نا تو بات کرنے کا موقع نہیں ملا۔ اب کرنی ادھر آؤ کان کرو۔۔

زار نے کان متریب کر کے ارمان کی بات سنا چاہی۔۔

تو ارمان نے اس کا منہ گھما کر اسے کے لبوں کو اپنی دسترس میں لیا۔۔

زار کی آنکھیں تو پھٹی کی پھٹی رہ گئیں ارمان کی حرکت پر۔۔۔

اس نے اپنے آپ کو آزاد کروانا چاہا تو ارمان کو اس پر ترس آیا اور اسے چھوڑ دیا۔۔

رات کو یہیں سے کنٹینینو کرے گے اوکے۔۔۔

کتنے گندے ہیں آپ۔۔۔

جی پتا ہے اب جاؤ کلاس میں آتا ہوں میں۔۔۔



حور بے بی کھانا کھایا آپ نے۔۔

نہیں۔۔

کیوں۔۔

بھوک نہیں تھی۔۔

میں کھلاؤں۔۔۔

نہیں ناں مجھے نہیں کھانا۔۔

میرے ٹوائز کہاں ہے آپ نے بولا ہمت میں لا کر دوں گا۔۔

ہاں میں آج حبار یا ہوں نادبئی وہاں سے لے کے آؤں گا اپنے بے بی کے کیے۔۔

میں آپ کا بے بی ہوں زمان؟؟؟؟

حور نے ایسے معصوم منہ بنا کر پوچھا تو زمان کو اس پر ڈھیروں پیار آیا۔

جی حور میرا بے بی ہے۔۔

زمان نے گود باہوں میں لیتے ہوئے جواب لیا۔۔

آپ نے کہاں سے لیا مجھے۔۔

میں نے اللہ سے مانگا تمہیں۔۔۔

اچھا اب آپ اللہ سے مانگے نا ایک اور بے بی جو میرے ساتھ کھیلے۔۔

بے بی تو تب آئے گا نا جب تم بڑی ہوگی میری ماں۔۔

کچھ بولا آپ نے۔۔

نہیں وہ میں نے کہا اللہ بس ایک ہی بے بی دیتیں ہیں بار بار نہیں۔۔

اچھا۔۔

حور اس کے جواب سے افسردہ ہو چکی تھی اور زمان کو اس بات کا دکھ ہوا ہوتا۔۔

حور بار سنو۔۔

میں نا آپ کئی ٹوائز لینے حبار ہا ہوں او کے اور آپ نے میرے بعد ماما کو بلکل تنگ نہیں کرنا اور

میڈیسن بھی لینی ہے او کے۔۔

او کے زری۔۔

چلو سو حباؤ اب۔۔

زمان اسے باہوں میں بھر کر آنکھیں موند گیا۔

کچھ دیر بعد حور سو گئی۔۔

جب اسے یقین ہو گیا کی حور سو گئی تو اس نے نرمی اس کے ہونٹوں کو اپنے ہونٹوں میں لیا۔۔ اور اس کی سانسیں اپنے اندر اتارنے لگا۔

اس کے لبوں کو چھوڑ کر وہ اس کی گردن کی طرف آیا اور وہاں اپنا لمس چھوڑنے لگا۔۔۔

گردن سے ہٹ کر وہ ایک بار پھر اس کے ہونٹوں کو اپنے قبضے میں کے چکاھتا۔۔

حور جلدی سے ٹھیک ہو حباؤ میرے من زور حبزبات اب زیادہ دیر تمہاری دوری برداشت نہیں کر سکیں گے۔۔

وہ اس کی گردن میں منہ چھپائے سونے کے لیے لیٹ گیا۔۔

آنے والے وقت کا کیا پتا وہ انہیں دوبارہ یہ موقع دے یا ناں

اچھا ماما حبان حور کا خیال رکھیے گا سے کچھ نہیں ہونا چاہیے آپ کے پاس امانت ہے میری۔۔

زمان بیٹا بے فکر ہو کر حباؤ میں اپنی بیٹی کا خیال اپنی حبان سے بھی زیادہ رکھوں گی اور جلدی واپس آ جانا تمہیں پتا ہے ناں تمہارے بغیر نہیں رہے گی وہ۔۔

بس امی دو دن بعد آجاؤں گا۔۔

او کے بیٹا خیر سے حباؤ اللہ اپنی امان میں رکھے۔۔

اللہ حافظ۔۔

زمان گاڑی میں بیٹھنے ہی والا تھا کہ اسے پیچھے سے زمل کی آواز آئی۔۔

زمان۔۔

ہاں

کہاں جا رہے ہو۔

وہ میری فلائٹ ہے دو بجے کی آئیسرپورٹ کے لیے نکل رہا ہوں۔۔

نہیں کوئی بھی نہیں آئے گا دروازہ بند ہے۔۔

ہیں کس نے کیا بند۔۔۔

میں نے کیا۔۔

ارمان۔۔

جی۔۔

آپ کو پتہ پر سو میرے بر تھڑے ہے۔

کیا سچ میں۔۔

ہاں ناں۔۔ کیا گفٹ دیں گے آپ مجھے۔۔

کیا چاہئے آپ کو۔۔

وہ ناہاٹل میں میرے پاس ایک ٹیڈی بیئر تھا میں اسے ہگ کر کھ سوتی تھی پھر مجھے

بہت اچھی نیند آتی تھی وہ گم گیا۔ آپ اس جیسا ایک لادیں۔۔

اچھا میرے ہوتے ہوئے اس کی کیا ضرورت۔۔

ہاں تو آپ کو نا مجھے ہگ کر کے سوتے ہیں۔۔

ارمان کو واقعی شرمندگی ہوئی کہ وہ اسے بالکل ہی نظر انداز کر رہا تھا۔۔

کوئی بات نہیں اب سے میں اپنی جان کو ہگ کر سویا کروں گا۔۔۔

پکا پرومس۔۔

جی پکا پرومس۔۔

مجھے بھوک لگی ہے زارا۔۔

اچھا میں کچھ کھانے کو لاتا ہوں۔

نہیں میں خود کھالوں گا بس تم میری طرف دیکھو۔۔

زارا نے اوپر منہ کیا ارمان نے اس بار کا فائدہ اٹھاتے ہوئے ایک سیکنڈ سے پہلے اس کی

ہونٹوں کو اپنے ہونٹوں میں لیا۔۔

وہ اس کی سانسیں اپنے اندر اتار رہا تھا

اس کی فترت ارمان شاہ کے لئے مدد ہوشی کا باعث بن رہی تھی۔۔

وہ تو کسی پیاسے کی طرح اپنی پیاس بجھا رہا تھا۔ اس کے عمل میں بہت شدت تھی جو زار کی نازک حبان کے بس کی بات نہیں تھی۔

ارمان کو ترس آیا تو اسے آزاد کیا۔

زار کے ہونٹ بالکل سرخ ہو چکے تھے جیسے ابھی خون نکل آئے گا۔

آپ نے کھا حبان تھے میرے پس وہ تو شکر ہے آپ کو ترس آگیا۔ گندے بچے۔

ہاں تو بھوک لگی ہے تو کھاؤں گا نا۔

تو کیا پس کھائے گے میرے۔

نہیں تمیں ساری کو کھا جاؤں گا۔

زمان کروٹ لے کر خود زار کے اوپر آگیا اور اس کی گردن پر لب رکھے۔

وہ اس کی گردن پر اپنی شدتیں لٹا رہا تھا اور زار کی حبان ہوا ہو رہی تھی۔

ارمان اٹھ حبانیں ناں آپ بہت بھاری ہیں میرا سانس بند ہو رہا ہے۔

ابھی سے سانس بند ہو رہا ہے بعد میں کیا کرو گی کیسے سہو گی میری محبت کو۔

ہٹیں مجھے واشروم حبانا ہے۔

بہانا بہت برا ہے میں نہیں ہٹ رہا۔

ایک بار پھر ارمان نے اس کے ہونٹوں کو اپنی گرفت میں لیا تھا اب پتا نہیں کب حبان

بخشتے گا چپاری کی۔



کمرے میں صرف اندھیرا تھا اور اس کی سیدکیاں گونج رہی تھیں۔

پتا نہیں کتنی دیر سے اسے اس قید میں رکھا گیا تھا اور کب تک رہائی ملے گی وہ نہیں جانتی تھی۔

وہ معصوم چپڑیا حبانے کب شکاری کا شکار بنی اور اس کی اگلی زندگی کیسے کٹے گی وہ نہیں جانتی تھی۔

اس کا نازک وجود زخموں سے چور ہتا۔

اور پیاس سے گلے میں کانٹے چب رہے تھے۔

اتنے میں اسے دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔

اس نے اپنی آدھ کھلی آنکھوں سے دیکھا کوئی وجود اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔
 زیان نے لائیسٹس آن کیں تو سامنے ہی ایک ستر سالہ لڑکی بے حبان سی پڑی تھی۔
 وہ اس کی طرف بڑھا اور امبر کو لگا آج پھر اس مارا حبانے گا لیکن اس سے پہلے اس نے
 اس انسان جو نہیں دیکھا تھا۔
 زیان اس کے پاس گیا تو اسے امبر کی آواز سنائی دی۔۔
 پانی۔۔۔

پانی دے۔۔۔ دیں۔۔۔ پل۔۔۔ پل۔۔۔

زیان نے پانی کا گلاس اٹھایا اور اسے پلایا۔۔

امبر کو تھوڑی حوش آئی تو اس کے سامنے ایک اجنبی بیٹھا تھا۔

پل۔۔۔ پلیز آ۔۔۔ آپ۔۔۔ مجھے۔۔۔ مت۔۔۔ مارنا۔۔۔ وہ کل۔۔۔ انکل۔۔۔ نے

مجھے۔۔۔ بہت۔۔۔ مارا۔۔۔ تھا۔۔۔ بلکہ روز۔۔۔ ہی کوئی ناں کوئی مارتا ہے۔۔۔

زیان کے پیروں تلے زمین نکلی جب اس نے امبر کو پہچانا تھا۔۔۔

امبر زیان کو ایک شاپنگ مال میں ملی تھی وہیں وہ اپنے ساتھ ہی زیان کا چپین سب لے جا چکی

تھی۔۔۔ مگر کچھ عرصے بعد وہ غائب ہو گئی۔۔۔ زیان نے اسے بہت ڈھونڈا مگر اس کا پتہ ناچلا

مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ اس کے ہی گھر اسی کے باپ کی قید میں ہوگی۔۔۔

امبر تم یہاں کیسے۔۔۔

آپ۔۔۔ مجھے۔۔۔ جانتے۔۔۔ ہیں۔۔۔؟؟؟؟

ہاں تمہیں یاد نہیں ہم مال میں ملے تھے۔۔۔

ہاں۔۔۔ یاد۔۔۔ آگیا۔۔۔

تم یہاں کیسے آئی اور یہ کیا حالت ہے تمہاری۔۔۔

وہ ایک۔۔۔ انکل نے۔۔۔ میرے ماما۔۔۔ بابا۔۔۔ کو مار دیا۔۔۔ اور مجھے اٹھا۔۔۔ کر یہاں۔۔۔ آئے۔۔۔

آپ۔۔۔ پلیز۔۔۔ مجھے۔۔۔ یہاں۔۔۔ سے لے۔۔۔ جائیں۔۔۔ وہ مجھے۔۔۔ سب بہت۔۔۔ مارتے

ہیں۔۔۔

تم نے اس انسان جو دیکھا جس نے تمہارے ماں باپ کو مارا۔۔۔

جی۔۔ دیکھا ہتا اس کے ہاتھ پر ا۔۔۔ ایک۔۔۔ نشان ہتا۔۔۔

زیان کو پہلی فرصت میں ملک کیا خیال آیا۔۔

اس نے اپنے فون میں سے اپنے باپ کی تصویر امبر کو دیکھائی۔۔

یہی ہتا وہ کیا۔۔۔

جی۔۔ جی۔۔ یہی ہتا۔۔۔ اس نے مار دیا۔۔۔ میرے بابا۔۔۔ کو۔۔۔ مار دیا۔۔۔

وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔۔۔

اچھا چپ دیکھو ہمیں یہاں سے نکلنا ہے۔۔ اچھا چپ رہنا۔۔

امبر کی حالت چلنے کے قابل نا تھی اس لیے زیان نے اسے بازوؤں میں اٹھایا اور باہر کی طرف چل دیا۔۔

گھر میں اس وقت کوئی نہیں۔ ہتا اور باہر بھی گاڑز شاید کہیں گے ہوئے تھے۔۔

اس نے سب کی نظروں سے بچتے ہوئے امبر کو گاڑی میں لٹایا اور خود ڈرائیونگ سیٹ پر آگیا

گاڑی ملک ہاؤس سے نکل چکی تھی اور یہیں سے شروع ہوئی تھی ملک کی بربادی



آپا یہ دیکھیں کیا سیٹ ہے میں روح اور حور کو دوں گی ایک جیسا ان کی رخصتی پر۔۔

عمارہ تم ماں ہو ان کی تم ان کو جو بھی دو گی سب اچھا ہوگا۔۔

عافیہ زمان کب واپس آئے گا۔ حور بہت زد کر رہی تھی بہت مشکل سے سوئی ہے۔۔

بس عظمیٰ آپارات تک آجائے گا۔۔

اچھا چلو عمارہ یہ سب سمیٹو اور کھانے کی تیاری کرتے ہیں۔۔۔

واہ مامی یہ کس کی لیے۔۔

بیٹا یہ حور کا ہے اسکی شادی پر دوں گی اسے۔۔

نہیں یہ تو میں لوں گی مجھے اچھا لگا یہ سیٹ

نہیں بیٹا یہ عمارہ نے حور کے لیے بنایا ہے آپ کو اور دلالوں کی میں۔۔

نہیں عافیہ ممانی میں یہیں لوں گی۔۔

تمہیں سبج نہیں آرہی زمل یہ تم نہیں لے سکتی۔۔

عظمیٰ کیوں ڈانٹ رہی ہو بچی کو ایک سیٹ ہی تو ہے۔۔

تحریم یہ حور کا ہے اسکی ماں نے بنوایا ہے اس پر صرف حور کا حق ہے۔۔

عظمیٰ بیگم نے صرف پر زور دے کر اچھا خاصا غصے سے سنایا تھا تحریم کو۔۔

تو کیا ہوا عمارہ اور بنوا کے گی اپنی بیٹی کے لئے یہ تو صرف میرے بیٹی پر سبجے گا۔۔

اچھا چھوڑے آپا آپ دیں دیں یہ زسل کو میں حور کے لیے اور بنوا لوں گی۔۔

زسل اور اس کی ماں سیٹ کے کربا چسکی تھیں۔۔

یہ تحریم اور اس کی بیٹی آجکل زیادہ ہی چپڑھائی کر رہی ہم پر۔۔

جی عظمیٰ آپ ایسا ہی ہے۔۔

عمارہ کو بہت دکھ ہوا تھا کیونکہ وہ سیٹ آزر شاہ نے بنوایا تھا حور کی پیدائش پر۔۔ اس لئے وہ

چپ بیٹھیں تھیں۔۔

عمارہ ٹینشن نہیں لو میں ولید سے کیوں گی وہ بوائے گا حبیبو لڑکے پاس آختر بھائی ہے حور کا۔۔

بھائی کے نام پر عمارہ کی آنکھوں میں آنسو آئے تھے اور کچھ خیال بھی۔۔۔

ابھی تو صرف سیٹ چھینا ہے ناں کسی دن تم سے تمہارا سب چھین لوں گی۔۔ بلکہ تمہارا کیا میرا ہی تو

ہے سب جس پر تم ڈاکہ ڈال کر بیٹھی ہو۔۔۔

کیا کہ رہی ہیں زسل آپو چھوڑیں میرا بازو مجھے چپا کلیٹ لینا ہے۔۔

چپا کلیٹ کی جگہ زہر کھالو اور حبان چھوڑ دو زمان کی۔

کیا کہاں ہیں زمان وہ آگئے مجھے ملے بھی نہیں۔۔ زمان زمان۔۔ زمان کہاں ہیں آپ۔۔

آئے چپ کر اب

زبان سے زمان کا نام لیا تو دیکھ لینا کاٹ کر ہاتھ میں پکڑا دوں گی۔۔

زسل تو حور کو دھکا دے کر حبا چسکی تھی لیکن زسل کا بازو دروازے کے ہینڈل کے ساتھ لگا تو درد کی

زبردست لہر دوڑی اس کی جسم سے۔۔۔

آہہ

بہت گندی ہیں یہ زمان کو شکایت لگاؤں گی۔

زی جلدی آجائیں آپ۔۔۔۔

حور بیٹا یہاں ایسے کیوں بیٹھی ہو۔۔ کیا ہوا۔۔

بڑی ماما وہ۔۔ زسل۔۔

آسمانی حبان کچھ نہیں ہوا ایسے یہ گر گئی تھی دیکھا میں نے۔۔

اچھا چلو روح بیٹا بہن کو اندر لے کر جاؤ۔۔

جی مئی۔۔

آج تو یہ حور کی بچی نے بھانڈہ پھوڑ دینا تھتا وہ تو شکر ہے میں آگئی۔۔

کچھ کرنا پڑے گا اس کا جلد ہی۔۔



یہ ہم کہاں۔۔۔۔ جا رہیں۔۔۔۔ ہیں۔۔

تمہیں محفوظ جگہ چھوڑنے جا رہا ہوں۔۔

فسکر نہیں کرو وہ تم تک نہیں پہنچے گے۔۔

وہ اب۔۔۔۔ آپ کو ماریں گے۔۔ آپ۔۔ مجھے۔۔ وہاں سے۔۔ نکال۔۔ لائے نا۔۔ اس لئے۔۔

زیان نے اس معصوم لڑکی کی طرف غور سے دیکھا جو سامنے دیکھتے ہوئے انگلیاں مسڑوڑ رہی تھی۔۔

تمہیں میری فسکر ہو رہی ہے یا اپنا ڈر لگ رہا ہے۔۔

نہیں۔۔ آپ کا۔۔۔۔ آپ کی۔۔ فسکر۔۔ ہو رہی ہے۔۔ وہ آپ۔۔ کو مار۔۔۔۔ دیں گے۔۔

آپ میری۔۔۔۔ وجہ۔۔۔۔ سے۔۔ مارے جائیں گے۔۔

کسی میں اتنی ہمت نہیں کہ مجھے ہاتھ بھی لگا سکیں۔۔ میں زیان ہوں۔۔ امبر نہیں جو کسی کی قید

میں چپ کر کے بیٹھی رہے۔۔

تو کیا۔۔ میں وہاں ڈانس کرتی۔۔ ہاتھ۔۔ پاؤں باندھے۔۔ ہوئے تھے میرے۔۔ آپ ہوتے۔۔ تو

آپ۔۔۔۔ بھی۔۔۔۔ روتے۔۔

اچھا چلو اترو آگیا گھر۔۔

.. یہاں تو بہت اندھیرا

آآآ آپ۔۔۔۔ بھی۔۔۔۔ مجھے۔۔ اغوا کر۔۔ لیں گیں۔۔ کیا۔۔

خود کو اچھے سے سیراب کر کے زمان پیچھے ہٹا اور حور کے ماتھے پر لب رکھے۔۔۔

حور جلدی سے زمان کے گلے لگ گئی۔۔۔

زمان آپ آگئے۔۔

آپ کو پتا میں نے آپ کو کتنا مس کیا۔۔

میرا بلکل بھی دل نہیں لگ رہا تھا۔۔

مجھے سب نے ڈانٹا تھا دادا احبان ماما نے بھی۔۔

زمان تو اس کے جھوٹے پر حیران رہ گیا تھا کیوں کے دادا احبان تو زمان کے ساتھ تھے نا۔۔ لیکن

اسے خوشی تھی کہ اس کی فیری نے اسے مس کیا

زمان۔۔

اچانک اس کی آواز بھر آئی تھی۔

کیا ہو حور۔۔

زمان آپ نے تو کہا تھا میں آپ کا بے بی آپ نے مجھے اللہ سے مانگا تھا پھر آپ مجھے چھوڑ کر کیوں گئے

آپ کو پتا زمس نے مجھے دھکا دیا تھا اور میرے بازو پر چوٹ آئی ہے یہ دیکھیں۔۔

وہ اپنی شرٹ اٹھا کر زمان کو اپنی چوٹ دکھا رہی تھی۔۔

اور زمان کے اندر طوفان اٹھ رہے تھے کہ اس کی زندگی کو کسی نے چھوا تھا۔۔ جس کو صرف حور کی

فترت نے فتا بو کیا ہوا تھا۔۔

میری حبان بس چپ میں صبح پوچھو گا کہ کس نے میرے بے بی کو ڈانٹا تھا۔۔

زمان اسے پرسکون کرنے کی کوشش کی کر رہا تھا

وہ تو اسے سر پر انز دینے والا تھا آج لیکن وہ خود سر پر انز ہو گیا تھا بہت سی باتیں اس کے دماغ میں

آ رہی تھیں حور کے متعلق۔۔

happy birthday sweety

زمان نے اس کی کان کی لوچوم کر اس کے کان میں سرگوشی کی۔۔۔

مجھے امید ہے اگلی سال لگرہ ہم اپنی زندگی کی شروعات کے طور پر منائیں Happy birthday meri jan

گے۔۔۔

حور اس کی آغوش میں سوچکی تھی۔۔

زمان نے اسے بیڈ پر لٹایا اور اس کے گلے میں اپنے نام کالا کسٹ پہنایا۔۔ اور جھک کر اس پر لب رکھے۔۔

اس کا دل مزید گستاخیاں کرنے پر اکرا ہتا مگر وہ خود کو روکے ہوا ہت مزید کچھ وقت کے لیے۔۔



روح سوئی ہوئی تھی کے اسے اپنے اوپر بوجھ سا محسوس ہوا

اس نے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی تو اس کی آنکھوں پر کسی نے کالا کسٹ باندھا ہوا ہت۔۔

کوئی اس کے نازک وجود پر مکمل متاثر ہتا۔۔

ککک۔۔۔ ککو۔۔۔ کون۔۔۔۔۔ ہے۔۔۔

کوئی جواب نہیں آیا ہتا۔۔

کسی کی گرم سانسیں اس کا چہرہ جھلسا رہیں تھیں۔۔۔

کون۔۔۔۔۔ ہیں۔۔۔۔۔

ولید۔۔۔۔۔ کہاں۔۔۔ ہیں۔۔۔ آپ۔۔۔

اسے پھر جواب حنا موٹی میں ہی ملا۔۔۔

اس سے پہلے کے وہ کچھ بولتی اس کے اوپر سے بوجھ ہٹا اور اس نے اپنے آپ کو کسی کے بازوؤں میں محسوس کیا۔۔

اسے خوشبو تو ولی کی ہی آرہی تھی لیکن اس کے ننھے دماغ میں یہ ہتا کہ ولید ایسا کیوں کرے گا۔۔

ولید نے اسے نیچے کھڑا کیا اور اس کی آنکھوں سے پٹی ہٹائی۔۔۔

پورے کمرہ غباروں اور پھولوں سے سجا ہوا ہتا اور کمرے کے درمیان ایک ایک پڑا ہتا۔۔

ابھی روح کمرہ دیکھ رہی تھی کہ ولید نے اسے پیچھے سے ہگ کیا۔۔

happy birthday my life...

اس کے کان کی لو کو دانتوں میں دبا کر اس کی کان میں سرگوشی کی۔۔

روح کو بلکل ایک خواب لگ رہا ہتا یہ۔۔۔

ولی یہ سچی ہے۔۔

نہیں خواب ہے۔

مجھے بھی لگ رہا ہے۔۔

اچھا خواب سے باہر نکالوں تمہیں۔۔

نہیں اتنا اچھا تو خواب ہے۔۔

ادپا گل حقیقت ہے یہ۔۔۔

ولید نے روح کی گردن پر لب رکھے تو روح کو احساس ہوا کہ وہ ولی کے کتنی پاس ہے۔۔

ولی یہ سب آپ نے کیا۔۔

ہاں۔

سب میرے لئے کیا۔۔

ہاں۔۔۔

مجھے بہت اچھا لگا۔۔

اب مجھے تھینکس تو بولو۔۔

تھینکس۔۔

بس ایسے روکھا تھینکس

اور کیسے۔۔

ایسے

ولید نے اس کی گردن میں منہ چھپا کر اس کی گردن کو چومایا یہاں تک کہ روح کی گردن بالکل سرخ ہو گئی۔۔۔

ولی اب کیا گردن کھائیں گے چھوڑیں مجھے کیک کھانا ہے۔۔

اچھا آؤ کھاتے ہیں۔۔ پھر گفٹ بھی دو۔ گا۔۔

ولید روح کا ہاتھ پکڑ کر اسے ٹیبل تک لے کر آیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر کیک کاٹا۔۔۔

کیک کا ایک ٹکڑا اٹھا کر روح کو کھلایا۔

اب میری باری چلو کھلاؤ مجھے۔۔۔

آپ نیچے ہوں ناں پھر ہی آپ کے منہ میں کیک ڈالوں گی۔۔

نہیں مجھے ہاتھ سے نہیں کھانا۔۔

پھر کیسے کھانا ہے۔۔

ہوٹوں سے۔۔

نہیں ولسید پہلے ہی میری گردن پر جبلن ہو رہی ہے اب آپ میرے پس بھی کھاجائیں گی۔۔

تو میں نے تمہیں کیک کھلایا اب تم مجھے کھلاؤ۔۔

ہاں تو کیک کھائے ناں پھر۔۔

ہاں کیک ہی کھاؤں گا لیکن اپنی پسند کا۔۔۔

ولسید۔۔

ولسید نے روح کو پکڑ کر بیڈ پر بیٹھا یا اور خود اسے باہوں میں لے کر اس کی ساتھ ہی بیٹھ

ولی نہیں پلیز۔۔

میں تو کھاؤں گا اپنے بے بی کو گیا۔۔

ولسید پلیز۔۔

روح چیپ۔۔

ولسید نے نرمی سے روح کے ہونٹوں پر اپنے لب رکھے

وہ اس کے ہونٹوں سے اپنی تشنگی مٹانے میں مصروف تھا اس بات سے بے خبر کہ کل کیا

ہونے والا ہے

ہمت کیسے ہوئی تمہاری حور کو ہاتھ لگانے کی۔۔

م۔۔ م۔۔ میں نے کیا۔۔۔ کیا۔۔

دھکائیوں دیا تھا اسے چوٹ لگی ہے اسے۔۔

حباتی ہو زمان شاہ کی زندگی کو ہاتھ لگانے والے کا انتخاب کیا ہوتا ہے۔۔

میں نے۔۔۔ نہیں دیا دھکا اسے۔۔

اوو زبان بند رکھو سب حباتی ہوں میں۔۔

اور ہاں ایک بات دعا کرو کہ جو میں کرنے جا رہا ہوں اس میں تمہارا کوئی لٹکنا ہو اور نہ
انجھام دیکھ لینا مس زمل۔۔

لک۔۔ کہہاں۔۔ جا رہے۔۔ ہو۔۔ تم۔۔

چل جائے گا پتہ۔۔

زمان اسے وہیں چھوڑ کر جا چکا تھا مگر ہائے یہ قسمت۔۔۔



ارمان بھائی ہم سب نے شاپنگ کرنی ہیں آپ چلیں ہمارے ساتھ۔۔

ولید سے کہو ناروح۔۔

وہ تو چلے گئے کہیں۔۔

امان کہہاں۔۔

وہ بھی دفتر ہیں۔۔

اچھا چلو۔۔

کس کس نے جانا ہے۔۔

میں نے زارا اور حیا۔۔

اور شاپنگ کس بات کی کرنی ہے

وہ امان بھائی کا نکاح ہے ناں اس لیے۔۔

اچھا انا۔۔۔

جیسی۔۔

چلیں اب ارمان۔۔

جی جان ارمان۔۔



ہیلو۔۔

کون۔۔

زمل۔۔

ہاں بولو۔

تمہارا شکار گھر سے نکل چکا ہے شاپنگ مال کی طرف جا رہی ہیں وہ لوگ اب آگے
تمہارے کام سے پورا کرنا

یاد رکھنا میں زسل ہوں اگر مجھے میرا ٹارگٹ ناملا تو میں تمہیں بھی نہیں چھوڑوں گی۔

آئے لڑکی ملک کو دھمکی دینا بند کر جانتی نہیں مجھے تو کچی کلی کو ملنے میں میں ٹائم نہیں
لگاتا۔۔

چلو وقت آنے پر دیکھیں گے کون سے ملتا ہے ابھی تو تم حور اور روح کا کام تمام کرو۔۔

جا بریہ فون بند کر اور گاڑی نکال۔۔

آج پھر سولہ سال پہلے والا دن آئے گا آج پھر میں آزر کی عزت کچلوں گا۔

بابا بابا بابا بابا۔۔

یہ زیان کہاں ہے اتنے دن سے نظر نہیں آیا۔

پتا نہیں ملک صاحب کہاں غائب ہیں وہ۔۔

چلو اسے کال کر کے بلاؤ گھر۔۔

زسل نے ارمان لوگوں کو شاپنگ پر جاتے دیکھ لیا تھا وہ سمجھ رہی تھی حور بھی ان لوگوں کے ساتھ گئی
ہے۔۔

مگر افسوس حور اس بار بچ گئی اور اس کا خمیاضا اس کی بہن بھگتے گی۔



ہاں جا بریہ کیا خبر ہے۔۔

بھائی وہ ملک صاحب کسی آزر شاہ کی عزت کو کچلنے کی بات کر رہے تھے۔

کہاں ہیں وہ اس وقت۔۔

وہ نکل گئے ہیں گھر سے شاپنگ مال کی طرف گئے ہیں۔

چلو پھر اوکے۔۔۔



میں تو لہنگا لوں کی اپنا بھی اور حور کے لئے بھی۔۔۔

میں تو امان کے ساتھ شاپنگ کروں گی جب وہ آئیں گے۔۔۔
 تو تم آج کیا کرنے آئی ہو ہمارے ساتھ۔۔
 وہ تو میں بس ویسے ہی آئی ہوں۔۔ امان نے کہا تھا کہ میں خود کا کر دوں گا ڈریس۔۔
 اب میں خود کیسے لوں۔ بھلا وہ تو ناراض ہو جائیں گے۔۔۔
 حیا کی شرمانے کی ایکٹنگ سے گاڑی میں بھر پور لہنگا گونجا بھتا۔۔۔
 چلو لیڈیز اب بس کرو اور چلو نیچے شاپنگ کر کے مجھے کال کر دینا مجھے ایک ضروری کام سے جاننا
 ہے۔۔

اوکے۔۔۔

اوکے ارمان بھائی میں کر دوں گی کال۔۔
 اوکے خیال رکھنا ایک دوسرے کا۔۔۔
 زارا گاڑی سے نکلنے لگی تو ارمان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر روکا۔۔
 جی۔۔

بلیک ڈریس لینا مجھے بہت پسند ہے۔۔۔
 اچھا۔۔۔

اچھا پاس تو آؤ۔۔۔
 کیوں۔۔

میٹھا کھانا ہے۔۔۔

ارمان ہم پبلک پلیس میں ہیں۔۔۔
 کوئی بات نہیں پاس آؤ جلدی۔۔۔
 ارمان پلیز۔۔

ارمان نے زارا کا بازو کھینچ کر اسے خود سے متریب کیا اور نرمی سے اس کے ہونٹوں پر ہونٹ رکھے۔۔
 اس کے نرم گرم لمس سے زارا کی جان ہوا ہوئی تھی۔۔۔
 اگلے ہی لمحے وہ اس سے دور ہوئی۔۔
 ارمان آپ بہت گندے ہیں۔۔

اچھا گھر آ کے بتانا اب جاؤ۔۔۔

اللہ حافظ۔۔۔



ارمان حیا زار اور روح کو چھوڑ کر دفتر چلا گیا تھا۔۔

ابھی وہ لوگ شاپنگ کر رہے تھے کہ روح کو محسوس ہوا کہ جیسے کوئی اس کا پیچھا کر رہا ہو۔۔۔

حیا۔۔

ہول۔۔

واپس چلیں۔۔ مجھ ڈر لگ رہا ہے۔۔

کچھ نہیں ہوتا روح تمہیں ولسید بھائی نے زیادہ ہی ڈر پوک بنا دیا ہے۔۔

حیا اور زار اپنے ڈریس دیکھنے لگ گئی لیکن روح کو ابھی بھی ڈر لگ رہا تھا کسی کی نظریں اپنی پشت پر

محسوس ہو رہی تھیں۔۔۔

زار اچلو یہاں سے۔۔

کیا ہو اور ح۔۔

بس چلو۔۔ کوئی ہمارے پیچھا کر رہا ہے۔۔

تمہیں کیسے پتا۔۔۔

مجھے محسوس ہوا ہے۔۔ چلو پلیز یہاں سے۔۔

اچھا چلو۔۔۔ چلتے ہیں۔۔

زار ایک منٹ میرا سوٹ شاپ میں ہی رہ گیا تم اور روح یہاں کھڑے ہو میں آتی

ہول۔۔۔

اچھا جلدی آنا پلیز۔۔

تم ارمان کو کال کرو نا جلدی آئے وہ۔۔



زار بار بار ارمان کو کال کر رہی تھی لیکن ارمان کا نمبر بند جا رہا تھا۔۔ اور حیا بھی ابھی تک نہیں آئی

تھی۔۔

اور ادھر سے ملک کے بندے بھی ان کا تعاقب کر رہے تھے۔۔

ہاں جابر۔۔۔

ملک صاحب ایک لڑکی ہے کوئی اس کی ہم شکل نہیں اور اسے دیکھ کر نہیں لگتا کہ اسے کوئی بیماری ہوگی۔۔

مطلب اس کی ایک بیٹی آئی ہے۔۔ ساتھ کون ہے۔۔

جی وہ دو لڑکیاں اور ہیں۔ دو پارکنگ ایریا میں ہیں اور ایک اندر گئی ہے۔۔

بس پھر ان دونوں کو اٹھالو۔۔

اور اگر نالا کے تو مار دینا۔۔

جو حکم صاحب۔۔

بس آزر تھوڑا انتظار اور پھر تمہاری بیٹی تمہارے پاس آنے والی ہے۔۔

وہ خباثت سے ہنسا۔۔

دو آدمی زار اور حور کی طرف بڑھ رہے تھے۔۔

اور وہ دونوں اس بات سے انجان تھیں۔۔



حور پتر۔۔۔

جی می۔۔

آج بچے تیرے سر میں تیل ڈالوں۔۔

نہیں می بہت گندہ لگتا ہے مجھے نہیں لگوانا تیل۔۔

بیٹا اس سے سردرد کو آرام ملتا ہے بیٹا لگوا لو۔۔

پھر چاکلیٹ دوں گی اپنے پتر کو۔۔

نہیں لگانا مجھے۔۔ می زی کو بلا دیں پلیز۔۔

پتر زمان تو کہیں گیا ہوا ہے۔۔ آج بے گاتھوڑی دیر میں۔۔

لیکن می نے میرے ساتھ پروس کیا تھا کہ وہ میرے ساتھ کھیلیں گے۔۔ اور مجھے سلائیں

گے۔۔۔

تو آج پتر میں سلاؤں تجھے۔۔۔

نہیں می بلا دیں ناں زلی کو۔۔ میرا سردرد دکر رہا ہے۔۔

اچھا پتر بلاتی ہوں۔۔

عافیہ بیگم کو اپنے بیٹے پر بہت پیار آ رہا تھا کہ اس نے حور کو اپنا اتنا عادی بنا لیا تھا کہ وہ

اسے ہر وقت اپنے پاس رکھنا چاہتی تھی۔۔

بس پتر جلدی سے ٹھیک ہو جا میں بھی دیکھو اپنے بیٹے کو خوش۔۔

می۔۔

ہاں پتر۔۔

روح کہاں ہے۔۔

روح۔۔

پتر کیا ہوا۔۔

روح کہاں ہیں۔۔

بیٹا روح ارمان کے ساتھ گئی ہے۔۔

نہیں روح۔۔۔ روح۔۔۔

وہ روح کا نام لے کر چیخنی ہوئی باہر کو بھاگی۔۔

روح۔۔۔ روح کہاں ہے۔۔

دادا جان روح کہاں می۔۔ می روح کو کچھ ہو گیا ہے۔۔۔ میرے دل کو کچھ ہو رہا ہے۔۔

نہیں روح۔۔ روح کہاں ہے۔۔۔ دادو روح کہاں ہے۔۔

بلائیں روح کو وووو۔۔۔

وہ پاگلوں کی طرح چیخ رہی تھی۔۔۔

اس کی چیخیں سن کر سب گھروالے اکٹھے ہو چکے تھے۔۔

پتر وہ ارمان کے ساتھ گئی ہے۔۔ کچھ نہج ہوا اسے۔۔

نہیں دادو میری روح کو بلا دیں۔۔

پتر آ رہی ہو گی وہ تو رک میں فون کرتا ہوں اسے۔۔

داد احسان مجھے لگا روح کو کچھ ہو گیا۔
 میں نے خون دیکھا اس کے ہاتھوں پر۔۔۔ کوئی نوج رہا ہمت اس کا چہرہ۔۔۔
 نہیں پتہ ایسی باتیں نا کر۔۔۔ آپ کریں نا ارمان کو فون۔۔۔
 میں کر رہا ہو لیکن نمبر بندھے۔۔۔
 کوئی میری بچی کا پتہ کرے میرا دل گھبرا رہا ہے۔۔۔
 اماں حوصلہ کریں کچھ نہیں ہو گا۔۔۔
 نہیں عمارہ تیری بیٹیاں حبڑواں ہیں ایک کو تکلیف ہو تو دوسری کو پتہ چل جاتا
 ہے۔۔۔ تو دعا کر سب خیریت ہو۔۔۔
 اہ۔۔۔ تو مطلب حور نہیں گئی۔۔۔ تو کیا اب حور کی جگہ روح مرے گی۔۔۔
 چلو مجھے کیا جو بھی ہو میرا مقصد تو صرف انہیں تکلیف پہنچانا ہے۔۔۔
 وہ خباثت سے ہنستی گھر سے نکل چکی تھی۔۔۔



دو آدمیوں نے زار اور روح کو پکڑ کر گاڑی میں ڈالنے کی کوشش کی تو پیچھے سے حیا دوڑی آئی۔۔۔
 رو۔۔۔ پچو۔۔۔
 کلکون۔۔۔ کلکون ہیں۔ آپ چھوڑیں۔۔۔ مجھے۔۔۔
 سکون سے گاڑی میں بیٹھو ورنہ بہت برا ہو گا۔۔۔
 نہیں۔۔۔ میں نہیں۔۔۔ بیٹھوں گی۔۔۔ چھوڑیں۔۔۔ مجھے۔۔۔
 بیٹھ جاؤ گی۔۔۔
 تم بھاگ جاؤ زار۔ حیا۔۔۔ جاؤ۔۔۔
 نہیں میں نہیں جاؤں گی تمہیں چھوڑ کر۔۔۔
 چھوڑ میری بہن کو۔۔۔
 اس آدمی نے حیا اور زار کو دھکا دے کر پیچھے گرایا۔۔۔
 اس سے پہلے کی وہ روح کو گاڑی میں گرتا ایک نقاب پوش نے ان کی گاڑی پر فائرنگ کی۔۔۔
 وہ آدمی روح کو وہیں چھوڑ کر اپنے بچاؤ کے لیے بھاگے۔۔۔

روح وہیں کھڑی تھی۔۔۔

اس سے پہلے کے وہ نقاب پوش روح تک پہنچتا گولی روح کے پیٹ سے آر پار ہو چکی تھی۔۔

یہ کیا ادھر ولید کی سانسیں تمہیں اور ادھر روح کی۔۔

اس سے پہلے کے وہ زمین پر گرتی کسی اپنے کے حصار میں تھی۔۔

ولید۔۔۔ آجائیں۔۔ نہیں تو۔۔ کبھی نہیں۔۔ آؤں گی۔۔ میں۔۔

سانسیں تھم چکیں تھیں وہاں موجود سبھی نفوس کی۔۔

ادھر آفس میں ولید کی سانسیں رک چکیں تھی۔۔

ولید کے پاس تو اپنا کوئی ناہتا سوائے آفس کے سٹاف کے۔۔

لیکن روح کسی اپنے بہت خاص کے پاس تھی۔۔

دو ایسبوسینس دوڑ پر دوڑ رہیں تھیں ایک روح کو کے کر جسے گولی لگی تھی۔۔

اور ایک ولید کو لے کر جیسے ہرٹ اٹیک ہوا تھا۔۔

اور گھر میں ماتم بچھ چکا تھا کیونکہ حور بے حوش ہو چکی تھی۔۔

ایک اور ایسبوسینس نکلی تھی شاہ ولا سے اس حور کو لے کر جس کا دل اپنی بہن کے لئے پھٹ گیا

تھا۔۔

اب وقت کو خبر آگے کیا ہوگا۔۔

کون بچے گا۔۔

کون جئے گا۔۔

کون متربانی دے گا کسی اپنے کے لئے۔۔

کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جو اپنی آنا کی حنا طرد و سروں کی خوشیاں برباد کر دیتے ہیں اور ایسا ہی کچھ

زمن نے کیا تھا اس بات سے بے فکر ہو کر کے اس کا انتخاب کیا ہوگا۔۔

آر کچھ پیچھڑے حفاظت کریں گے اپنی عزتوں کی۔۔۔

کیا کوئی ماں کھوئے کی اپنا اکلوتا بیٹا۔۔

یا ایک بیوی کھوئے کی اپنی حبڑواں بیٹیاں۔۔

آج سولہ سال بعد شاہ پیلیس میں ایک ایسا ہی دھماکہ ہوا تھا جو سولہ سال پہلے سب کی زندگیاں
برباد کر چکا تھا
بس منرق صرف اتنا تھا۔۔۔ تب برباد کرنے والے پرانے تھے لیکن اب کی بار اس میں اپنوں کا
ہاتھ تھا۔۔۔

شاہ پیلیس میں ماتم کا سماں تھا۔۔۔
گھر کی بیٹیاں اور بیٹے جب زندگی اور موت کی کشمکش میں ہوں گے تو طوفان تو آئے گا ہی۔۔۔
ابھی گھر میں صرف زارا اور ولید کا پتا تھا۔۔۔
ولید کے آنس سے کال آچکی تھی۔۔۔ جبکہ روح کی طرف سے سب بے خبر تھے۔۔۔
سب ہاسپٹل جا چکے تھے سوائے زسل اور اس کی ماں کے۔۔۔



ڈاکٹر صاحب میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں میرے بچوں کو بچالیں۔۔۔ دیکھیں میری حور
کو بچالیں ورنہ میرا زمانہ مہر جائے گا۔۔۔
اور ولید۔۔۔ روح کی تو سانس ہی اس میں ہیں۔
میں ہاتھ جوڑتی ہوں بچالیں میرے بچوں کو بچالیں۔۔۔
دیکھیں مسز شجاعت حور کی کنڈیشن بہت خراب ہے اسے کوئی بہت بڑا دھچکا لگا ہے جس سے
اس کے دماغ کی شریان پھٹ چکی ہے۔۔۔
اور آپ جانتی ہی اسے پہلے بھی دماغ کا مسئلہ تھا۔۔۔
تو اس حالت میں اس کا آپریشن کرنا اور آپریشن کے بعد اس کا سرو اوکو کرنا بہت ہی مشکل
ہے۔ بلکہ ناممکن ہے۔۔۔

چانس ہے اس کے بچنے کا۔۔۔ 1% میں سے 100 آپ سمجھ لیں کہ
اور آپ کا پوتا اس کے لیے آپ دعا کریں جو انہیں انشائیہ جلدی ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔



ہیلو۔۔۔

کون۔۔۔

جلدی بلاؤ اے میرے۔۔۔ اللہ کیا ہو گیا ہے ہمارے ساتھ۔۔۔
 عمارہ بیگم کے بعد اب عظمیٰ بیگم رو کر پاگل ہو رہیں تھیں کیونکہ وہ جانتی تھیں اگر روح کو کچھ ہو گیا
 تو ولید مر جائے گا۔۔۔

شجاعت شاہ نے زمان کو کال کر کے ہاسپٹل آنے کا کہا مگر صرف ولید کا بتا یا اگر حور کا بتاتے تو
 شاید زمان ہاسپٹل بھی نہ پہنچ پاتا۔۔۔

کچھ لوگ روح کو سٹریچپر پر ڈال کر ہاسپٹل میں لارہے تھے۔۔۔ جب عافیہ بیگم کی نظر اس
 کے خون سے لت پت وجود پر پڑی۔۔۔

روح۔۔۔

وہ اس کی جانب لپکی تو سب کا دھیان اس طرف گیا۔۔۔

کیا ہوا میری بچی کو۔۔۔ کس نے کیا۔۔۔

دیکھو میرا پھول مسل دیا کسی نے۔۔۔

ارے ترس نہیں آیا ظلم کو۔۔۔ کیوں کیا۔۔۔ سب۔۔۔ میری بچی روح۔۔۔

دیکھیں پیچھے ہو جائیے ہمیں ہمارہ کام کرنے دیجئے ان کی جان خطرے میں ہے پہلے ہی بہت خون
 بہ چکا ہے آپ لوگ خون کا انتظام کیجئے۔۔۔

ڈاکٹر انہیں بس اتنا بول کر روح کو آپریشن تھیٹر میں لے جا چکے تھے۔۔۔

عافیہ آپا مجھے آج بھی یاد ہے جب آزر نے میرے ہاتھوں میں دم توڑا ہتا۔۔۔

مجھے یاد ہے جب وہ خون میں لت پت آئے تھے۔۔۔

میں نے دیکھا ہتا انہیں۔۔۔ بلکل روح کی طرح۔۔۔

وہ تو مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔۔۔ تو کیا اب روح اور حور بھی چلیں جائیں گئیں۔۔۔

کیسی باتیں کر رہی ہے پاگل تو رو نہیں دعا کر اپنی اولاد کے لئے اس سے مانگا۔۔۔ جس نے تجھے ان سے نوازا
 ہتا۔۔۔

وہ بڑا مہربان ہے تجھے حنالی نہیں لوٹائے گا۔۔۔

داد احبان۔۔۔

زمان کی آواز نے سب کو اپنی طرف متوجہ کیا۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔ داد احبان۔۔۔ ولید کو۔۔۔

چٹاخ کی آواز نے سب کو حیران کیا۔۔

کیا ہوا امی آپ نے مجھے مارا کیوں۔۔۔

کہاں تھتا تو میری بیٹیاں زندگی سے جنگ کر رہیں ہیں اور بیٹا۔۔ میرا اولید مسر رہا ہے کہاں
تھتا تو زمان۔۔۔۔

حور۔۔ بچپالے زمان بچپالے اپنی حور کو مسر جائے گی وہ۔۔

زمان کا زہن تو حور کے نام پر اٹک چکا تھتا۔۔ لیکن وہ کچھ سوچنا نہیں چاہتا تھتا آگے۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔۔۔ حور۔۔۔۔۔ کو۔۔

کہیں اندر کھائی سے آواز آتی محسوس ہوئی تھی۔۔۔۔۔

دماغ پھٹ چکا ہے اس زمان۔۔۔

عمارہ بیگم نے بے خیالی میں جواب دیا۔۔

کسی کو ان سے ایسے جواب کی امید ناں مگر قسمت نے انہیں بے بس کر دیا تھتا آج۔۔

آنکھوں کے نیچے رو رو کر ہلکے پرچکے تھے اور حالت ایسی تھی کہ دیکھنے والے کا دل کانپ جائے۔۔۔ کیوں ناں
ہوتی ایسی حالت۔۔۔

شادی کے تین سال بعد شوہر کو ہمیشہ کہ لئے کھو دیا اور اب بیٹیاں۔۔

کیا ہوا۔۔ میری حور۔۔ کو۔۔

ڈاکٹر۔۔ ڈاکٹر نے کیا کہا۔۔۔

کیسی ہے وہ۔۔ کہاں ہے۔۔۔

کیسے ہوا یہ سب۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔

بولیں مجھے۔۔ بتائیں کچھ سب کیوں حنا موش ہیں بتائیں مجھے۔۔۔

بھائی آپ بات سنیں۔۔۔

کیا سنو

بولو کیا سنو۔۔

میری غنیر موجودگی میں تم لوگ میری۔۔ امانت کا خیال نہج رکھ پائے۔۔ اب کیا سنوں

۔۔ میں۔۔۔

ارے کیسے پہنچ گئی وہ اس حال۔۔ میں۔۔۔
 کیوں ہوتا ہے ہمیشہ اس کے ساتھ ہی ایسا۔۔۔
 کیوں ہر دکھ اس معصوم کی قسمت میں لکھا ہے۔۔۔
 کیا۔۔۔ بگاڑ ہی ہم نے کسی کا جو اتنے غم ایک ساتھ مسل گئے۔۔۔
 سب کے دل کٹ گئے تھے زمان کو اس حالت میں روتا تڑپتا دیکھ کر۔۔۔
 وہ بکھر چکا تھا ٹوٹ چکا تھا آج اب ہمت نہیں تھی حالات سے مقابلہ کرنے کی۔۔۔
 اس کو سمیٹنے والے سب اپنے تھے۔۔ لیکن کوہنات ہت کر چپوں کو جتنا بھی جوڑو پہلے جیسی نہیں
 رہتیں۔۔۔
 آج شاہ خاندان ٹوٹ چکا تھا اور توڑنے والے جشن منا رہے تھے۔۔
 اب تو سب کی نظریں آپریشن تھیٹر کی طرف تھیں۔۔۔
 جہاں تین لوگ اپنی اپنی جانوں سے کر رہے تھے ایک دوسرے کو کھونے کہ ڈر سے یہاں پہنچ چکے
 تھے۔۔۔۔



تین گھنٹے بعد ولید کا ڈاکٹر باہر آیا تھا۔۔۔
 امان فوراً ان کی جانب گیا۔۔
 ڈاکٹر صاحب کیسا ہے میرا بھائی۔۔ کیا حالت ہے اس کی۔۔
 آپ میں سے روح کون ہے۔۔
 سب چپ تھے کسی کے پاس کوئی جواب نا تھا۔۔
 پیشینہ بار بار روح کو پکار رہی ہیں۔۔ آپ پلیز انہیں اندر بھیج دیں۔۔
 اس کا تو آپریشن چل رہا ہے ڈاکٹر صاحب۔۔
 کیا۔۔
 اللہ پاک خیر کریں آپ کے بچوں پر آپ لوگ دعا کریں۔۔
 تھوڑی دیر میں آپ لوگ ولید سے مل سکتے ہیں لیکن ان سے کوئی ایسی بات نہیں کیجئے گا
 جس سے ان کی صحت پر اثر ہو۔۔۔

میں کیا جواب دوں گی ولید کو اماں۔

وہ اٹھ کر میرے سے اپنی روح کا پوچھے گا تو کیا بولوں گی اسے۔۔

حوصلہ کر عظمیٰ پتر کم سب ہیں ناں سنبھال لیں گیں اسے پتر۔۔

تو عمارہ کا خیال کر دیکھ اس کی کیا حالت ہو چکی ہے۔۔

زمان۔۔

زمان پتر سنبھال خود کو۔۔

اللہ نے چاہا تو حور بلکل ٹھیک ہو جائے گی۔۔

دادو۔۔

میری حور بچ۔۔ بچ۔۔ جائے گی ناں وہ۔۔ مجھے چھوڑ کر تو نہیں جائے گی ناں۔۔

آپ کو پتا ہے ناں میں مسرحاؤں گا۔۔

میرا کوئی وجود نہیں اس کے بغیر۔۔

ہاں پتر وہ بلکل ٹھیک ہو جائے گی اللہ سے دعا کر بیٹا۔۔

زمان دادی حبان کی گود میں سر رکھے بلکل بلکل کر رو رہا ہوتا۔۔

اگر کوئی خوب رو مسرد کو ایسے روتا دیکھتا تو یقیناً حور کی قسمت پر رشک کرتا۔۔

محبت چیز ہی ایسی ہے محبوب تکلیف میں ہو تو انسان کی روح زخمی ہو جاتی ہے۔۔



کوئی انسان کمل اپنا چہرہ چھپائے ہوئے ڈاکٹر کے کیمین میں داخل ہوا۔۔

جی۔۔

میں خون دینے آیا ہوں روح نامی پیشنٹ کو۔۔

آپ ان کی کیا لگتے ہیں۔۔

میں ان کا کیا لگتا ہوں کیا نہیں یہ آپ کا مسئلہ نہیں۔۔

آپ بس خون نکال لے میرا۔۔

دیکھیں ہم ایسے کیسے۔

اس سے پہلے کے ڈاکٹر کچھ کہتا اس نے ایک کارڈ نکال کر اس کے سامنے کیا۔۔

اوووو سوری سر۔۔

میں ابھی نرس سے بول کر آپ کا بلڈ لیتا ہوں۔۔۔۔

اگلے دس منٹ میں وہ بلڈ دے جیسے چپکے سے آیا تھا ویسے ہی چلا گیا۔۔

ولید کیا۔۔ کر۔۔ رہیں۔۔ ہیں۔۔ آپ۔۔ ہٹیں۔۔ ہاسپٹل ہے۔۔

پیار کر دیا ہوں آپنی وانف سے

کوئی دیکھ لے گا تو کیا۔۔۔ سوچے گا۔۔

کسی کی اتنی حسرت کے ولید شاہ کی طرف دیکھے۔۔۔۔

روح کی نظر اس کے ہاتھ پر گئی اور اس نے اب غور کیا کہ وہ ہاسپٹل ڈریس میں ہے۔۔

ولید یہ۔۔ یہ آپ کے ہاتھ پر۔۔ خون۔۔ اور آپ اس۔۔ ڈریس میں ہوں ہیں۔۔ کیا ہوا

آپ کو۔۔۔

بس میرے دل نے انکار کر دیا تھا بولا اگر اس کی روح کو ہوش نہیں تو مجھے بھی نہیں چلنا۔۔

ولید۔۔ کیا۔۔ کیا۔۔ ہوا آپ کو۔۔۔

کچھ نہیں۔۔ سوچاؤ روح۔۔۔

بس اب برداشت کر لی تم نے جتنی تکلیف برداشت کرنی تھی اب سے خوشیاں ہوں گی۔۔ ہر جگہ ہر

لحہ۔۔۔

بس جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ پھر۔۔۔۔

پھر۔۔ کیا۔۔۔

پھر۔۔۔

ولید۔۔ بتائیں نا۔۔

سر پر انز۔۔۔۔

روح مجھے ایک بات بتاؤ۔۔

جی۔۔

بلکہ تم ابھی ریڈ کر میں یہیں ہوں کچھ چاہیے ہو تو بتا دینا۔۔۔

اوکے۔۔

ولید اس سے پوچھنا چاہ رہا تھا کہ کس نے گولی چلائی تھی اس پر مسگروہ اس سے پوچھ کر اسے

مزید ڈرانا نہیں چاہتا تھا۔۔

اب وہ مسئلے کو خود حل کرے گا۔۔

آخسر کو ولید شاہ کی بیوی کو مارنے کی کوشش کی تھی کوئی عام بات نہیں تھی۔۔۔
ولید مسلسل اس کے بالوں میں انگلیاں چپلا رہتا جس کی وجہ سے وہ جلد ہی نیند کی وادیوں
میں جا چکی تھی۔۔۔



اب روح اور ولید کی طرف سے تو سب مطمئن تھے کیونکہ وہ ٹھیک تھے اب صرف حور کا انتظار تھا

آٹھ گھنٹے گزر چکے تھے مگر اس کی کوئی خبر ناں تھیں

زمان تو زندہ لاش کی مانند ہو چکا تھا۔۔

کون کہتا ہے کہ مرد روتے نہیں۔۔ مرد روتے ہیں بلکہ ٹوٹ جاتے ہیں جب ان کی محبت
کسی بھی مشکل میں ہو۔۔۔

کون کہتا ہے مرد پتھر دل ہے۔۔

اگر آج کوئی زمان کو دیکھے تو مرد ذات کا دیوانہ ہو جائے۔۔

ایک ڈاکٹر آپریشن تھیٹر سے باہر آیا تو سب اس کی جانب ہوئے مگر زمان ویسے ہی سر گرائے
بیٹھا تھا جیسے اسے نتیجہ کا پتا ہو۔۔۔

وہ زندگی سے ہارا ہوا شخص کسی کی جانب کیا دیکھتا اسے تو بس اپنے محبوب کو زندہ سلامت دیکھنا
تھا اپنے سامنے۔۔۔

مبارک ہو۔۔ اللہ نے آپ کی بیٹی کو نئی زندگی دی ہے اور ایک خوشخبری ہے آپ سب کے لئے۔۔۔
اب زمان کی نظریں ڈاکٹر کی جانب اٹھی تھیں۔۔۔

آپ کی بیٹی کی یادداشت واپس آ چکی ہے۔۔۔ اب وہ پہلے کی طرح ایک نارمل زندگی گزارے
گی۔۔۔

اور مسٹر زمان۔۔۔

مرد محبت کرتا ہے تو دل سے کرتا ہے یہ سنا تھا مگر آج دیکھ بھی لیا۔۔۔

آج حور کو جو زندگی ملی وہ شاید آپ کی دعاؤں سے۔۔ دعا ہے اللہ سے کہ وہ آپ کو اور آپ کی
والف کو اور خوشیاں عطا کرے۔۔۔

اور یہی لمحہ تھا جب زمان کو لگا سکون اندر تک سرائت کر رہا ہے۔۔۔

جیسے ہی طرف ٹھنڈی ہوائیں چل رہی ہے۔۔۔

جیسے کوئی بہت بڑا حسرت ملا ہو۔۔

اور شاید آج زمان کو حسرت ملا بھی تھا۔ حور کی زندگی کی صورت میں۔۔۔

اس کی زبان سے یہی لفظ ادا ہو سکے

--یا اللہ تیرا شکر ہے--

سب ہی خوش تھے اب سب ٹھیک ہو چکا تھا--

ارمان پستر تم حیا اور زارا کو لے کر گھر چلے جاؤ اور عافیہ اور عظمیٰ کو بھی لے جان گھر جا کر آرام کر لیں صبح آجانا--

میں اور زمان یہاں رکھیں گے بیگم آپ بھی جائیں-- اور عمارہ کو بھی لے جائیں--

مگر اباحبان میں کیسے جا سکتی ہو ابھی تو میں اپنی بیٹی سے ملی بھی نہیں--

پستروہ بے حوش ہے-- صبح ہی اٹھے گی تم چلی جاؤ آجنا میرا بیٹا بعد میں آرام کر کے--

داد احبان آپ بھی جائیں میں ہوں حور کے پاس--

یہ وہ پہلے لفظ تھے جو زمان نے پچھلے پانچ گھنٹوں میں بولے تھے--

مگر بیٹا--

آپ تھک جائیں گے تو طبیعت خراب ہو جائے گی--

اچھا بیٹا جیسے تمہاری مرضی--

سب جا چکے تو زمان کے قدم بے اختیار حور کی جانب بڑھے--

اس نے دروازہ کھولا تو سامنے ہی اس کا وجود پٹیوں میں لپٹا مڑا تھا--

مگر جھپٹا ہوا چہرہ اپنی تکلیف کہ داستان سنا رہا تھا--

وہ مردہ قدموں سے کمرے میں داخل ہوا اسے دیکھتے ہی اس کے دل کو کچھ ہوا--

وہ دھیرے دھیرے اس کے پاس پہنچا جیسے-- کوئی چھوٹا سا بچہ--

دل کے ہزاروں حصوں میں یہی ڈر تھا کہ وہ جاگنا نہ جائے کیونکہ وہ اسے خود کو ترپانے کی سزا دینا

چاہتا تھا۔ مگر کیسے--

زمان نے اس پاس ہی بیڈ پر بیٹھا اور اس کا ٹھنڈا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا--

حور--

کیوں کرتی ہو ہمیشہ میرے ساتھ ایسا جانتی ہوناں مجبور ہوں اسی لئے اتنا ستاتی ہو۔

جانتی ہو کہ تم حبان ہو میری اسی لئے بار بار حبان نکالتی ہو

حور تم جانتی ہو میں کبھی رویا نہیں ہتا لیکن آج ایک ستر سالہ لڑکی نے ایک ستائیس سالہ

مرد در لادیا واہ عشق بھی کیا کمینہ چیز ہے ناں حور--

لیکن اب تم بھول جاؤ کہ میں روؤں گا--

بلکہ اب تم روگی میں رولاؤں گا تمہیں اپنی شدتوں سے۔ بہت چھوٹا مسل گئی تمہیں اب اور نہیں

تم میری تڑپ کی بدلہ چکانا ہو گا روح--

اور ان کو اپنی حبان دینی ہے جس نے میرے حبان ہو دکھ پہنچایا--

زمان۔۔

اپنا نام سن گھنی مونچھوں تلے عنابی لب مسکرائے تھے۔۔

حور۔۔

زمان۔۔ مجھے۔۔ کیا۔۔ ہوا۔۔ ہتا۔۔ مجھے۔۔ ایسا لگ۔۔ رہا ہے۔۔ جیسے میں۔۔ بہت دیر بعد
۔۔ نیند سے اٹھی ہوں۔۔

ہاں سہی کہ رہی ہو تم بہت سولیا تم نے۔۔ اب تو حبا گئے کا وقت ہے۔۔
کیا۔۔ مطلب۔۔

کچھ نہیں۔۔ کہیں درد تو نہیں ہو رہا ناں۔۔

ہو رہا ہے۔۔

کہاں۔۔

جہاں ڈرپ لگی ہے۔۔

زمان نے اس کے ہاتھ سے ڈرپ اتار پھینکی اور اس کے ہاتھ کو سہلایا۔۔ اور وہاں اپنے لب
رکھے۔۔

حور جلدی ٹھیک ہو حبا، ہمیں مل کر ان سے بدلہ لینا ہے جنہوں نے تمہیں۔۔ اس حال تک
پہنچایا۔۔

زمان وہ زمل۔۔

حبا نتا ہوں میں سب حور بس تم جلدی ٹھیک ہو حبا۔۔ پھر کچھ کریں گے۔۔

زی روح کہاں ہے۔۔ مجھے کوئی بھی ملنے نہیں آیا۔۔

میں آیا ہوں ناں۔۔ تمہارا سب تو میں ہی ہوں۔۔

لیکن زمان۔۔

بس چپ زیادہ نہیں بولنا اور نہ میں چپ کرادوں گا۔۔

حور۔۔

جی۔۔

اب نہیں ناں حبا، وگی کہیں۔۔

میں نے کہاں۔۔۔۔ حبا نا زمان۔۔

مجھے تنگ بھی نہیں ناں کروگی۔۔

پہلے کب کیا۔۔

گھر حبا کر بتاؤں گا۔۔

تمہیں پتا ہے تم مجھے خود ہی کس بھی کرتی تھی اور ہگ بھی۔۔

زمانہ۔۔۔ جھوٹ۔۔۔ نہیں بولیں۔۔۔

سچ کہ رہا ہوں یا راجھا اوڈیو دکھاؤں۔۔۔

نہیں نہیں۔۔۔ رہنے دیں۔۔۔

اب بھی ویسے ہی کرنا بلکل نہیں شرمانا۔۔۔

حور آج بہت مانگا میں نے اللہ سے تمہیں مجھے ڈرہتا کہ تمہیں کچھ ہونا چاہئے۔۔۔

اب سے آج سے تم صرف میری سونوگی میرے ساتھ کھاؤ گی میرے ساتھ باہر جاؤ گی

میرے ساتھ لیٹو گی میرے ساتھ بیٹھو گی۔۔۔ اوکے۔۔۔ پرومیں۔۔۔

جی۔۔۔ پرومیں۔۔۔

زمانہ۔۔۔ کیا۔۔۔ کر رہیں ہیں۔۔۔

کچھ نہیں بس چپ حور۔۔۔

زمانہ نے نرمی سے اس کے ہونٹوں کو اپنی دسترس میں لیا۔۔۔ اور اتنی جنونیت نے چوما کہ حور کی حبان ہوا ہوئی تھی۔۔۔ وہ جانتے تھی اب قید سے رہائی ممکن نہیں اور وہ شاید اب خود بھی رہا ہونا نہیں چاہتی تھی۔۔۔ زمانہ اس کے ہونٹوں سے اپنی پیاس بجھانے میں اس قدر ممکن ہتا کہ یہ بھی بھول گیا کہ اس کی طبیعت حنراب ہے۔۔۔

یاد آنے پر جلدی سے پیچھے ہٹا اور روح کے ہونٹ صاف کئے جنہیں وہ گھبرا کر چکا ہتا۔۔۔

حبان گھر چلو پھر بتاؤں گا تمیں۔۔۔

محبت لمس کی محتاج ہوتی ہے اور سکون وہ لمس صرف اپنے محبوب کا ہی ہوتا ہے



زیان آج اپنے فنام ہاؤس آیا ہتا۔۔۔

گاڑی پارک کر کے وہ اندر داخل ہوا تو سارے گھر کی لائٹس آن تھی مطلب رہنے والا اندھیرے سے

زیادہ ڈرتا ہے۔۔۔

وہ امبر کے کمرے کے طرف گیا۔۔۔ تو کمرہ لاک ناہتا اس نے دروازہ کھولا تو وہ سامنے ہی

بیڈ پر تکتے کو ہنگے سو رہی تھی

گلابی چادر میں لپٹا گلابی وجود زیان شاہ کو اپنی طرف کھینچ رہا ہتا۔۔۔

وہ تو پہلے ہی اس کا دیوانہ ہتا بس حالات نے ان کو دور کر دیا ہتا اور سنہ وہ آج اس کی باہوں میں

ہوتی۔۔۔

وہ بے اختیار اس کی حبان بڑھا۔۔۔

اس کے پاس حبان کر خوب اپنی آنکھوں کی پیاس بجھائی۔۔۔

اور پھر دماغ میں کچھ خیال آیا۔۔۔ اس نے اپنا فون نکالا۔۔۔ اور کسی کو کال کی۔۔۔

ہاں جلدی سے مولوی کے کر میرے ونارم ہاؤ اس آجاؤ۔۔۔
 اور فوراً ہی کال کاٹ کر اس کے پاس بیڈ پر بیٹھا۔۔۔
 زیان نے اس کے بازو سے تکیہ نکالنے کی کوشش کی تو امبر نے تکیہ کے ساتھ اس کی بازو کو کھنچھا تو
 وہ سیدھا اس کی باہوں میں گیا۔۔۔
 اسے اتنی قریب سے دیکھ کر اس کا دل بے ایمان ہو رہا تھا اس کے ہونٹوں کے قریب تل اسے اپنی
 جانب کھینچ رہا تھا اور وہ بے خبر سو رہی تھی۔۔۔
 وہ ہلکا سا جھکا اور اس کے تل پر لب رکھے۔۔۔
 پاس ہی ہونٹوں کا حجام تھا مگر وہ بغیر حق کے اس پینا نہیں چاہتا تھا۔۔۔
 اس لیے اس کی باہوں کا حصار توڑ کر جلدی سے پیچھے ہٹا۔۔۔



کیسے بچ گئیں وہ دونوں۔۔۔ کیسے۔۔۔
 اور وہ حور تو ٹھیک بھی ہو گئی ہے۔۔۔
 اور اگر زمان میرا سچ جان گیا ہوا تو۔۔۔
 نہیں نہیں اسے کون بتائے گا۔۔۔
 میں نے تو پہلے ہی کہا تھا سنبھل کے بیٹا۔۔۔
 ماما وہ کیسے بچ سکتی ہے ہر بار بچ جاتی ہے ہر بار آخسر کیسے۔۔۔
 تم ایک کام کرو ز مسل۔۔۔
 یہ جانید ادا کے سپر ہی۔ تم ان پر ابا جان کے سائن کرو الو تو یہ گھر ہمارے نام ہو جائے گا اور ابا
 جان کا سب کچھ۔۔۔
 پھر تم اس زمان کی جان چھوڑنا اور کسی امیر زادے سے شادی کرنا۔۔۔
 ماما آپ کا کام ہو جائے گا لیکن زمان کی جان تو میں مرتے دم تک نہیں چھوڑوں گی۔۔۔
 انسان حوس میں یہ بھول جاتا ہے کہ دینے والا تو اللہ ہے کسی سے چھین کر یا تکلیف پہنچا کر کھانا
 بہت بڑا گناہ ہے اور اسی طرح یہ ماں بیٹی بھی اپنا انجام بھولی بیٹھیں ہیں۔۔۔

مولوی کا انتظام تو ہو گیا اب امبر کو جگانا اور نکاح کی لئے منانا باقی تھا۔۔۔

امبر۔۔۔

امبر۔۔۔

امبر اٹھو۔۔۔

پر امبر ٹھہری نیند کی پکی۔۔۔

زیان نے اس کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑا تو وہ ہڑبڑا کے اٹھی۔۔۔
امبر اٹھو۔۔۔

ہا ائے ائے اللہ کون آگیا۔۔۔
میں۔۔۔

اس نے پوری آنکھیں کھولیں تو سامنے ہی زیان پوکٹ میں ہاتھ ڈالے سکون سے کھڑا تھا۔۔۔
آ۔۔۔ آپ۔۔۔

جی۔۔۔ میں۔۔۔
مجھے۔۔۔ مجھے۔۔۔ کیوں۔۔۔ اٹھایا۔۔۔
بات کرنی تھی تم سے۔۔۔
جج جی۔۔۔ بولیں۔۔۔

دیکھو۔۔۔ زیان اس کے فٹریب ہی بیڈ پر بیٹھا تو وہ پیچھے کو کھسکی۔۔۔
اور یہی حرکت اس کی زیان کو زہر لگتی تھی۔۔۔

دیکھو امبر۔۔۔ اس دنیا میں نامیرا کوئی ہے ناں تمہارا۔۔۔ تو کیوں نایک دوسرے کے بن
جائیں۔۔۔

آپ۔۔۔ کے۔۔۔ تو پاپا۔۔۔ ہیں۔۔۔ ناں۔۔۔ پھر۔۔۔
نہیں ہے وہ میرا باپ بس ایک قاتل ہے وہ۔۔۔
امبر میں تمہیں تحفظ دینا چاہتا ہوں وہ تمہیں بھی ڈھونڈ کر مار دے گا۔۔۔
نہیں نہیں۔۔۔ زیان۔۔۔ مجھے۔۔۔ مرنا۔۔۔ نہیں۔۔۔ ہے۔۔۔ پلیز۔۔۔
وہ ڈر کے بھاگ کر اس کی پناہوں میں آسمائی۔۔۔
چلو پھر تیار ہو جاؤ نکاح ہے آج تمہارا۔۔۔

میرا۔۔۔

جی آپ کا۔۔۔

کس۔۔۔ سے۔۔۔

لڑکے سے۔۔۔

لیکن۔۔۔ زیان۔۔۔

کیا۔۔۔

میں یہاں سے نہیں جاؤں گی۔۔۔ مجھے یہاں ڈر نہیں لگتا۔۔۔ آپ میرا کسی سے نکاح کیوں کر رہیں
ہیں۔۔۔ مجھے یہاں پر ہی رکھ لیں ناں۔۔۔

زیان کے ہونٹوں پر ایک پراسرار مسکراہٹ آئی تھی جیسے وہ آسانی سے چھپا گیا۔۔۔

ٹھیک ہے پھر تم مجھ سے نکاح کر لو اور ہمیشہ رہنا یہاں میرے پاس۔۔
امبر کا دل زور سے دھڑکا ہوتا ایک تو وہ اس کے ساتھ چپکی بیٹھی تھے اوپر سے اس کی ایسی
باتیں۔۔۔

بولو۔۔ منظور ہے۔۔

جج۔۔۔۔۔ جی۔۔

چلو پھر تیار ہو جاؤ جلدی میں تمہارا ڈریس بھجواتا ہوں۔۔۔

ٹھیک ہے۔۔۔

میں جاؤں۔۔۔

جی۔۔۔

بازو تو چھوڑو پھر ہی جاؤں گا نا۔۔۔

ہہ۔۔ ہنہ۔۔

میری جان حق کے بعد بھلا جو مرضی کرنا لگال چلتا ہوں۔۔۔

امبر تو بے حوش ہونے کو تھی زیان کا یہ روپ دیکھ کر۔۔ کہاں وہ کھڑوس شخص اور اب
اتنا رومنٹک۔۔۔

بتیمیر کیا سوچ رہی ہے تو شرم نہیں آتی میرا دل بھی پتا نہیں کیوں اتنا ناچ رہا ہے۔۔۔

میم یہ آپ کا ڈریس سر کہ رہیں ہیں آپ کو تیار کر کے جلدی نیچے لے آؤں۔۔۔
اوکے۔۔



ارمان کھانا کھا لیں۔۔۔ پھر ہاسپٹل بھی جانا ہے نا آپ نے۔۔۔

زارا کی آواز پر اس نے سے اوپر اٹھایا۔۔۔ پنگ رنگ کے سوٹ بالوں کی ہونی بنائی ہوئی گلابی گال وہ

سیدھا اس کے دل میں اتر رہی تھی۔۔۔

ان بہت دنوں بعد اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔۔۔

یہاں آؤ زارا۔۔۔

جی۔۔۔

ارمان نے اسے کینچھ کر اپنے اوپر گرایا۔۔۔

اور اسے نرمی سے اپنے بازوؤں میں بھنچ کر سکون سے آنکھیں بند کیں۔۔۔

اس کی نرم و ملائم جسم کا لمس ملتے ہی ایسا لگا جیسے ساری تھکاوٹ اتر گئی۔۔۔

ارمان کیا کر رہیں ہیں۔۔۔ آپ۔۔۔ چھوڑیں۔۔۔ نا۔۔۔ مجھے کوئی دیکھ لے گا۔۔۔

شیش شیش چپ۔۔۔ بس کچھ دیر لیٹی رہو پھر چلی جانا۔۔۔

لیکن ارمان۔۔

چپ زارا۔۔ اس بار تھوڑا غصے سے کہتا کہ وہ چپ کر جائے۔۔

زارا احسان گئی تھی اب ہو گا وہی جو ارمان چپ ہے گا اس لیے کوئی مزاہمت کیے بغیر اس کے سینے پر سر رکھا اور سکون سے آنکھیں موند گئی۔۔

ابھی کچھ دیر ہی گزری تھی۔۔ جب اسے اپنی گردن پر نرم گرم سانس محسوس ہوا۔۔

ارمان آس کی گردن کو ہونٹوں سے چھو رہا تھا۔۔

اس کے ہونٹ گردن سے ہونٹوں کی طرف سفر کر رہی تھے۔۔

اس کی سانسوں کی تپش سے زارا کا وجود جھلس رہا تھا۔۔

اس کی گردن میں ہاتھ ڈال نرمی سے اس کے ہونٹوں پر فتابض ہوا وہ۔۔

حنا موشی سے اس کی سانسیں اپنے اتار رہا تھا۔۔

جانے کتنے ہی پل ایسے بیٹے اب اسے اور برداشت کرنا زارا کے بس سے باہر تھا۔ اس لیے اسے پیچھے ہٹانے کے لئے کوشش کرنے لگی۔۔

مگر پہاڑ نما وجود کو پیچھے کرنا اس کے بس کی بات کہاں تھی۔۔

میرا سانس۔۔ یہ آواز ارمان کے منہ میں ہی کہیں دب گئی۔۔

ارمان نے نرمی سے اسے چھوڑا۔۔

آپ نے مجھے۔۔ مارنا تھا۔۔ کیا۔۔ ابھی۔۔ میرا سانس بند ہو جاتا تو۔۔

کیسے ہو گا تمہارا سانس بند میں ہونے ہی نہیں دوں گا۔۔

چھوڑے۔۔ اب میں جاؤں۔۔

نہیں جانا۔۔ جاتے ہی اکٹھے۔۔

چلیں ناں پھر مجھے حور اور روح سے بھی ملنے جانا ہے

نہیں میں ہاسپٹل نہیں لے کے جاؤں گا تمہیں وہ لوگ گھر آئیں گے تو مسل لینا۔۔ میں پہلے ہی بہت پچھتا رہا ہوں تمہیں بھیج کر اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو۔۔ میں تو مرنے جانا تھا۔۔

ایسے نہیں بولتے ارمان۔۔ اچھا میں نہیں جاؤں گی۔۔

چلو آؤ کھانا کھانے چلیں۔۔

آپ مجھے چھوڑے گے تو اٹھو گی ناں۔۔

ارمان کے ہاتھ ابھی بھی اس کی قمیص کے گرد بندھے ہوئے تھے۔۔

اوو اچھا سوری۔۔



کھانے کے ٹیبل پر سب موجود تھے سوائے حور زمان و لید اور روح کے۔۔۔ عافیہ بیگم بھی ان کے پاس ہی تھیں۔۔۔

کیسی ہیں تمہاری بیٹیاں اب۔۔۔ بچ گئی کیا۔۔۔

تحریم کی بات نے سب کو حیران کر دیا تھا وہ اب بھی زہرا گلنے سے باز نہیں آئی۔۔۔

پھوپھو آپ کو سکون نہیں ہے کیا۔۔۔ اگر نہیں ہے تو مہربانی کر کے ہمارا سکون برباد نہ کریں۔۔۔

ارمان تمہیں تو ماما نے کچھ نہیں کہا تم کیوں اتنے گرم ہو رہے ہو۔۔۔

جن کو کہا ہے وہ تو ہمارے بہنیں ہیں نا۔۔۔

اوہ تو امان بھی بولا بھائی کے ساتھ میں۔۔۔

میں نے کہا تھا نا حبا دو گرنی ہیں سارے گھروالوں کو پیچھے لگایا ہوا ہے۔۔۔

بس آپا بہت ہو اب آپ نے میری بیٹیوں کو کچھ کہا تو اچھا نہیں ہو گا۔۔۔ یاد رکھیے گا۔ بس رہ

لیا آپ کے آگے جتنا چپ رہنا تھا اب اگر آپ نے کچھ کہا تو بہت برا ہو گا۔۔۔

زمنل بی بی آپ کا فون کب سے بن رہا ہے۔۔۔

حباؤ لاؤ کس کا ہے۔۔۔

جی ملک لکھا ہوا ہے اوپر۔۔۔

گھر میں داخل ہوتے زمان کے کانوں میں یہ بات پڑ چکی تھی۔۔۔

ملک۔۔۔ کے نام پر سارے گھروالوں کی نظریں زمنل کی جانب اٹھیں تھیں۔۔۔

ملک کون ہے زمنل۔۔۔

وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ نانو۔۔۔ میرے ٹیچر۔۔۔ ہاں میرے ٹیچر ہیں۔۔۔ ان کی کال آرہی ہے۔۔۔

ملک کے نام پر حیا کے دماغ میں جھانکا ہوا۔۔۔

دادا حبان وہ آدمی جس نے روح پر گولی چیلانی تھی۔۔۔

وہ وہ بھی۔۔۔ یہی نام لے رہے تھے۔۔۔ ملک۔۔۔

کیا۔۔۔

جی دادا حبان میں نے بھی سنا تھا۔۔۔

اب یہ کونسا ملک ہے اس کا پتا بھی لگوانا پڑے گا۔۔۔

زمان پتر تو کیوں آگیا۔۔۔

نقاب پوشوں کے چہرے سے پردہ اٹھانے

زمنل کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر یہ بات بولی تھی اس نے۔۔۔

کیا مطلب بیٹا۔۔۔

نکاح میں صرف اس کے وفادار لوگ شامل تھے۔۔۔
اکرام بابا بہت خوش تھے آج زیان کے لیے وہ ہمیشہ سے ہی دھوکہ میں رہا ہے اب اس کی زندگی میں
خوشی آرہی تھی تو وہ خدا کا شکر ادا کرتے نہیں تھک رہے تھے۔۔۔
احبازت ہے زیان بیٹا۔۔۔

جی بابا۔۔۔

زیان ظفر۔۔۔ اس سے پہلے کہ مولوی آگے بڑھتا زیان بول اٹھا۔۔۔
رکے میرے باپ کا نام ظفر نہیں آزر شاہ ہے۔۔۔ اور میں زیان ملک نہیں زیان شاہ ہوں۔۔۔
سب ہی اپنی اپنی جگہ حیران تھے اور خوش بھی کہ زیان سچ جان گیا ہے۔۔۔
سب کے چہرے کھل اٹھے تھے اب منتظر تھے سب ملک کے انخام کے لئے۔۔۔
کچھ دیر بعد امبر زیان کی زندگی کا حصہ بن چکی تھی۔۔۔



زمنل تمہیں کیا ہوا۔۔۔ تمہارے

رنگ رنگ کیوں اڑ رہے ہیں۔

نہ۔۔۔ نہ۔۔۔ نہیں مجھے کیا ہونا ہے۔۔۔ میں آتی ہوں امی۔۔۔

وہ زمان کی نظروں کا مقابلہ نہیں کر پائی اس لیے آٹھ کی جانا ہی مناسب سمجھا۔۔۔

اسے لگا اگر وہ کچھ دیر وہاں بیٹھی تو اس کا سچ پکڑا جائے گا۔۔۔

اوکے دادا جان میں چلتا ہوں اب ہاسپٹل۔۔۔ آپ گھر کا خیال رکھیے گا۔۔۔

زمان بھائی میں بھی آؤں آپ کے ساتھ۔۔۔

نہیں جیسا بیٹا آپ نہیں جاؤ گے۔۔۔

زمان بھائی آپ مجھے بیٹا بنا بولا کریں۔۔۔ میں بھی حور جتنی ہی ہوں اسے تو آپ بیٹا نہیں بولتے مجھے بھی بنا بولا

کریں۔۔۔

حیا کی بات سب کے چہروں پر مسکراہٹ کا باعث بنی تھی۔۔۔

اوکے حیا۔۔۔

اب ٹھیک ہے۔۔۔

اوکے میں چلتا ہوں اللہ حافظ دادو۔۔۔

زارا پتھر تو حبا امان کو چپائے دے کے آ۔۔۔

اوکے ممی جی۔۔۔

عمارہ تم عافیہ اور عظمی تیار رہنا شام کو آفس سے آتے وقت تم لوگوں کو ہاسپٹل لے جاؤں

گا۔۔۔

نہیں تمہیں میرے ساتھ جانا ہے۔۔۔

امان جانے دیں ناں پلیز۔۔۔

نہیں۔۔۔

امان اسے زبردستی روم میں لے آیا۔۔۔

کیا ہے امان۔۔۔

چھوڑیں مجھے۔۔۔

حیا جانتی ہوناں کتنے دن سے چھوڑا ہوا ہے۔۔۔

اتنے دن سے میں نے تمہیں محسوس نہیں کیا اور یہی سب سے مشکل کام ہے میرے

لینے۔۔۔ تمہیں سمجھ نہیں آتی کیا۔۔۔

سوری امان۔۔۔

میری حیا سوری کرنے کا نہیں بولا میں تو بس یہ کہ رہا ہوں کہ مجھے مت ترسایا کرو۔۔۔ میں

چاہوں تو تم سے اپنا حق وصول کر سکتا ہوں مگر میں جانتا ہوں تم میں اپنی سکت نہیں کہ امان

شاہ کو جھیل سکو۔۔۔ دو منت میں تو تمہاری سانس بند ہو جاتا ہے۔۔۔ ایسا ہی ہے ناں۔۔۔

حیا کے گل سرخ ہو چکے تھے امان کی اتنی بے باک باتوں پر۔۔۔

آااااا میرا بے بی بلش کر رہا ہے۔۔۔

امان اس کے ہونٹوں پر جھکنے لگا۔۔۔

امان پلیز۔۔۔

نو پلیز اونٹلی فیل۔۔۔

امان نے ایک ہاتھ اس کے بالوں میں پھنسا یا اور ایک ہاتھ کمر میں ڈال کر اس بیڈ پر گرایا اور خود

اس کے اوپر جھکا۔۔۔ اور نرمی سے اس کے ہونٹوں کو اپنے ہونٹوں میں جبکڑا۔۔۔

امان کے دیکھتے لمس سے حیا کی حیا ہو ہوئی تھی۔۔۔

وہ اس کے ہونٹوں سے اپنی بھرپور پیاس بجھا رہا تھا۔۔۔

حیا نے مضبوطی سے اس کی شرٹ کے کالر کو جبکڑ کر رکھا تھا آخر کو اتنے مضبوط مرد کو برداشت

کرنا اس نازک کے بس میں کہاں تھا۔۔۔

ایک پل کے لئے اس کے ہونٹوں کو آزادی دی تو دوسرے پل ہی حیا کی سانس امان کی منہ میں

سنائی دے رہیں تھیں۔۔۔

مگر اس بار نرمی کہیں کھو گئی تھی۔۔۔ بہت شدت تھیں اس کی پکڑ میں۔۔۔

مگر وہ جلدی ہی اس کے ہونٹوں کو چھوڑ چکا تھا۔۔۔

اس کے حیا کے لپس کو دیکھا جس کے کنارے سے خون نکل رہا تھا۔۔۔

جھک کر وہ خون کی بوند کو ہونٹوں سے چٹا۔۔۔
 سوری حیا۔۔ میں پتا نہیں کیوں بے بس ہو جاتا ہوں۔۔ تمہیں دیکھ کر۔۔۔
 امان پلسیز تو۔۔۔
 امان ایک بار پھر اس کے ہونٹوں پر جھک چکا تھا مگر بے حد نرمی سے۔۔۔



زمانہ اسپتال پہنچا تو حور جاگ چکی تھی۔۔۔
 زمانہ۔۔۔
 جی۔۔۔
 آپ کہاں گئے تھے۔۔۔
 میں تمہارے اور روح۔۔ میرا مطلب تمہارے لئے کچھ کھانے کو لینے گیا تھا۔۔۔
 چلو جلدی کھاؤ۔۔۔
 زمانہ نہیں یہ بہت گندہ ہے۔۔۔
 حور کھاؤ گی تو۔ جلدی ٹھیک ہو گی ناں۔۔ چلو جلدی کرو۔۔۔
 لیکن زمانہ۔۔۔
 حور چپ بس کھانا ہے بولنا بعد میں۔۔۔
 ارمان اس کے لئے سوپ لایا تھا جو حور کو بالکل بھی پسند نہیں تھا۔۔۔
 مگر مجبوری تھی کھانا تو تھا ہی ورنہ زمانہ کبھی بھی اسے مجبور نہیں کرتا۔۔۔



روح۔۔۔
 جی۔۔۔
 جو س پی لو تم نے صبح سے کچھ نہیں کھایا ماما نے فریش بھیجا ہے ابھی پی لو۔۔۔
 ولسید دم نہیں کر رہا ناں۔۔۔
 لیکن روح۔۔۔
 نو ولسید۔۔۔
 اوکے چلو میں پی لیتا ہوں۔۔۔
 ولسید نے بھرا سا گھونٹ بھرا اور جلدی سے روح کی گردن میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے مقرب
 کیا اور اس کے ہونٹوں کو اپنے ہونٹوں میں کے کر اپنے منہ میں بھرا ہوا جو اس اس کے منہ
 میں انڈیل دیا۔۔۔
 کیا لگا میرا طریقہ۔۔۔

ولید معصومیت کی بھرپور ایکٹنگ کر رہا تھا اور روح کی آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو آچکے تھے وہ معصوم اس کی چپلاکیاں کہاں سمجھتی تھی۔۔۔

ولی میں اب پرکا آپ کو ہگ کر کے سلاؤں کی اچھا اب آپ کو ڈر بھی نہیں لگے۔۔۔
ولی کو اپنے نازک سے بازوں میں بھر کر وہ سینے سے لگا چکی تھی۔۔۔
اور ولید کے لیے اس سے بڑھ کر اور اچھی بات کیا ہوگی۔۔۔
تہنائی میں محسوب کی جائیں۔۔۔



اسمہ بیٹا آپ امبریٹے کو کمرے میں لے جاؤ۔۔۔
جی بابا۔۔۔ آئیں آپ۔۔۔

اسمہ اکرام بابا کی بیٹی تھی اور وہ دونوں زیان کے فارم ہاؤس میں رہتے تھے۔۔۔
نہیں اسمہ تم ایسا کرو میرے لیے چائے بناؤ میں خود ہی امبر کو اوپر چھوڑ آتا ہوں۔۔۔
جی بھائی۔۔۔

زیان نے امبر کو بازوں میں اٹھایا۔۔۔ اور اوپر کی طرف چل دیا۔۔۔
ہمیں آپ نے مجھے اٹھایا کیوں۔۔۔
اتنا بھارت لہنگا پہنا ہوا ہے اگر گر جاتی تو۔۔۔
اوووو وہاں۔۔۔

اچھا چلو اب بازو ڈالو میری گلے ورنہ ہونے ساتھ مجھے بھی گراؤ گے۔۔۔
زیان نے ٹانگے سے کمرے کا دروازہ کھولا اور ہاتھ بڑھا کر لائیسٹس آن کی۔۔۔
پورے کمرے پھولوں سے سجایا گیا تھا رنگ برنگے پھولوں میں گھڑے ان پھولوں کا ہی حصہ لگ رہے تھے۔۔۔

بیٹ پر چاروں جانب سرخ گلابوں کی پتیاں بھسکی ہوئی تھی۔۔۔
وائیٹ بیڈ شیٹ کے اوپر سرخ گلاب الگ ہی نظارہ پیش کر رہے تھے۔۔۔
جگہ جگہ کینڈلز سٹینڈ میں کینڈلز پری تھی جو ابھی تو بند تھی۔۔۔
امبر ابھی تک زیان کے بازوں میں تھی اور کمرے کا لگن سے جائزہ لے رہی تھی۔۔۔
یہ کینڈلز کیوں۔۔۔

رات کو بتاؤں گا۔۔۔ تیار کر لو خود کو آج کوئی جگہ نہیں ہوگی مجھ سے بھاگنے کی بس میرا سینا میرا ہو گا چپا ہو تو لپٹ جانا چپا ہو تو چھپ جانا۔۔۔

امبر کا دل زور سے دھڑکا تھا۔۔۔ زیان کی معنی خیز باتوں پر۔۔۔

مجھے لے لے۔۔۔ نیچے۔۔۔ اتار۔۔۔ دیں۔۔۔

اس کی فترت میں آواز
 تک نہیں نکل رہی تھی۔۔۔ مگر رات کو کیا کرے گا وہ سوچ سوچ کر پاگل ہو رہی تھی۔۔۔
 زیان نے نرمی سے اسے بیڈ پر بیٹھایا۔۔۔ اور مزید جھک کر اس کے کان میں سرگوشی کی۔۔۔
 سو حباؤ امبر پھر میرے سے شکوانا۔ کرنا کہ نیند پوری نہیں کرنے دی۔۔۔ کیونکہ آج کی رات کی بلکہ
 اب کے بعد تمہارا ہر لمحہ میرا ہے۔۔۔
 بولتے ہوئے اس کے ہونٹ امبر کے کان کی لوہ کو چھو رہے تھے۔۔۔
 امبر کی حبان نکل رہی تھی اس کے دیکتے لمس سے۔۔۔
 چلتا ہوں میری حبان ابھی کام ہے تھوڑا تب تک تم بھی سو حباؤ۔۔۔
 اور ہاں لپسٹک ناتارنا میں خود اتاروں گا اپنے طریقے سے تم مجھے ایسی ہی ملو حبیبی بیٹھی ہو میں
 فرصت سے اپنی حبان کو دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔
 آتا ہو تھوڑی دیر تک۔۔۔

اللہ حافظ۔۔۔

ہیں یہ آج سہ کھڑوس کو کیا ہوا مجھے لگتا کوئی مووی دیکھ کر آئیں ہیں۔۔۔
 مجھے واقعی میں بہت نیرل آ رہی ہے۔۔۔
 چپل امبر پتر سو حبا۔۔۔ کھڑوس تو چلا گیا۔۔۔



سالار صاحب زیان سے میٹنگ کرنے اس کے آفس آئے تھے۔۔۔
 کب تک آئیں گے آپ کے پاس۔۔۔
 جی سر وہ نکل رہیں ہیں بس۔۔۔
 اوکے۔۔۔

دروڑہ کھولا تو ایک خوبرو جوان معرور چپال چلتے ہوئے ان کے سامنے آکھڑا ہوا۔۔۔
 سالار صاحب تو اس کی شکل میں ہی گم تھے۔۔۔ ان کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔۔۔
 آزر۔۔۔

اور سالار صاحب کے منہ سے اپنے باپ کا نام سن کر جھٹکا لگا زیان کو وہ حبان ت تو ہت کہ سامنے
 کھڑا ہوا ان اس کا کیا لگتا ہے مگر ان کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر اس شدید حیرت کا جھٹکا
 لگا۔۔۔

اسے امید نہیں تھی کہ وہ اتنی جلدی اپنے آپ کو پہچان جائیں گے۔۔۔
 بیٹا۔۔۔ کون۔۔۔ ہو تم۔۔۔

یہ لفظ مشکل سے ان کی زبان سے نکلے۔۔۔

میں زیان حیدر۔۔۔
 کالے گلاس کے پیچھے آنکھیں آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں لال ہو چکیں تھیں۔۔
 سالار صاحب سے بے اختیار زیان کو سینے سے لگایا۔
 اور زیان کا بھی یہی حال ہتا کسی اپنے کا حصار پا کے لگا جیسے دنیا مسل گئی۔۔
 وہ کھل کے رونا چاہتا تھا مگر ابھی ٹائم نہیں ہتا سچ بتانے کا تو اسے اپنے آپ کا سنبھالنا ہی
 بہتر لگا۔۔

آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔۔

مجھے بھی۔۔

آپ کو میرے سیکٹری نے سب بتا ہی دیا ہو گا تو کیا آپ کو یہ ڈیل منظور ہے۔۔
 جی بیٹا میری طرف سے فائنل ہے۔۔
 اوکے انکل انشا اللہ یہ ہمارے لئے فائدہ مند ثابت ہوگی۔۔
 اوکے بیٹا اللہ حافظ۔۔

اللہ حافظ۔۔

وہ جلد سے جلد گھر جانا چاہتے تھے انہیں زیان میں آزر نظر آ رہا تھا بس وہ اپنی کیفیت سے
 چھٹکارا چاہتے تھے۔۔



آپا بھائی آئے ہی نہیں ہمیں ہاسپٹل جانا ہتا۔۔

آتے ہوں گے بس عمارہ تھوڑی دیر دو کو۔۔

ارے ارے سامنے تو دیکھو تم لوگ کہاں جانے کی تیاری کر رہی ہو۔۔ وہ تو خود گھر آگئے۔۔ ہیں۔۔
 عمارہ عافیہ اور عطسی بیگم بیٹھی باتیں کر رہی تھیں جب ان کی نظر سامنے ولید اور زمان پر پڑی
 جو حور اور کو اٹھائے اندر کی طرف آ رہے تھے۔۔

ارے بیٹا تم حور کو کیوں کے ائے۔۔

ماما یہ وہاں سیف نہیں تھی اس لیے میں اسے گھر کے آیا۔۔

اور دوسری بات حور کے پاس کوئی نہیں جانے گا کوئی کامطلب کوئی بھی نہیں میرے سے پوچھے
 بغیر اور آپ لوگوں کو بھی ملنا ہے تو ابھی مسل لیں۔۔

اور پستر تو کیوں لے آیا روح کو۔۔

اس سے پہلے کہ ولید کچھ کہتا روح بول اٹھی۔۔

وہ تائی جان ولی کو ڈر لگتا تھا ناں میرے بغیر اس لئے۔۔

ہیسیں پستر ڈر اور اسے۔۔

آااا اماماروح کو سب پتاھے میں آتاھوا سے کمرے میں چھوڑ کر۔۔۔
 ویسے ایک بات توھے۔۔۔
 میری بیٹیاں بہت خوشنصیبھیں کہ انہیں اتنے پیار کرنے والے شوہر ملے۔۔۔
 بہت معصومھیں عمارہ تیرے بیٹیاں اسے لیے اللہ نے ان کے لئے اچھا کیا۔۔۔
 جی آپا اور آپکا بیٹا بہت پاگلھے۔۔۔
 ہاں مجھے پتاھے میں نے ہی پیدا کیاھے۔۔۔
 باباجی اپا۔۔۔



زیان گھر آیا تو رات ہو چکی تھی۔۔۔
 اس نے آہستہ سے دروازہ کھولا تو سامنے ہی امبر تمام تو ہتھیاروں سے لیس سونے میں مگن تھی۔۔۔
 وہ آہستہ سے چلتا ہوا اس کے قریب آیا اور اس کے بالکل پاس ہی بیڈ پر بیٹھ گیا۔۔۔
 امبر۔۔۔
 اسے نے دھیرے سے اسے پرکارا۔۔۔
 امبر۔۔۔
 مگر کہاں نیند کی پکے ایسے کیسے اٹھ جاتی۔۔۔
 زیان نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے اوپر گرایا اور خود بیڈ پر اڑھتا چھا کر گیا۔۔۔
 زیان کے اوپر گرنے سے امبر ہڑبڑا کے اٹھی۔۔۔
 کو۔۔۔ کونھے۔۔۔
 میں ہوں مسسز
 آپ۔۔۔ کب آئے۔۔۔
 جب آپ نیند کے مزے لے رہیں تھیں۔۔۔
 اچھا پھر سونے دیں مجھے۔۔۔ نیند آرہیھے۔۔۔
 آہ ہاں ایسے کیسے۔۔۔
 زیان کروٹ لے کر اس کے اوپر آ گیا۔۔۔
 اور اپنا منہ بالکل اس کے منہ کے قریب کے آیا۔۔۔
 امبر نے زور سے آنکھیں بند کی۔۔۔ یہ سب اس کے لئے نیا تھا۔۔۔ ابھی وہ اپنے رشتے کے
 آغاز کے لئے تیار نا تھی۔۔۔
 اس کی گرم سانسوں کی تپش سے اس کا چہرہ جھلس رہا تھا۔۔۔
 زیان نے لب اپنی بیوٹی بون ہر محسوس ہوئے تو اس کے بدن میں کرنٹ دوڑا۔۔۔

جلدی سے آنکھیں کھولیں۔۔ مگر تم تک زیان اس کے ہونٹوں پر جھک چکا تھا۔۔
اس کے گرم لمس سے وہ تڑپ کر ہی تو رہ گئی تھی۔۔
اور زیان اپنی زندگی کے ساری کرواہٹیں آج امبر کے ہونٹوں سے بھلا رہا تھا۔۔
وہ اس کے ہونٹوں کے حجام پینے میں اس قدر مگن تھا کہ اس احساس ہی نہیں ہوا کہ سامنے
والا وجود کس حال میں ہے۔۔۔
اس نے دھیرے سے اس ہونٹوں کو چھوڑا۔۔

امبر کا چہرہ سرخ ہو چکا تھا اور لپسٹک تو کب کی زیان کے پیٹ میں جا چکی تھی۔۔۔
اس کے بھیگے ہوئے لب اسے مزید بہکا رہے تھے آج تو موقع بھی تھا اور دستور بھی اور سب سے بڑھ کر
حق بھی تھا۔۔

ایک بار پھر اس کے ہونٹوں کو اپنی گرفت میں لیا۔۔
وہ محپل رہی تھی اس کی پکڑ میں مگر اس کی پکڑ بہت سخت تھی۔۔
آج تو وہ جی بھر کر اپنی پیاس بجھانے کے چکر میں تھا۔۔۔
اس کے ہونٹوں میں اپنے ہونٹ الجھا کر اب اس کے ہاتھ اس کی قمر پر رینگ رہے تھے۔۔۔
اور امبر کی حبان ہو اور ہی اس کی جار توں پر۔۔
حبان تو تب نکلی جب قمر سے بلاؤز کی ڈوریاں کھلتی ہوئیں محسوس ہوئی۔۔
تڑپ کر زیان کو پکارنا چاہا مگر آواز زیان کے منہ میں ہی کہیں دب گئی۔۔
وہ اس کے ہونٹ اس قدر سرخ کر چکا تھا جیسے ابھی خون نکل آئے گا مگر دل تو ابھی بھی نہیں بھرا
تھا۔۔

اس کے بھیگے ہونٹ زیان شاہ کو بہکا رہے تھے۔۔۔
ہاتھ کو پیچھا لجا کر اس کے بلاؤز کی ڈوریاں کھولنی شروع کئے۔۔
اس کی انگلیاں قمر سے ٹچ ہوئیں تو امبر کا دل زور شور سے دھڑکا۔۔
زیان ڈوریوں کو چھوڑ کر انگلیوں کے پوروں سے اس کی قمر کو سہلانے لگا۔۔
لیکن امبر کی حبان نکل رہی تھی اس کے اس کی انگلیوں کے گرم لمس سے۔۔
اس کی گردن میں منہ چھپائے ایک ہاتھ پیچھے قمر پر اور ایک اس کے بالوں میں وہ اسے بلکل
بے حوش کرنے کے موڈ میں تھا۔۔۔
کھینچ کے ڈوریاں کھینچی تو موتی ٹوٹ کر نیچے بکھر گئے۔۔

امبر پیار سے سمجھا رہا ہوں نامیرے جان تو سمجھ جاؤ بعد میں جو ہو گا وہ تم سے برداشت نہیں ہو گا۔۔۔

اس کا انداز ایسا تھا کہ امبر ایک پل میں اہم گئی تھی۔۔۔

اس نے دوبارہ سے اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹن پر رکھا تو اس بار امبر نے کانپتے ہاتھوں سے اس کی شرٹ کے بٹن کھولنا شروع کئے۔۔۔

بٹن کھول کر اس کی شرٹ کو کندھوں سے سرکایا۔۔۔

لیکن نظریں نیچے کی طرف چھکیں ہوئیں تھیں۔ جیسے اگر اوپر اٹھائیں تو جانیں کیا ہو گا۔۔۔

زیان نے اس کو دوپٹے سے آزاد کیا تو اس کی جھکی گردن مزید جھک گئی۔۔۔

اس نے سائڈ ٹیبل سے لائٹس اٹھایا تو امبر ایک دن ع

سہم گئی۔۔۔

لائٹس جلا کر وہ اس کے اتنا قریب ہو گیا کہ ان کے بیچ میں ہوا کا گزر بھی ناممکن تھا۔۔۔

اس کے ہونٹوں کے قریب لائٹس لاکر اسے ڈرانا چاہا اور امبر تو اصل کی ڈر پوک۔ بہت پہلے سے ہی ڈر چکے تھی۔۔۔

ایک آنسو ٹوٹ کر اس کی گال پر بہا جیسے زیان سے اپنے ہونٹوں سے چننا۔۔۔

ڈرو نہیں تمہیں نہیں جلاؤں گا۔۔۔

اس نے ہاتھ بڑھا کر لائٹس آف کر دیں۔۔۔

اور لائٹس کی آگ بھی بند ہو چکی تھی۔۔۔ کمرے میں اس وقت مکمل۔ اندھیرا چھا چکا تھا۔۔۔

امبر اندھیرے کو محسوس کر کے چلا اٹھی۔۔۔

لیکن زیان نے اسے کی چیخ کو اس کے منہ میں ہی دبا دیا تھا۔۔۔

اندھیرا تینائی اور محسوس کے لب کون ظالم ناہکے۔۔۔ یہ تو پھر زیان شاہ تھا اور محبت بھی باہوں میں تھی۔۔۔

ایک دم سے اٹھے چھوڑ کر زیان اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔

جب امبر کو لگا کہ زیان پاس نہیں تو اس نے اسے پوکا۔۔۔

زیان۔۔۔ زیان۔۔۔ کہ۔۔۔ کہاں ہیں۔۔۔ آپ۔۔۔

زی۔۔۔ زیبا۔۔۔ زیان۔۔۔ پلیسنز۔۔۔ ایسا ناں کریں۔۔۔

پلیسنز۔۔۔ سامنے۔۔۔ آئیں زیان نے۔۔۔

اندھیرے کمرے میں ہلکی سی لائٹ کی آگ۔۔۔ چسکی۔۔۔

آگ کی روشنی میں اس کو زیان کا وجود محسوس ہوا۔۔۔

وہ بھاگ کر اس کے سینے سے آگئی۔۔۔

زیان نے اسے بازوؤں میں لئے آہستہ آہستہ ساری کینڈلز جلا دیں۔۔۔

پورا کمرے میں روشنی ہو۔۔۔ کی تھی۔۔۔

زیان نے اس کی طرف دیکھا تو دو بٹہ سے بے نیاز بلاؤز کندھوں سے نیچھے گرا۔۔۔ اس کے جسم کے سبھی نشیب و فراز ظاہر کر رہا تھا۔۔۔

وہ بہکا بہکا اس کی جانب جکھا اسے بازوؤں میں اٹھایا اور بیڈ پر لے آیا۔۔۔

نرمی سے اسے لیٹایا اور اپنے بازو سے واچ نکالا پینٹ کی پاکٹ سے کینز وغیرہ نکال کر ٹیبل پر رکھے۔۔۔ اور امبر پر جھک گیا۔

اپنے اوپر وزن محسوس کر کے امبر نے آنکھیں کھولیں تو زیان اسے اپنی پناہوں میں لئے ہوئے ہتا۔۔۔

زیان نے اس کے بازو اپنی پشت پر رکھے تو امبر اس کے سینے میں چھپ چکی تھیں۔۔۔

اپنے جسم پر اس کے ٹھنڈے ہاتھوں کا لمس زیان کو سکون دے رہا تھا۔۔۔

بہت خوبصورت لگ رہی تھی آج یہ سب جو ہو رہا ہے نا تمہاری وجہ سے ہی ہو رہا ہے کس نے کہا تھا اتنا خوبصورت لگنے کی۔۔۔ زیان شاہ تو بہکے گاناں پھر میرا تو کچھ نہیں گیا۔ لیکن میری چھوٹی سی حبان کی حبان کر بن گئی ہے۔۔۔

وہ اس کے کان میں سرگوشی کرتا اس کے کان کی لو کو دانتوں میں دبا چکا تھا۔۔۔ امبر کی ہلکی سے سسکی نکلی تھی۔۔۔

اوو میرے بچے کی تو ابھی سے سسکیاں نکل رہیں ہیں آگے کیا کرو گی۔۔۔

مگر امبر حنا موش تھی زیان کی گردن میں منہ دئے وہ پر سکون سی کیٹی ہوئی تھی۔۔۔

سکون تب غارت ہو جب زیان کا لمس اسے اپنی شاہ رگ پر محسوس ہوا۔۔۔

اس نے دھیرے سے اس کے لہنگے کا بلاؤز اس کے جسم سے علیحدہ کیا تو امبر نے زور سے اس کی پشت کو سینے میں بھنچا۔۔۔

اس کی انگلیوں کو اپنی انگلیوں الجھا کر وہ اس کے ہونٹوں پر جھکا امبر کی سانسیں پینے لگا۔۔۔

ہونٹوں سے لبوں نے نیچے کی طرف شروع کیا۔۔۔

اس کی گردن پر لب رکھ کر انگلی سے سینے پر لکیر کھینچی تو امبر جی حبان سے تڑپ اٹھی۔۔۔ اپنے ہاتھوں کو

آزاد کرنا چاہا مگر ناکام وہ اپنے دو ہاتھ اس کے ایک ہاتھ سے چھڑوانے میں ناکام رہی۔۔۔

زیان نے اس کے کندھے سے لب ہٹائے ایک سیک ڈکے لئے اس کی طرف دیکھا تو وہ

آنکھیں بند کئے رونے کی تیاری کر رہی تھی۔۔۔

نیچے جھک کر نرمی سے اس کے دل کے مقام پر لب رکھے تو وہ مچپل اٹھی۔۔۔

زیان۔۔۔ زیان۔۔۔ پلیز۔۔۔ نہیں۔۔۔

مگر زیان اس دنیا میں ہوتا تو سنتا وہ تو کسی اور ہی منزل پر پہنچ چکا ہوتا۔۔۔

اس کی تیز دھڑکن وہ اپنے ہونٹوں پر محسوس کر رہا ہوتا۔۔۔

اس سے پہلے کے وہ اپنا حق وصولت کمرے میں موبائل کی آواز گونجی۔۔۔

زیان نے سر اوپر اٹھایا امبر پر اپنی شرٹ ڈالتے ہوئے اپنا فون اٹھایا۔۔۔

فون پر جگمگاتے نام کو دیکھ کر اس کا موڈ بری طرح خراب ہو چکا ہوتا مگر پھر بھی کال ریسیو کی۔۔۔

جی ڈیڈ۔۔۔

کہاں ہو زیان کتنے دن سے نظر ہی نہیں آئے۔۔۔

کچھ نہیں ڈیڈ بس کسی کے حوش ٹکانے لگا رہا ہوتا اس نے امبر کی طرف دیکھ کر ہونٹوں پر تسنیا

مسکراہٹ سجا کر ملک کو جواب دیا۔۔۔

تم جہاں بھی ہو ابھی گھر آؤ۔۔۔

مگر ڈیڈ۔۔۔

اگر مگر کچھ نہیں ابھی کا مطلب۔۔۔ ابھی۔۔۔

اوکے ڈیڈ آتا ہوں۔۔۔

وہ اسے ابھی شک کروانا نہیں چاہتا ہوتا اسی لئے آنے کی ہامی بھری۔۔۔

کال بند کر کے اس نے لائنس آن کی تو امبر نے زور سے آنکھیں میچ لیں کیونکہ وہ شرٹ لیں

ہتا۔۔۔

آنکھیں کیوں بند کر رہی ہو شرٹ تو تم نے بھی نہیں پہنی۔۔۔
امبر نے جھٹ سے آنکھیں کھولیں اس کی بات سن کر۔۔۔
اس کا چہرہ حنرچ پڑ چکا تھا شرم کی وجہ۔۔۔
آآہ میرا بچہ بلش کر رہا ہے۔۔۔
ابھی ٹائم نہیں جانی بچا کر رکھو سب۔۔۔
واڈرو ب سے اپنے کپڑے نکالے اور واشروم میں گھس گیا۔۔۔
امبر وہیں پڑی چھت کو گھور رہی تھی۔۔۔
شکرہ بچ گئی۔۔۔ یہ کھڑوس تو عمران ہاشمی کا بھی باپ ہے۔۔۔
ہائے ہائے ہائے کیا بنے گا میرا۔۔۔
وہ اس کی حرکتوں کو سوچتی شرما اور مسکرا رہی تھی
زیان منریش ہو کر باہر نکلا۔۔۔ تو امبر کو ویسے ہی اپنے شرٹ سے سینا چھپائے لیٹے پایا۔۔۔
آٹھ کر چیخ کر لوگنٹ اس دن دوں گا۔ جس دن ہمارا اولیہ ہو گا۔
ہاں اگر میرا انتظار ایسے ہی کرنا ہے ہو مجھے کوئی مسئلہ نہیں کر سکتی ہو میں آج صبح تک۔۔۔
امبر گڑبڑا کر اٹھنے لگی مگر اپنی حالت دیکھ کر پھر لیٹ گئی۔۔۔
زیان اس کی بات سمجھ چکا تھا اس لئے الماری سے اپنی ٹی شرٹ نکالی اور اس کے قریب
آیا۔۔۔
جھک کر اس کے چہرے کے قریب آیا۔۔۔
آج چھوٹ مل گئی میری جان تمہیں مگر کب تک ہلکے لبوں کو چھوتا ہوا پیچھے ہوا۔۔۔
یہ لو کپڑے چیخ کر کے سو جانا۔۔۔
اوکے میں آتا ہوں تھوڑی دیر تک۔
اللہ حافظ۔
شکرہ چلے گئے کھڑوس۔۔۔
ہائے ہائے اللہ کتنے گندے ہیں یہ ایویں شادی کر لی کیں نے ان سے۔۔۔

ایوں کیوں مجھے بچائیں گے ناں وہ سب سے۔۔ گندے توہیں لیکن اچھے بھی ہیں۔۔۔۔
 ہائے ہائے امبر بیٹا سو حباور سنہ وہ چنگیز خان پھر آجائے گا۔۔
 اپنے کپڑے سمیٹتے گرتے پڑتے وہ کبرڑ تک پہنچی۔۔
 وہاں سے اپنا کیپری نکالا اور زیان کی ٹی شرٹ لے کر واشروم چلی گئی۔۔
 تو بے کتنی کھلی ہے مجھے۔۔۔
 چلو کوئی بات نہیں سوناھی ہے صبح چنچ کر لوں گی۔۔۔
 وہ ایسی ہی تھی خود سے سوال کرتی اور پھر خود ہی جواب دیتی۔۔



امی جی مجھے بات کرنی ہے آپ سے۔۔۔
 ہاں امان پتر بول۔۔
 امی آپ کو اپنے بیٹے پر ترس نہیں آتا۔۔۔
 ہائے ہائے ربا کیوں بیٹا تجھے کیا لقاہ ہوا ہے جو میں ترس کھاؤں تجھ پر۔۔۔ یا پتر تجھے نشے کی لگ
 گئی ہے جو تجھے نہیں مل رہا اور تم قابل ترس ہو گئے ہو۔۔۔
 امی آپ خود بتائیں آپ کے دونوں بیٹے اپنی بیویوں کے ساتھ کمرے میں سکون سے سو رہے ہیں
 اور میں بے چارہ اکیلا میرا دل ہی نہیں لگتا۔۔ تو میرے بھی شادی کریں اب میرا نہیں دل
 لگتا حیا کے بغیر۔۔
 تو بیٹا تم اس کے بغیر رہتے کب ہو۔
 رات کو اتنی اتنی دیر بیٹھ کر دونوں گیمز کھلتے ہو۔۔ اکٹھے کھانا کھاتے ہو۔۔ آتے جاتے اکٹھے ہو۔۔ ابھی
 بھی اکیلے ہو تم۔۔۔
 تائی حبان آپ کیا مجھ پر ہی نظر رکھتی ہیں سارا دن۔۔۔
 امان کی توحیر انگی سے آنکھیں ہی کھل گئیں تھیں کہ یہ کیا بن گیا ہتا اس کے ساتھ عظمی
 تائی کو سب پتا ہے۔۔۔
 ہاں پتر تیرے تایا حبان تو سارا دن رات اخبار پڑتے رہتے ہے اور میں تم لوگوں پر نظر رکھتی
 ہوں۔۔

آپ تھوڑی نظر تیا حبان پر بھی رکھ لیں آفس میں نیو سیکٹری رکھی ہے۔۔ قسم سے بہت اچھی ہے
اب آپ کو بھول جائیں گے وہ۔۔

کوئی ناپتہ آفس میں رہ لیں گے اس کے ساتھ گھر میں کس کے پاس انہوں نے اچھی طرح
پتا ہے تیرے تیا کو میرا۔۔

اوہ اچھا آپ لوگ اپنی چھوڑیں میرا کچھ کریں۔۔

اچھا پتہ صبح بابا حبان سے بات کریں گے۔۔

اوکے آپ دادا حبان سے بات کر لیجئے گا یاد سے۔۔

امان کہاں ہیں آپ میں جب سے ڈھونڈ رہی ہوں آپ کو ہمارا سا رشتہ نکل رہا ہے جلدی آئیں۔۔

لوووو جی آگیا رولا۔۔ حبا پتہ حبا دیکھو حبا کر شو۔۔

اوکے می میں چلا آپ بھی جائیں آپ کارولا بھی آپ کا انتظار کر رہا ہوگا۔۔

بد ماش ماں سے مزاق کر رہا ہے۔۔

چلو تائی حبان سے کر لیتا ہوں۔۔

جو تماروں کی مجھے کچھ کہتا تو۔۔

لوجی میں چلا یہاں تو سب ہی خون کے پیاسے ہیں۔۔

عافیہ ایک بات تو ہے ہمارے بچے بہت اچھے ہیں خاندان میں ہی سب رہ گئے باہر سے لے
کے آتے تو نا حبان نے ہمارے ساتھ کیا کرتیں۔۔

جی آپ مجھے تو لیسید بہت اچھا لگتا ہے دیکھنا آپ کتنا کرتا ہے روح کا گرم ہوا بھی نہیں لگنے دیتا۔۔

جی آپ بس اللہ سب کی قسمت اچھی کرے۔۔



حور کبڑ میں سردے کچھ تلاش کر رہی تھی اسے اپنے پیچھے کچھ محسوس ہوا اس نے سر کر دیکھنا
چاہا تو سیدھا زمان کے سینے سے ٹکرائی۔۔

دھیان سے مسز دل میں تو آپ پہلے ہی ہیں اب کیا اندر گھنے کا ارادہ ہے۔۔

زمان نے اس کی قسم میں ہاتھ ڈال کر اسے مزید نزدیک کیا۔۔

اس کے بالوں میں انگلیاں پھنسا کر اس کا منہ اوپر کیا۔۔

کیا ہوا چپ کیوں ہو۔۔ ڈر لگ رہا ہے
 لگ۔۔ لگ۔۔ کس بابت کا ڈر۔۔
 میرا ڈر۔۔ میری شدتوں کا ڈر۔۔ میرے بدلوں کا ڈر میرے پیار کا ڈر۔۔
 نہیں۔۔ نہیں تو۔۔
 اچھا پھر یہ پسینہ کیوں میری فترت تمہیں کیوں بھیگورہی ہے۔۔
 وہ۔۔ وہ۔۔

کیا وہ کتنا تڑپایا ہے نا تم نے۔۔
 اب جھیلو مجھے اپنی اس نازک حبان پر۔۔
 ز۔۔ زما۔۔ زما۔۔ زمان آپ کو کیا۔۔ ہوا۔۔ ایسی با۔۔ باتیں کیوں۔۔ کر رہیں۔۔ ہیں۔۔
 کیوں ناں کروں۔۔
 نہیں۔۔

میں تو کرو گا بلکہ صرف باتیں ہی نہیں بلکہ باتوں پر عمل بھی کروں گا۔۔ آج۔۔
 زمان نے اسے باہوں میں اٹھایا اور ٹیسر س پر لے آیا۔۔
 جہاں ٹھنڈی ہوائیں چل رہی تھیں۔۔ بادل گرج رہے تھے اور شاید بجلی بھی چمکنے لگتی۔۔
 لگت آج موسم کا موڈ بھی میرے جیسا ہے۔۔ آج بادل بھی بارش کر رہے گے۔۔
 حور۔۔

جج۔۔ جی۔۔
 کیوں اتنا گھبرار رہی ہو۔۔
 پت۔۔ پت۔۔ نہیں۔۔ زمان۔۔ لیکن۔۔ پت نہیں۔۔ کیوں۔۔ عجیب۔۔ سفیل۔۔ ہو رہا
 ہے۔۔

گھنی مونچھوں تلے عنابی لب مسکرائے تھے۔۔ یہ سوچ کر کہ وہ زمان کے تقاضوں کو سمجھتی ہے۔۔
 حور ہم اپنے رشتے کا آغاز کر سکتے ہیں اب تم ٹھیک ہو اور ویسے بھی تم سے دور رہنا اب میرے
 بس کی بات نہیں۔۔

وہ اس کے ماتھے سے ماہتا ٹیکائے اپنے دم کا حال سنارہتا۔۔

اب ہمیں ایک ہونا ہے تاکہ ہمارے دشمنوں کو مزید ہمیں دور کرنے کا موقع نہ ملے۔۔۔

حور۔۔۔

جی۔۔۔

ساتھ دوگی نامیرا زندگی کے اس کے خوبصورت سفر میں۔۔۔

بس میں چاہتا ہوں تم مجھ میں گم رہو اور میں تم میں۔۔۔

میں تمہارے اتنا قریب آنا چاہتا ہوں کہ میں جو بھی سانس لوں اس میں مجھے تم محسوس ہو۔۔۔ میں چاہتا ہوں کہ میں تمہیں پیار سے اتنا بے بس کر دوں کہ تمہیں میرے علاوہ کچھ نظر نہ آئے۔۔۔

تمہیں پتا ہے تم ٹھیک نہیں تھی نا بہت ضبط کیا میں نے خود پر میں چاہتا تو تمہاری حوش بھلا سکتا تھا مگر میں تمہارے مرضی سے تمہارے قریب آنا چاہتا تھا۔۔۔ لیکن اب نہیں پوچھو گا کیونکہ اب تمہارے احباب میں بھی میری ہی ہیں

اس کی سانسوں کی تپش سے حور کا چہرہ جھلس رہا تھا مگر وہ ہٹا سمجھ ہی نہیں رہا تھا۔۔۔

زمان نے اس کی گردن میں ہاتھ ڈال کر نرمی سے اس کے ہونٹوں کو اپنے ہونٹوں میں لیا۔۔۔

اس کا گرم لمس حور کے لئے حبان لیوا تھا۔۔۔

وہ سکون سے اس کے سارے ڈراپے ہونٹوں سے چن رہا تھا۔۔۔

احبانک سے بجلی کڑکی تو حور نے ڈر کر زمان میں سمنا چھا ہا۔۔۔

زمان نے دھیرے سے اس نازک وجود کو اپنے بازوؤں میں بھینچا۔۔۔

اس کا عمل مزید شدت پکڑ چکا تھا۔۔۔ آج حبان نے ایسا کیا تھا کہ حور کی حبان نکل رہی تھی

اس کے چھونے سے۔۔۔

ایک پل کے لئے اس کے ہونٹوں آزادی دی۔۔۔

اتنے دنوں کی پیاس ہے اتنی جلدی نہیں بجھے گی میرا حبان۔۔۔

اسے لیتے ریٹنگ کے پاس آیا اپنے دونوں ہاتھ اس کے ارد گرد رکھ کر ایک بار پھر اس کے ہونٹوں پر

جھک آیا۔۔۔

بارش بھی اپنا زور پکڑ چکی تھی۔۔۔

اور زمان اپنے کام میں مصروف تھا۔ حور نے مضبوطی سے اس کے شرٹ کو جبکڑ رکھا تھا
ورنہ وہ گر چکی ہوتی۔۔۔

زمان۔۔۔ مجھے۔۔۔ بارش۔۔۔

بارش سے زیادہ اب میں خطرناک ثابت ہونے والا ہوں تمہارے لئے۔۔۔ میرے سے ڈرو۔۔
وہ دونوں بھیگ۔۔۔ کے تھے بارش میں۔۔۔

حور کا بھیگا سراپا زمان کو مسزید بہکا دیا تھا۔۔۔

اس کی گردن سے بال ہٹا کر اس کی شفاف گردن پر لب رکھ چکا تھا۔۔۔

حور بے بس ہو رہی تھی اس ظالم کی پنہا ہوں میں۔۔۔

اس کے ہونٹ اس کی گردن پر سفر کر رہے تھے۔۔۔

جب وہ پیچھے ہٹا تو حور کی گردن پر اس کی جنونیت کے نشان واضح ظاہر رہے تھے۔۔۔

زم۔۔۔ زمان۔۔۔ سردی۔۔۔ لگ۔۔۔ رہی۔۔۔ مے۔۔۔ مجھے۔۔۔

کچھ سردی اور زیادہ زمان کی متربت نے اسے کپکانے پر مجبور کر دیا تھا۔۔۔

زمان نے جھک کر اسے باہوں میں اٹھایا اور کمرے میں لے آیا۔۔۔

اس کے گرم پنہا ہوں میں آتے ہی حور کو سکون ملا تھا۔۔۔

وہ اسے لئے بیڈ کی جانب بڑھا۔۔۔

زمان۔۔۔ بیڈ۔۔۔ گیلا ہو جائے گا۔۔۔ ہم سوئیں گے کہاں۔۔۔۔۔

میری باہوں میں۔۔۔۔۔

زمان بیڈ پر نہیں پلیسز ہم لوگ گیلے ہیں۔۔۔

تو۔۔۔

بیڈ گیلا ہو جائے گا۔۔۔

تو۔۔۔

ہم سوئیں گے کہاں۔۔۔

میری باہوں میں۔۔۔

زمان لیکن۔۔

بس چپ۔۔۔

زمان نے دھیرے سے اسے بیڈ پر لیٹایا اور اس پر جھکا۔۔

زم۔۔ زم۔۔ زما۔۔ زمان۔۔ مجھے۔۔۔ سونا۔۔۔ ہے۔۔۔

ہاں سو حبان صبح کو۔۔۔

لیکن صبح تو اٹھتے ہیں۔۔۔ ناں تو اب میں سونے لگی۔۔

میں سونے دوں گا تو تم سوؤ گی نا۔۔

زمان۔۔۔

حور بہت رہ لیا دور اب ناممکن ہے۔۔ تو اب مجھے مجبور بنا کر وہ کہ میں زبردستی کروں ورنہ مشکل ہو گا تمہارے لئے۔۔

زمان نے اس کی گردن میں ہاتھ ڈال کر اس کے منہ کو اونچا کیا اور اس کے ہونٹوں کو نرمی سے اپنے ہونٹوں میں لیا۔۔

اس کی گردن سے بال ہٹا کر اس کی شاہ رگ پر لب رکھے۔۔

حور کی حبان نکلی جب کمر سے قمیض کی زپ کھلتی ہوئی محسوس ہوئی۔۔

زمان۔۔ پلیز نہیں۔۔۔

اچھا پھر حباؤں میں زمل کے پاس۔۔

میں نے مار دینا آپ کو اگر سوچا بھی تو ایسا۔۔

مار تو دیا پہلے ہی تم نے۔۔۔ بس اب چپ اب باتو کا نہیں عمل کا وقت ہے۔۔

زمان نے دھیرے سے اس کے کندے سے قمیض سر کا کر ہونٹ رکھے۔۔

وہ اسے اپنے پیار کی بارش میں بھگونے کا دل ارادہ کر چکا تھا۔۔

حور بھی سمجھ چکی تھی کہ اب بچاؤ ممکن ہے اس لئے خود کو زمان کے حوالے کر دیا۔

وہ اسے اپنا آپ سونپ کر اس کے گلے میں باہیں ڈال چکی تھی۔۔

اس کے چہرہ پر اپنا لمس چھوڑ کر اب اس کے سینے پر شدتیں لٹا رہا تھا۔۔

اور حور مچل رہی تھی اس کی پناہوں میں۔۔

وہ کبھی اس کی پناہوں میں شرماتی کبھی سسکتی لیکن زمان نے پیار سے اسے چنا تھا۔۔۔
 ساری رات اس نے اس موم کی گڑیا تو اپنے پیار سے معطر کیا تھا۔۔۔
 حور نے ساری رات اس کی باہوں میں گزاری۔۔۔ مگر اب وہ اس ظالم کے ظلم سے ہار چکی
 تھی۔۔۔ مگر وہ ابھی بھی اس کے وجود پر سفر کر رہا تھا۔۔۔
 رات سرک رہی تھی ویسے ہی حور زمان کے حصار میں اس کی پناہوں میں پناہ تلاش کر رہی
 تھی۔۔۔
 بہت نرمی سے زمان نے اس اپنا بنا یا تھا۔ وہ تو اپنے نصیب پر بہت خوش تھی کہ اس زمان جیسا
 شوہر ملا۔۔۔



اندھیرے میں ڈرتی چھپتی ہوئی وہ کمرے میں پہنچی تو سامنے ہی ولسیڈ فون چلانے میں
 مصروف تھا۔۔۔۔۔
 وہ اسے دیکھ کر ٹھٹکی۔۔۔
 لوجی وہاں سے بچی تو یہاں پھنس گئی۔۔۔
 کہاں سے آرہی ہو روح تم اس وقت۔۔۔
 میں۔۔۔ وہ۔۔۔ میں۔۔۔
 یہ تمہارے ہاتھ میں کیا ہے۔۔۔
 یہ۔۔۔ یہ تو کچھ۔۔۔ بھی نہیں۔۔۔
 کیا ہوا ایسے کیوں ری ایکٹ کر رہی ہو۔۔۔
 کچھ نہیں۔۔۔ ولسیڈ۔۔۔ آئس کریم ہے۔۔۔
 ارمان بھائی نے زار اگولا کر دی تھی میں اٹھ لائی منہ سے۔۔۔ اب آپ تو مجھے لا کر نہیں
 دیتے۔۔۔ اور نا ہی ماما کھانے دیتے ہیں۔۔۔
 آااااا میرا بچہ۔۔۔ یہاں آو۔۔۔
 ولسیڈ نے فون سائیڈ پر رکھ کر باہیں کھول کر اس پاس آنے کا بولا۔۔۔
 روح اس کے پاس آئی تو ولسیڈ نے اسے باہوں میں بھر کر اپنے گود میں بیٹھایا۔۔۔
 میں آئس کریم نی لا کر دیتا اپنے بچے کو۔۔۔

آپ مجھے بچا کیوں بولتے ہیں۔۔ بچے تو چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ جیسے وہ ہاسپٹل میں نرس کا بے بی ہتا۔۔

جو چھوٹے ہوں گے وہ ہم دونوں بے بی ہوں گے اور تم میرا بے بی ہو۔۔۔

ولی۔۔

ہوں۔۔

ہمارا بے بی کب آئے گا۔۔

ولید کا دل کانپتا تھا اس کی بات سن کر۔۔

وہ اسے کیسے بتاتا کہ اسے کیا محسوس لگ چکی ہے۔۔

بولیں نا۔۔

ولید نے اس کے ماتھا چوما اور اس اپنے اور متریب کیا۔۔

بے بی ایسا ہے کہ میں نہیں چاہتا میرے اور میرے بچے کے درمیان کوئی آئے اس لئے ہمارا

کوئی بے بی نہیں آئے گا۔۔

میں اپنی روح کو کبھی بھی نہیں بانٹوں گا۔۔

بس ہم دونوں ہی ایک دوسرے کی زندگی ہیں۔۔ اوکے۔۔

لیکن ولی مجھے بے بی بہت پسند ہیں۔۔

لیکن مجھے نہیں پسند۔۔ اور میں ہوں نا تمہارا بے بی۔۔

بابا بابا بابا بابا۔۔

ولید اسے ہنستا دیکھ کر حیران ہوا۔۔

ہنس کیوں رہی ہو۔۔۔

آپ بے بی ہیں۔۔ کہ ان سے لگتے ہیں آپ بے بی۔۔ ولی مزاق بھی ایسا کیا کریں جو ہضم ہو

کے۔۔

ولید تو اس کی بات سن کر حیران ہو گیا تھا مطلب وہ اس کا مزاق اڑا رہی تھی۔۔ مزاق

کیا سچ ہی تھا اتنا بڑا بے بی کیسے ہو سکتا ہے۔۔

ہاں سہی کہ رہی ہو میں بے بی نہیں تمہارا لیکن تم تو میرا بچہ ہونا اس لیے میں تو جو چاہوں گا جیسے

چاہوں گا پیار کروں گا تم سے۔۔

باتیں نا کریں آئس کریم کھانے دین مجھے۔۔۔ میٹ ہو رہی ہے ساری۔۔۔

اوکے۔۔۔ کھالو۔۔۔

آپ نہیں کھائے گے۔۔۔

نہیں تم باؤل میں سے کھالو میں تم سے کھالوں گا۔۔۔

روح نے نا سمجھیں سے اس کی طرف دیکھا۔ اور آئس کریم کی طرف متوجہ ہوئی۔۔۔

جتنی دیر وہ آئس کریم کھا رہی تھی ولید کی نظریں اسی پر تھی۔۔۔

جیسے ہی اس نے لاسٹ سکون منہ میں ڈالا ویسے ہی ولید نے اس کا منہ اوپر کر کے اس کے لبوں

کو اپنے لبوں میں جکڑا۔۔۔

روح کے منہ سے آئس کریم وہ اپنے منہ میں ڈال چکا تھا۔۔۔

آئس کریم کو چھوڑ کر اب وہ اس کے لبوں پر اپنا لمس چھوڑ رہا تھا۔۔۔

خود بیڈ پر گر کر کروٹ بدل کر اسے بیڈ پر لیٹا کر نرمی سے اسے اپنے حصار میں لیا۔ اور لائٹس آف کر

دیں۔۔۔

سوحباؤ میری حبان اس سے زیادہ برداشت کرنا تمہارے بس کی بات نہیں۔۔۔

ولی نیند نہیں آرہی۔۔۔ باتیں کریں۔۔۔

کوئی باتیں۔۔۔۔

روح نے اپنے ہاتھوں سے اس کی بڑڈ کو چھویا تو ولید کو بہت سکون ملا۔۔۔

بولو نا کوئی باتیں۔۔۔

ولی۔۔۔۔

جی حبان ولی۔۔۔

آپ مجھ سے کتنا پیار کرتے ہیں۔۔۔

ولید تو حیران تھا یہ کیسا سوال تھا۔۔۔

میری حبان کیون پوچھ رہی ہے۔۔۔

بتائیں نا۔۔۔

اتنا کرتا ہوں کہ کبھی بھی نہیں بتا سکتا۔۔۔

تم کیوں پوچھ رہی ہو۔۔۔

وہ حیا مجھے بول رہی تھی امان بھائی اس سے بہت پیار کرتے ہیں اس کے لیے ڈریس بھی لاتے
ہیں اور۔۔۔

اور کیا۔۔۔

اور وہ اکٹھے مووی بھی دیکھتے ہیں۔۔۔

پھر تم نے کیا بولا اس سے۔۔۔

میں نے بولا کہ ولی بھی مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں مجھے بھی ڈریس لا کر دیتے ہیں اور ہاگ کر کے
سوتے ہیں۔۔۔

اچھا ایا میری جان نے یہ بولا۔۔۔

جی ولی۔۔۔

ولید نے اس کی گردن میں منہ دیا اور زور سے اسے اپنے سینے میں بھنچا۔۔۔

اتنا پیار کرتا ہوں میں اپنی روح سے کہ اگر کبھی اس نے میرے سے دور جانے کی بات کی تو میں
مرا جاؤں گا۔۔۔۔۔

لویو ولی۔۔۔

می تو میرا چپ۔۔۔۔۔

اب نیند آرہی ہے سوتے ہیں اب۔۔۔

اوکے۔۔

ولی نے اس کے گال پر بھسپور لب رکھے۔۔۔

ولی آپ نے کس کیوں کیا مجھے۔۔۔

گڈنائٹ ایسے ہی بولتے ہیں اب تم بھی بولو ایسے ہی۔۔۔

اوکے۔۔

روح کے اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھ اس کے دونوں گالوں پر رکھے پہلے نرمی سے ہونٹ رکھے پھر جلدی سے

ولید کی گال کو دانتوں سے کاٹا۔۔۔

آہ میرے جنگلی بلی۔۔۔ مجھے یہ بھی منظور ہے۔۔۔

سکون نے اسے اپنے سینے سے لگائے باہوں کا حصار بنائے سلانے کی کوشش کرنے لگا۔۔۔
 کچھ ہی دیر میں روح سو گئی تو لید نے پیر سے کبھل کھینچا اپنے اور روح کے اوپر اوڑھا اور خود بھی سونے کی
 کوشش کرنے لگا۔۔۔۔۔



ہیلو۔۔۔

ہاں بولو۔۔۔

کیا بنا میرے کام کا۔۔۔

کیسے کروں میں تمہارا کام اب تمہارے گھر میں گھس کر تو نہیں اٹھا سکتا ناں انہیں۔۔۔
 میری بات غور سے سنو اس بار ایسا وار کرنا کی وہ بچناں سکے۔۔۔ جو مرضی کرنا اس کا اسے بیچنا یا
 اس کو اپنی رکھیل بنانا یہ تمہاری مرضی ہے۔۔۔
 مگر اسے زمان سے دور کرنا ہوگا تمہیں۔۔۔۔۔

اے اے لڑکی تمہارے سے بات کر میرے ساتھ اگر میں زمان شاہ کی بیوی کو کھیل سکتا ہوں تو تمہی کھیلنا
 میرے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔۔۔۔۔
 دھسکی دینا بند کرو اور جلدی سے جلدی میرا کام کرو۔۔۔
 زمل فون بند کر چسکی تھی۔۔۔۔۔

اس چپڑیا کہ بھی ہر گانے پڑیں گے ویسے بھی بہت دن ہو گئے کسی جوان کی جوانی سے کھیلے ہوئے۔۔۔
 زمل اب کیا کرو گی تم بیٹا اب تو حور بھی ٹھیک ہو چسکی اور اس نے زمان کو سب بتا بھی دیا ہو
 گا۔۔۔

اب میں اپنا آحسری داؤ کھیلوں گی ماما۔۔۔۔۔ اب حور تو کیا روح بھی نہیں بچے گی۔۔۔ اور یہ گھر
 یہ تو میں اپنے نام لگو ابھی لوں گی۔۔۔



زیان گھر آیا تو امبر اس کی ٹی شرٹ میں ملبوس تکتے کو ہگ کر کے سو چسکی تھی۔۔۔
 زیان نے گھڑی اتاری کیسز نکال کر ٹیبل پر رکھیں اور اس کی باہوں سے تکیہ نکال کر نیچے پھنکا۔۔۔
 میرے ہوتے ہوئے اس کی کیا ضرورت میری حبان کو۔۔۔

نرمی سے اسے بازوؤں میں بھر کر اس کے گرد باہوں کا حصار بنا کر نرمی سے اس کے ہونٹوں کو چھو کر پیچھے
ہوا اس کا سر اپنے سینے سے لگایا اور سونے کے لئے آنکھیں موند گیا۔۔۔۔



ارمان زار کو سینے پر لیٹائے سولانے کی کوشش کر رہا تھا کیونکہ آج اس کے بیڈ پر کو کروچ پایا گیا تھا اور زار
میڈم کا کہنا تھا کہ وہ دوبارہ بھی آسکتا ہی اس لئے وہ آج ارمان کے سینے پر سوئیں گیں۔۔۔۔
زار اسو جاؤ پلیز میرے لئے مشکل نا بناؤ۔۔۔

انسان ہوں بہک بھی سکتا ہوں۔۔۔۔

پھر تم نے رونے لگ جانا اس لئے اچھا سو جاؤ۔۔۔

زار اس بات سن کر واقعی میں سیم گئی تھی اسے لیے جلدی سے اس نے گلے میں بازو ڈالے اور
سونے کی کوشش کرنے لگی۔۔۔

ارمان اس کے قمر سہلا رہا تھا جس سے وہ جلد ہی سو گئی۔۔۔

پاگل کا کروچ سے ڈرتی ہے اور میرے دل پر سو رہی ہے اس بات سے بے خبر کہ اگر یہ دل بغاوت
کر بیٹھا ہو سوئے ہوئے ہی پاگل کر دوں گا اپنی محبت سے
سکون کی یہ رات شاید کل بہت بڑا سچ لانے والی تھی۔۔۔

آج سب ہی گھر پر تھے کیونکہ آج شاید برائی کا خاتمہ ہو جا تا اور زیان کو اس کی زندگی کی خوشیاں مل
جاتی جو وہ کئی سالوں سے کہیں کھو بیٹھا تھا۔۔۔

سب ہی لاؤنچ میں جمع تھے شاید کوئی بہت ضروری فیصلہ کرنے والے تھے دادا احبان۔۔۔

تو میرے بچو۔۔۔ میری زندگی پتا نہیں کتنی ہے میں چاہتا ہوں کہ میں اپنی زندگی میں اپنے بچوں
کی خوشیاں دیکھ لو۔۔۔

ایک منٹ بابا احبان میں نے آپ کو ایک بات بتانی تھی۔۔۔

ہاں بول پتر۔۔۔

کل میں ایک کمپنی آنر سے ملا۔۔۔ زیان گروپ آف انڈسٹریز۔۔۔

سیکن بابا۔۔۔۔

کیا بیٹا۔۔۔

بابا مجھے اس لڑکے سے۔۔۔۔۔

کیا ہوا پتہ تیری آنکھوں میں آنسو کیوں آگئے۔۔۔۔۔

امی حبان مجھے اس لڑکے سے آزر کی خوشبو آتی ہے۔۔ مجھے میرے خون کی خوشبو آتی ہے اس سے بابا حبان اسے سینے سے لگا جو سکون ملا ہت وہ مجھے پچھلے ستر سالوں سے نہیں ملا مجھے لگا جیسے میرا آزر میرے ہاتھوں میں بابا حبان۔۔ وہ ہی شکل وہ ہی عنصر وہی سا ہی انداز۔۔

بھائی۔۔۔ کیا۔۔۔ آپ سچ کہ رہی۔۔۔ ہیں۔۔۔ کہ آپ نے میرے بیٹے کو دیکھا تھا۔۔۔۔۔
ہاں عمارہ میں سچ کہ رہا ہوں وہ اس کی آنکھوں میں ویسی ہی تڑپ تھی جیسی آج میرے آنکھوں میں ہے تمہارے آنکھوں میں ہے ہم سب کی آنکھوں میں ہے۔۔۔

عمارہ پتہ تو مجھے بتا اس روز کیا ہوا تھا۔۔۔

بابا حبان میں تو بس اتنا جانتی ہو کہ تحریم کے گھر سے واپس لوٹ رہے تھے ہم لوگ۔۔۔ تو۔۔۔ راستے۔۔۔ میں۔۔۔ ہمارا۔۔۔ ایکسپڈینٹ ہو اور گاڑی کھائی میں گر گئی۔۔۔

اس کے بعد۔۔۔ زیان کہیں نہیں ملا۔۔۔ اور۔۔۔

اور۔۔۔ آزر۔۔۔ ہمیشہ کے لئے چھوڑ کے۔۔۔ چپکے گئے ہمیں۔۔۔

وہ ایکسپڈینٹ نہیں ہتا چچی حبان۔۔۔

زمان کی اس آواز نے سب کو اپنی طرف متوجہ کیا۔۔۔

سب کی نظریں زمان پر اور زمان کی نظر تحریم بیگم پر تھی۔۔۔

کیا بول رہا ہے تو پتہ۔۔۔

جی دادا حبان وہ ایکسپڈینٹ نہیں بلکہ ایک سوچی سمجھی چپال تھی۔۔۔

ایک ایسی چپال جس نے ایک ماں سے اس کا بیٹا ایک بیوی سے اس کا شوہر اور دو بیٹیوں سے ان کا باپ چھین لیا۔۔۔ اور زیان کو ایک ایسے انسان کے ہاتھوں میں پہنچا دیا جو انسان عورتوں کو عزت رونڈنے میں ایک منٹ نہیں لگاتا۔۔۔ بلکہ یوں سمجھئے کہ عورتوں کا کاروبار کرتا ہے۔۔۔

زمان کی نظریں ابھی بھی تحریم بیگم پر تھی اور ان کا حال ایسا تھا جیسے ابھی حبان نکل جائے گی۔۔۔

آخر ایسی کونسی بات تھی جس سے وہ ڈر رہی۔ تھی

ایسا کونسا زہتا جیسے وہ سامنے لانے اتنا کتر رہیں تھیں۔۔۔

زمان بیٹا کھل کے بتا کیا بولنا چاہ رہا ہے۔۔۔

میں بتاتا ہوں دادی جان۔۔

ولید بتا کیا بات ہے بیٹا۔۔۔

دادا جان آپ کو یاد ہو گا کہ پھوپھو ملک ظفر سے شادی کرنا چاہتی تھیں اور آپ نے انکار کر دیا تھا اور انہیں دنوں میں آپ کے دوست کے بیٹے کا رشتہ آیا اور آپ نے پھوپھو کی شادی کر دی۔۔۔

لیکن بیٹا تو یہ سب کیوں بول رہا ہے۔۔۔

ماما جان بتاتا ہوں سب بتاتا ہوں۔۔۔

آپ نے پھوپھو کی شادی تو کر دی لیکن ان کا تعلق ملک سے ختم نا کر کے۔۔۔

وہ ان سے ویسی ہی ملتی رہیں جیسا کہ شادی سے پہلے ملتی تھیں۔۔

پھر کچھ سال بعد زمل اس دنیا میں آئی۔۔۔

اس کے پیدا ہونے پر ملک نے کہر مچایا لیکن جب اسے پتا چلا کہ زمل اس کی بیٹی ہے تو وہ خبیث چپ کر گیا۔۔

وقت گزرتا گیا اور پھوپھو جان کی تعلق ملک سے بڑھتے گئے۔۔۔

انہیں ان کی سچائی کا پتا چلا تو انہوں نے آپ کو بتانے کی کوشش (تحریم کا شوہر) اور جب جمشید انکل کی مگر وہ آپ کو نابتا کے دادا جان جانتے ہیں کیوں۔

کیونکہ پھوپھو جان نے اپنے ہاتھوں سے اپنے شوہر کو زہر دے کر مار دیا

ایک نامحرم کی خاطر اپنے محرم کو مار دیا۔

مگر انہیں کیا انہی تو محرم اور نامحرم کے درمیان کا فرق ہی نہیں پتا تھا تو یہ کیسے نا کرتیں

ی۔۔

وہ تو چیلے گئے اب ان کا راستہ صاف تھا۔۔

حور اور روح جب پیدا ہوئیں تو آزر چاچو کو ان پر شک ہو گیا کیونکہ وہ ہاسپٹل میں انہیں ایک ساتھ دیکھ چکے تھے۔۔

انہوں نے پھوپھو کو سمجھانا چاہا مگر انہوں نے سمجھنے کی بجائے انہیں راستے سے ہٹانے کا سوچا کیونکہ وہ ان کا سب سچ جان چکے تھے۔۔

انہوں نے ملک کے ساتھ مل کر چاچو کو مارنے کا پلین بنایا۔۔

اس روز پھوپھونے ان لوگوں کو اپنے گھر بلایا کسی ضروری کام سے وہ تو شکر بھتا کہ عافیہ چچی نے حور اور روح کو گھر رکھ لیا اور سنہ آج ان ناوجود پاک صاف نہ ہوتا۔

اور واپسی پر۔۔۔۔

واپسی پر اس ملک نے چپاچو کی گاڑی کا حبان بوجھ کر ایک سیڈینٹ کیا تاکہ لوگوں کو لگے یہ صرف ایک حادثہ بھتا تاکہ قتل۔۔۔

اور پھر ہوا یوں کہ ملک نے انہیں بھی چھوڑ دیا اور یہ اپنی گناہوں کی پوٹلی اٹھا کر یہاں آگئی۔۔۔

تم۔۔۔۔ تمہیں۔۔۔۔ شرم۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔ انی۔۔۔۔ اپنے۔۔۔۔ بھائی۔۔۔۔ کو۔۔۔۔ مارتے ہوئے۔۔۔۔
روکیں بابا حبان یہ تو تھیں ان کی کر توت ابھی تو ان کی بیٹی کا سچ باقی ہے۔۔۔

زمنہ جو کہ اپنی ماں کا سچ سننے کے بعد حنا موش کھڑی تھی زمانہ کی اس بات سے کانپ اٹھی۔۔۔

آپ کو پتہ سالار چپاچو حور کو دھکا دینے والی زمنہ تھی۔۔۔ اور روح کو گولی لگی تھی

اس زمنہ نے ملک کے ساتھ مل کر حور کو راستے سے ہٹا نا چاہا کیونکہ اس کا خیال بھتا کہ حور مجھے اس سے خ

چھین چکی ہے۔۔۔

لیکن اللہ کی قدرت اس دن حور کی جگہ گولی روح کا جسم چیر گئی۔۔۔

ولید کا دماغ سن ہو چکا بھتا یہ سن کہ کہ اس کی روح کو تکلیف دینے والے اس ہی گھر میں موجود ہیں۔۔۔

وہ سرخ آنکھیں لئے زمنہ کی طرف بڑھا۔۔۔

اور زمنہ کو اس کی آنکھوں سے خوف آ رہا بھتا اس وقت۔۔۔

تمہیں پتہ بھتا نا روح میری ہے اور اسے تکلیف دینے والوں کو ولید شاہ زندہ نہیں چھوڑتا۔۔۔

تو تم ابھی تک زندہ کیسے ہو۔۔۔

ولید نے اس کے گلے کو دونوں ہاتھوں سو دیا اور دبا بڑھا دیا۔۔۔

کیسے ہمت ہوئی تمہارا ہمارے ساتھ ایسا کرنے کی۔۔۔

کیسے سوچ کیا تم نے کہ تو تم میرے روح کو مجھ سے دور کرو گی ہاں اور حور کو زمانہ سے چھینو گی ہاں کبھی دیکھا

حبان کو زندہ جسم سے الگ ہوتے ہوئے۔۔۔

بولو۔۔۔

ولی چھوڑ دیں اسے مہربانے گی وہ۔۔

اس نے تمہیں مارنے کی کوشش کی تو میں اسے کیسے چھوڑ دوں۔۔۔

ولی چھوڑیں اسے۔۔۔

زمان بھائی دادا احبان روکیں ولی کو۔۔۔

ارمان بھی روکیں ناں۔۔۔

چھوڑ دیں بھائی اسے اپنے ہاتھ ک

گندے ناکریں۔۔ اس کا قتل کر کے۔۔۔

ولید ہٹ جا چھوڑ دے اسے اس پر ہمارا کوئی حق نہیں۔۔۔

کیسے چھوڑ دوں دادا احبان میں ایسے اس کی وجہ سے میں ساری زندگی اولاد سے محروم رہوں گا۔۔۔

آپ کو پتا ہے ناں میری ماما بابا کیسے روتے تھے اولاد کے لئے اب اس عورت کی وجہ سے آپ کا پوتا اور ہوتی ساری زندگی ایسے روئیں گے۔۔

اور آپ کی بہو جس نے ساری زندگی روتے ہوئے گزار دی پہلے شوہر پھر بیٹیوں کے غم میں۔۔

اس کا قتل واجب ہے مجھ پر اس میں ماہے بس۔۔

چھوڑ اسے ولید تجھے تیرے باپ کے قسم چھوڑ دے۔۔

چھوڑو میری بیٹی کو مار دوں گی میں تمہیں پی ہے ہٹو۔۔

تحریم بیگم چھری اٹھا کر ولید کے سامنے آئی۔۔

جب تنہ دکھ تو ہمیں دے چسکی ہے تمہیں لگتا ہے کہ اب یہ چھری سے تو میرے ہوتے کو ڈرا سکتے گی۔۔۔

ڈرا نہیں رہی اگر میں آپ کے بیٹے کو مار سکتی ہوں تو آپ کے پوتے کو کیوں نہیں۔۔۔

چٹاخ کی آواز سے پورے شاہ ولا میں گونجی۔۔۔

ایک کے بعد ایک کئی تھپڑوں نے تحریم کا چہرہ لال کر دیا تھا۔۔

تجھے مہربان چاہئے ہتھاپتا نہیں کونسے گناہ کے بدلے میں تو مجھے ملی تھی۔۔ اگر تو ناہوتی تو شاید آج میرا بیٹا اپنے بچوں میں زندہ ہوتا اور آج ہم اتنی تکلیف سے ناگزیر رہی ہوتے۔۔۔

اور یہ حور ابھی تک تو بچی ہوئی ہے مگر کب تک۔۔۔۔۔ زمان کو ہونا تو ز مسل کا ہی ہے۔۔۔۔۔

چاہے اس کے لئے مجھے کچھ بھی کرنا پڑے کچھ بھی۔۔۔۔۔

آپ مجھے لگا آپ کو شرم آجائے گی اور آپ اپنے کئے کی معافی مانگے گی سب سے۔۔۔۔۔

ہا ہا عظمیٰ معافی اور میں اور وہ بھی تم لوگوں سے۔۔۔۔۔ تم نے سوچ بھی کیسے لیا ہاں۔۔۔۔۔ معافی تو اب

آپ لوگ مانگے گے مجھ سے۔۔۔۔۔

اگر کسی کو اس گھر میں رہنا ہے تو زمان کی شادی ز مسل سے کرنا ہوگی اور حور کو طلاق دینا ہو

گی۔۔۔۔۔ ورنہ۔۔۔۔۔ وہ رہا دروازہ۔۔۔۔۔ جا سکتے ہے سب۔۔۔۔۔

تم ہوتی کون ہو ہمیں ہی ہمارے گھر سے نکالنے والی یہ گھر میرا ہے۔۔۔۔۔

اوہ کتنے بھولے ہے آپ بابا حبان۔۔۔۔۔ آپ کو ابھی تک نہیں پتا لگا۔۔۔۔۔

ماما انہیں کیسے پتا لگتا جب ہم نے لگنے ہی نہیں دیا۔۔۔۔۔ چپلیں نانا حبان میں ہی بتا دیتی ہوں۔۔۔۔۔

یاد ہے اس دن میں نے آپ سے ایک پیپر پرائسٹن کروائے تھے۔۔۔۔۔

وہ پیپر اسی گھر کے تھے اور آپ خود یہ گھر میرے نام کر چکے ہیں۔۔۔۔۔

اتنا کیسے گر سکتیں ہیں آپ ز مسل آپو۔۔۔۔۔

ہم تو گر لینیے جتنا گرنا ہے اب تو شاہوں کی گرنے کی باری ہے مس حور۔۔۔۔۔

ابھی تک شاہوں کے نکلڑوں پر پلٹی آئی ہو۔۔۔۔۔ اب اپنی اوقات ہی بھول گئی ہو۔۔۔۔۔

وہ کیا ہے نارمان اب اوقات دیکھانے کا وقت ہے یاد کرنے کا نہیں۔۔۔۔۔

چلو جلدی فیصلہ کر لو سب زمان سے شادی یا یہ گھر۔۔۔۔۔

ایک بات کان کھول کر سن لو تم ز مسل۔۔۔۔۔ یہ گھر تمہیں ہی مبارک ہو اس جیسے ایک تو

کیا سو گھر وار کے پھینک کر دوں اپنی فیملی کے اوپر سے۔۔۔۔۔ اور تم نے سوچ بھی کیسے لیا۔۔۔۔۔ تم زمان شاہ کو

بلیک میل کر دو گی اوقات ہے تمہاری اتنی۔۔۔۔۔

اور زمان ہمت تو دیکھو اس کی ڈرا دیکھو کس کو رہی ہے۔۔۔۔۔ اوہ میڈم دنیا کا نپتی ہے میرے بھائی

سے اور تم چوٹی چلی تھی ہمیں چلانے۔۔۔۔۔

زبان بند رکھو اپنی امان ورنہ۔۔۔۔۔

ورنہ کیا ہاں کیا کرو گی تم۔۔۔۔۔ مار دو گی مجھے بھی۔۔۔۔۔

ہاں مار دوں گی۔۔۔۔۔ سب کو مار دوں گی۔۔۔۔۔ ایک ایک کو۔۔۔۔۔

اور تمہاری حیا کو بھی۔۔۔۔۔

باہا باریہ کیسی لڑکی ہے پاگل سمجھا ہوا ہے اس نے ہم سب کو۔۔۔۔۔ کیسی کھوکھلی دھمکی دے رہی ہے۔۔۔۔۔

دھمکی۔۔۔ تمہیں دھمکی لگ رہی ہے نا یہ لو دیکھو نظارہ۔۔۔۔۔

زمن نے پنٹ کی پوکٹ سے پٹل نکال کر حیا اور روح کے سر پر رکھا۔۔۔۔۔

بچاؤ اب امان حیا کو۔۔۔۔۔

دو طلاق حور کو ورنہ ان دونوں کو شوٹ کر دوں گی۔۔۔۔۔

سب پر ہی حیرت کے پہاڑ ٹوٹ رہے تھے آج۔۔۔۔۔

اور تمہیں لگتا ہے کہ تم انہیں کچھ کر سکو گی۔۔۔۔۔

بلکل میں ان کی قبر یہیں بناؤں گی اگر تم نے حور کو طلاق نادی۔۔۔۔۔

نہیں دیتا میں چلو کرو جو کرنا ہے۔۔۔۔۔

لگتا ہے تم لوگوں کو ٹیلر دیکھانا ہی پڑے گا۔۔۔۔۔

اس سے پہلے کے زمان آگے بڑھتا گولی آواز نے اس کے قدم وہیں روک دئے تھے۔۔۔۔۔



امبر۔۔۔۔۔

امبر۔۔۔۔۔

کہاں ہو۔۔۔۔۔

زیان میں یہاں ہوں۔۔۔۔۔

کہاں ہو۔۔۔۔۔

یہاں دیکھیں۔۔۔۔۔

کہاں دیکھو۔۔۔ آواز آرہی ہی لیکن تم نہیں آرہی۔۔۔۔۔

میں یہاں تھی۔۔۔۔۔

امبر تم ہیڈ کے نیچے کیا کر رہی ہو اور یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے۔۔۔۔۔

میں چھپی ہوئی تھی آپ سے۔۔۔۔۔

کیوں چھپی تھی میرے سے۔۔۔

آپ یہ اپنی مونچھوں کے بال لگا لگا کے میرا منہ ریڈ کر دیتے ہیں۔۔۔

اودو تو میرے حبان کو لگا کہ وہ بیڈ کے نیچے چھپ کر میرے سے بچ جائیں گی۔۔۔

زیان نے اسے پیچھے سے باہوں میں لے کر اس کے کاندھے پر ٹھوڑی رکھی۔۔۔

ہاں تو میں جب آپ کو دیکھوں گی ہی نہیں تو آپ مجھے پکڑیں گے کیسے۔۔۔

میں تمہیں آنکھیں بند کر کے بھی پکڑ لو تم چھپنے کی بات کر رہی ہو۔۔۔

زیان کو اپنے ہونٹوں پر جھکتا دیکھ کر امبر چکا اٹھی۔۔۔

زیان نہیں۔۔۔ نہیں پلیز۔۔۔ قسم سے آپ نے کھا ہی حبانے سے کسی دن میرے بچپارے

ہونٹ۔۔۔۔۔

ہاں تو تمہارے یہ بچپارے ہونٹ میرے ہی تو ہیں میں کھاؤں یا نا میری مرضی۔۔۔

زیان چھبنتی ہیں یہ۔۔۔۔۔

امبر نے اس کی مونچھوں کو ہاتھ لگا کر اس انداز میں کہا کہ زیان کو اس پر ٹوٹ کر پیار آیا۔۔۔

بس ایک کس پھر کہیں لے کر حبانے سے تمہیں۔۔۔

کہاں۔۔۔

نو پہلے۔۔۔۔۔

زیان پلیز۔۔۔۔۔

نو پلیز۔۔۔۔۔

زیان نے اس کے ہونٹوں کو نرمی سے اپنے ہونٹوں میں لیا۔۔۔۔۔

اور نرمی سے اپنا لمس چھوڑ کر پیچھے ہوا لیکن پیچھے ہوتے ہوئے اس کے ہونٹوں پر مونچھیں رگڑنا نہیں بھولا۔۔۔

زیان نمنننن

جی زیان کی حبان۔۔۔

آپ بہت برے ہیں۔۔۔

ابھی تو میں برا ہوا ہی نہیں جب ہونا قسم سے تم نے رونے لگا حبانے۔۔۔۔۔

زیان بس کریں۔۔۔ گندی باتیں نا کیا کریں۔۔۔۔۔

ہا ہا ہا کے بے بی۔۔۔
 کہاں جانا ہتا ہمیں۔۔۔
 میری ماما بہنیں داد دادی اور باقی گھر والوں سے ملنے۔۔۔
 کیا آپ کی فیملی ہے زیان۔۔۔۔
 ہاں نا بہت بڑی۔۔۔
 آپ نے کبھی بتایا ہی نہیں۔۔۔
 میں نے تو کہتا اپنی فیملی بنا کے ہی بتاؤں گا اپنی فیملی کے بارے میں مگر افسوس تمہاری
 چیخیں نکل جاتیں ہے۔۔۔
 زیان اب آپ نے کچھ بولانا تو میں ماردوں گی آپ کو۔۔۔
 واہ کیا بات ہی جانیں من میری باہوں میں سما کے مجھے ہی مارنے کی باتیں کر رہی ہو۔۔۔
 امبر نے دیکھا تو وہ واقعی ہی زیان کی قید میں تھی۔۔۔
 زیان۔ نہیں کریں نا۔۔۔
 اوکے نہیں کرتا چلو جلدی چینیج کر لو۔۔۔ پھر چلیں۔۔۔
 اوکے۔۔۔
 امبر بات سنو۔۔۔
 جی۔۔۔
 زیان نے دھیرے سے جھک کر اس کی گال پر بھسپور بوسہ دیا۔۔۔
 کچھ نہیں۔۔۔
 ہاں گال سرخ کر کے کچھ نہیں۔۔۔
 امبر نے منہ بنا کر کہا تو زیان کو وہ بہت اچھی لگی۔۔۔
 اب چھوڑیں میں نہالو۔۔۔
 میں بھی آؤں۔۔۔
 کیوں۔۔۔
 ہیلپ کر دوں گا نا۔۔۔

ایک خوب و جوان گوری رنگت ہلکی سی شیو۔۔ سبز آنکھیں جو اسے سب سے منفرد بناتیں۔۔ بلیک تھری پیس پہنے اپنے ساتھ ایک نازک وجود کا ہاتھ پکڑے شاہ والا کی دہلیز پر کھڑا تھا۔۔۔ سب کی نظریں زیان پر مرکوز تھیں اور زیان کی نظر اپنی ماں اور بہنوں پر۔۔۔ تم کون ہو بیٹا۔۔۔

میں آپ کا وہ۔۔۔ بد نصیب پوتا۔۔۔ جو ستر سال آپ کے لمس کو ترستا رہا۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ میرے۔۔۔۔۔ میرے۔۔۔۔۔ میرے۔۔۔۔۔ بیٹے۔۔۔۔۔ جی میں آپ کا بیٹا زیان حیدر شاہ۔۔۔

یہ کہنے کی دیر تھی کہ عمارہ بیگم ٹوٹی پٹنگ کہ طرح زیان کی باہوں میں جاسائیں۔۔۔ میرا۔۔۔ بیٹا۔۔۔۔۔

اپنی ماں کی باہوں میں آتے ہی زیان کو لگا جیسے کئی صدیوں سے بھٹکا ہوا سکون آج اسے مل گیا ہے۔۔۔۔۔ ماما۔۔۔

بہت تڑپا ہوا میں اس حصار کے لئے۔۔۔ بہت تڑپایا ہے تہائی نے۔۔۔۔۔ میں سوچتا تھا کہ شاید مجھ سے کوئی گناہ ہوا ہے جو مجھے سکون نہیں۔ ملت مگر مجھے کیسے سکون ملتا جب میری ماں میری بہنیں میرے لئے تڑپ رہیں تھی۔ اور میں اس بات سے غافل دنیا کی راہ گزر میں مصروف تھا۔۔۔۔۔

مجھے یقین تھا تم۔۔۔ ضرور۔۔۔ آؤ گے۔۔۔۔۔ بیٹا۔۔۔ میں نے۔۔۔ کبھی۔۔۔ امید نہیں چھوڑی۔۔۔۔۔ بس ماما آنسوؤں کا وقت ختم ہوا اب سے بس خوشیاں ہوں گیں۔۔۔۔۔ ایک بھسپور زندگی ہو گی۔۔۔ ایک خاندان ہو گا جس کی لوگ مشال دیں گے۔۔۔

بیٹا۔۔۔ ہمیں۔۔۔ بھی تو ملو۔۔۔ ہماری بوڑھی جانیں۔۔۔ بھی بہت تڑپی ہیں اپنے حبان سے عزیز پوتے کے لئے۔۔۔۔۔

دادا حبان۔۔۔

شعباعت شاہ نے زور سے سے زیان کو اپنے سینے میں بھینچا۔۔۔۔۔

میرا بیٹا آج دوبارہ مل گیا مجھے۔۔۔ اتنے پوتے کی صورت میں۔۔۔۔۔

بس دادا حبان اب آپ کا بیٹا کبھی بھی کہیں نہیں جائے گا۔۔۔

دادو۔۔۔

آج دادو کی حبان۔۔۔

میں متربان ہو جاؤں تم پر میرے بیٹے تو سوچ بھی نہیں سکتا کتنی بڑی خوشی دی ہے تم نے مجھے۔۔۔ اب تو

میں سو سال بھی جیوں کو کبھی بوڑھی نہیں ہوں گی۔۔۔۔۔

بھائی۔۔۔۔۔

آپ۔۔۔ سچ۔۔۔ میں۔۔۔ ہمارے۔۔۔ بھائی۔۔۔ ہیں۔۔۔
 زیان نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو وہ ہی لڑکی یاد آئی اسے جسے اس دن گولی لگی تھی۔۔۔
 ہاں نا۔۔۔ روح۔۔۔ یہ سچ میں۔۔۔ ہمارے بھائی ہیں۔۔۔ ابھی ماما انہیں اپنا۔۔۔ بیٹا بول رہیں
 تھیں۔۔۔

بھائی۔۔۔ ماما بہت روتیں تھیں آپ کے لئے۔۔۔
 مگر۔۔۔ مجھے نہیں پتا تھا۔۔۔ سچ میں ہمارا بھائی آئے گا۔۔۔
 اب آگیا ہوں نا اب پتا لگ جائے گا۔۔۔
 زیان نے دونوں کو اپنے سینے سے لگایا اور دونوں کے سر پر بوسہ دیا۔۔۔
 دادا احبان یہ رہے گھر کے پیپر زاس دن اس نے جب آپ سے سائین کروائے اور وکیل
 کے پاس گئی مجھے تبھی اس پر شک ہو گیا تھا اور میں نے اس وہ پیپر ضائع کر دئے۔۔۔
 مطلب یہ گھر ابھی بھی آپ کے نام ہے۔۔۔ اور رہتی دنیا تک رہے گا۔۔۔
 شکر یہ پتر۔۔۔

شکر یہ کس بات کا میں بھی تو ہیاں ہی رہوں گا نا۔۔۔

بیٹا یہ بچی کون ہے۔۔۔

اوہہہ میں بتانا ہے بھول گیا۔۔۔

یہ امبر زیان شاہ ہے۔۔۔

یعنی کہ میری بیوی۔۔۔

مبارک کو عمارہ تیری میں بہو آگئی۔۔۔

عافیہ چچی یہ آپ کی بھی تو بہو ہے۔۔۔ نا۔۔۔

ہاں پتر تو بیٹا اور یہ بہو۔۔۔

آج بیٹا تجھے گلے لگاؤں۔۔۔

امبر ڈرتی ڈرتی آگے بڑھی تو سب سے پہلے اسے عافیہ نے گلے لگایا اسی طرح وہ سب سے ملی۔۔۔
 زیان بھی سب سے مل چکا تھا اب سب کی نظریں زسل اور تحریم پر تھی۔ جو اپنے برے انخام کی
 بارے میں سوچ کو کانپ رہیں تھیں۔۔۔

بابا احبان یہ تحریم کا حصہ ہماری جانداد میں سے آن سے یہ ہمارے گھر میں نہیں رہے
 گی۔۔۔ اور اس کے ساتھ ہمارا ہی تعلق ختم۔۔۔

ہاں سالار پتر صحیح فیصلہ کیا تو نے اب یہ مزید اس گھر میں نہیں رہے گی۔۔۔
 یہ لو اور چلی جاؤ یہاں سے آج کے بعد اپنی صورت کبھی نا دیکھنا مجھے۔۔۔ میں سر بھی جاؤں تو
 اس گھر کی دہلیز پر پاؤں بھی نا رکھنا۔۔۔ میں سمجھ لو گا میری کبھی کوئی بیٹی تھی ہی نہیں۔۔۔

وہ دھیرے سے اس کی سانسیں اپنے اندر اتارنے لگا۔۔۔

اس کے نازک لبوں پر ظلم کرتا ہوا کسی اور ہی دنیا میں جا چکا تھا۔۔۔

جب روح کی سانسیں بند ہونے لگی تو اس نے ولید کو پیچھے ہٹانا چاہا مگر اس نازک وجود میں اتنی ہمت نہ تھی کہ اس پہاڑ نما وجود کو ہٹا سکے۔۔۔

جب ولید نے خود بھرپور سیراب کر لیا تو روح کا آزاد کیا

روح اس وقت کچھ نہیں سوچو ہم ایک ایسے سفر پر جا رہے ہیں جہاں تم اور میں دونوں ہوں

گیں اس لئے کسی کے بارے میں نہیں شوچنا۔۔۔

ولید کروٹ لے کر روح کے اوپر آگیا۔۔۔ اور اس کی گردن پر لب رکھے۔۔۔

اپنی گردن پر ولید کے ہونٹوں کا لمس محسوس کر کے روح کی جان نکل تھی تھی۔۔۔

کافی دیر بعد جب وہ پیچھے ہٹا تو اس کی گردن پر اپنی جنونیت کے واضح نشان دیکھ سکتا تھا۔۔۔

شفاف گردن پر گلابی نشان اسے مزید بہکا رہے تھے۔۔۔

مد ہوش ہو کر وہ دوبارہ اس کے لبوں پر جھکا۔۔۔

مگر اس بار پکڑ سخت تھیں جس روح کی برداشت سے باہر تھی۔۔۔

روح نے اپنے ہاتھوں سے اسے پیچھے کرنا چاہا تو ولید نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑ کر بید کر اؤن

کے ساتھ لگائے اور اس کے شاہ رگ پر لب رکھے۔۔۔

ولید نہیں۔۔۔

اپنی کمر پر کھلتی زپ محسوس کر کے روح کی جان نکلی۔۔۔

ولید پلیس۔۔۔

نوروح۔۔۔

اپنی کمر پر اس کی انگلیوں کا لمس روح کے جسم میں کرنٹ کی لہریں دورا رہا تھا۔۔۔

اس ہاتھ اس کی کمر میں ڈال کر ایک ہاتھ سے اس کے کندھے سے شرٹ کھسکا کر وہاں دہکتے

ہوئے لب رکھے۔۔۔ ٹھنڈے جسم پر ولید کا گرم لمس روح کو سلگھا رہا تھا۔۔۔ روح کی حالت کو سمجھتے ہوئے

ولید نے اسے سینے سے لگایا تاکہ وہ ریلیکس ہو سکے۔۔۔

ولید کو شرٹ کے بٹن کھولتے ہوئے دیکھ کر روح نے زور سے آنکھیں بند کی۔۔۔

بلکہ سے لمپ کی روشنی میں لمحہ بہت معنی خیز اشتعال پیدا کر رہے تھے۔۔۔

اپنی کمر پر ولید کے ہونٹوں کا لمس محسوس کر رہی تھی وہ بیدار تھی وہ بیدار تھی وہ بیدار تھی وہ بیدار تھی

اس پہاڑ نما وجود کو اپنی کمر پر شدتیں لٹاتا برداشت کر رہی تھی وہ۔۔۔

ولید کروٹ لے کر اس کے اوپر آیا تو روح کی شرٹ نیچے کھسک چکی تھی۔۔۔

وہ مد ہوش سا ہو کر اس کے سینے پر جھکا۔۔۔

وہ اس کے دل کے ممتام پر لب رکھ کر اسے مزید بے بس کر رہا تھا۔۔۔
 روح کی حبان نکل رہی تھی اس کے ہونٹ اپنے سینے پر محسوس کر کے۔۔۔
 وہ اس کے پورپور پر شدتیں لٹا رہا تھا آج۔۔۔
 روح کو اندازہ ہو چکا تھا اب اس کی قید سے نکلنا ناممکن ہے اس لئے بغیر مزاحمت کے خود کو
 اس کے حوالے کر دیا۔۔۔

رات دھیرے دھیرے سرک رہی تھی۔۔۔
 اور کمرے میں معنی خیزی سکیاں۔۔۔۔
 ولید نے اس موم کی گڑیا کو بہت نرمی سے چنا تھا۔۔۔
 آج ولید نے روح کو اپنا بنا لیا۔۔۔
 آج ان دونوں کی رو میں ایک ہو چکیں تھیں۔۔۔

ایک نیا دن ایک نیا سفر ایک نئی زندگی سب کی منتظر تھی۔۔۔
 سورج کی کرنیں کھڑکی کے پردوں کو پھاڑ کر ولید کے چہرے کو چھویا تو اس کی آنکھ کھلی۔۔۔
 اپنے سینے پر سوئی بکھری حالت میں اپنی زندگی کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر حبان لیوا مسکراہٹ
 آئی۔۔۔

گڈ مارنگ مسز ولید ان نیو لائف۔۔۔
 اس کے بالوں میں انگلیاں الجھا کر کان میں سرگوشی کی۔۔۔
 ولید سونے دیں نا بھی تو سوئی تھی میں۔۔۔
 اچھا ابھی سوئی تھی تو رات کیا کر رہی تھی۔۔۔
 رات تو آپ نے۔۔۔
 جب اپنی بات پر غور کیا تو سر تا پیر سرخ ہو گئی۔۔۔
 ہاں کیا کیا میں نے رات کو بتایا نہیں تم نے۔۔۔
 آپ بہت گندے ہیں ولید۔۔۔
 ہا ہا ابھی تو بس شروعات ہے بے بی میں تو چاہتا ہوں تم سانس بھی لو تو میری خوشبو
 تمہیں اپنے سانسوں میں محسوس ہو۔۔۔۔
 ہاں تاکہ میں سانس ہی نا لے سکوں ہنا۔۔۔
 ہا ہا میرا بے بی سمجھا رہا ہو گیا ہے۔۔۔
 اچھا اب چپ کریں سونے دیں مجھے۔۔۔
 ارے ایسے کیسے سونے دوں مارنگ والا پیار کون کرے گا۔۔۔

ولید نو پلیز۔۔۔
 ولید کروٹ لے کر اس کے اوپر آچکا تھا۔۔۔
 کیوں نو میرا بچہ۔۔۔
 ولید پلیز سونا ہے مجھے۔۔۔
 اب سونا قسمت میں کہاں روح بے بی ابھی تو حبانے کے دن ہیں۔۔۔
 ولید اس کی گردن میں منہ چھپائے سرگوشیاں کر رہا تھا اور روح کی آنکھ پھر سے لگ گئی
 تھی۔۔۔
 ظاہر ہے ساری رات تو اس نے سونے نہیں دیا تھا اسے اپنی شدتوں سے بے بس کر دیا تھا۔۔۔
 چلو سو گئی تو اس میں میرا ہی فائدہ ہے مزاہمت نہیں کرو گی اور میں اپنا کام اچھے سے کر
 لوگڈ گرل۔۔۔
 روح تو سو گئی تھی مگر وہ ظالم سوتے ہوئے بھی اس پر ظلم کر چکا تھا۔۔۔



آج شاہ ولا میں خوشیوں کا سما تھا۔۔۔
 ہر طرف گہا گہی تھی۔۔۔ کوئی آ رہا تھا تو کوئی جا رہا تھا۔۔۔ شہر کی مشہور ترین ہستیوں کا بسیرا تھا آج
 شاہ ولا میں ہوتا بھی کیوں نا آج شجاعت شاہ کے پوتے اور پوتیوں ولیمہ جوہت۔۔۔
 ولیمہ شاہ ولا کے لان میں ہی رکھا گیا تھا کیونکہ ان کا گھر ہی کسی محل سے کم نہ تھا۔۔۔
 سب لڑکیاں تیار ہونے پا رہی تھیں اور لڑکے گھر میں۔۔۔
 آمان اور حیا کو نکاح کل رات میں ہی کر دیا گیا تھا۔۔۔
 ایک شور سا اٹھا تھا لان میں۔۔۔
 تب ہی چار شور مچپاتی گاڑیاں داخل ہوئیں۔۔۔
 بلیک میکسی جس پر بلیک ہی گلیٹوں کا کام کیا گیا تھا وائٹ ہیسروں کی حبیولری اور برائڈل میک
 اپ میں وہ آج آسمان سے اتری ہوئی پریاں ہی لگ رہیں تھیں۔۔۔
 سب کے ڈریس سیم تھے۔۔۔
 اور لڑکے بلیک ڈز سوٹ پہنے کیسی ریاست کے بادشاہ لگ رہے تھے۔۔۔
 سب کو ایک ساتھ سٹیج پر بیٹھا یا گیا۔۔۔ اور ساری رسمیں ہوئیں۔۔۔
 ولیمہ پورے زور و شور سے چل رہا تھا کہ ایک نقاب پوش لڑکی ہاتھ میں پلٹل لئے سٹیج کے
 سامنے آکھڑی ہوئی۔۔۔
 سب حیران تھے آخ یہ کون تھی۔۔۔
 میں نے کہا تھا نا اگر میں نہیں تو تم حور کے بھی نہیں ہو گے۔۔۔

تم سب مسرو گے سب جو کام میں نے ستر سال پہلے ادھورا چھوڑا تھا وہ اب پورا ہو گا۔۔۔
 ملک گلا پھاڑ کر چیخ رہا تھا دھمکیاں دے رہا تھا مگر اس کی دھمکیوں کا اثر زیان پر تو ہونے سے رہا۔۔۔
 پولیس لے جا چکی تھی ان دونوں کو برائی کے بادل چھٹے چپکے تھے ہمیشہ کے لئے اب صرف خوشیوں کا سما
 ہتا۔۔۔

ولیم پورے ہائی لیول پر ہو چکا تھا۔۔۔
 سب دہنوں کو ان کے کمرے میں پہنچا دیا گیا تھا۔۔۔
 جہاں وہ اپنے محبازی خدا کی سچ سچائے بیٹھیں تھی۔۔۔



رات کے ایک بج رہے تھے جب امبر بیٹھ بیٹھ کر تھک چکی تھی۔۔۔
 وہ دھیرے سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور دروازہ لوک کر دیا۔۔۔
 امبر کے دل کی دھڑکنیں تیز ہوئیں۔۔۔ اسے اپنی جانب بڑھتا دیکھ کر۔۔۔
 وہ جیسے جیسے نزدیک آتا جا رہا تھا امبر کے دل میں طوفان اٹھ رہے تھے۔۔۔
 زیان کوٹ اتار کر پوکٹ سے کیسز کار اور موبائل وغیرہ نکال کر سکون سے امبر کی پاس بیڈ پر گر
 گیا۔۔۔

اس کا ٹھنڈا کپکپاتا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا۔۔۔
 امبر۔۔۔ حنزبوں سے چور لہجے میں پکارا تو امبر کے دل کی ایک بیٹ مس ہوئی۔۔۔
 جج۔۔۔ جج۔۔۔ جی۔۔۔

بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔۔۔ بلکل کسی پری جیسی۔۔۔
 وہ اس کا ہاتھ اپنے لبوں تک لایا اور دیکتے ہوئے لب اس کے ہاتھ پر رکھے۔۔۔
 اس کے ہونٹوں کا لمس پاتے ہو امبر کو لگا جیسے کسی نے لاوانڈیل دیا ہو اس کے ہاتھ پر۔۔۔
 زیاد۔۔۔ زیان۔۔۔ آپ کے ہونٹ۔۔۔ کیوں۔۔۔ اتنے گرم۔۔۔ ہیں۔۔۔
 کیونکہ وہ تمہارے ہونٹوں کو چھونا چاہتے ہیں ان میں آگ لگی ہے جو صرف تمہارے ہونٹوں سے
 بجھے گی۔۔۔

جانتی ہو یہ تمہاری دوری کی تپش ہے۔۔۔
 مگر یہ صرف آج تک تھی۔۔۔
 اب سے میں تمہیں خود میں سمالوں گا امبر قید کر لوں گا خود میں ہمیشہ کے لئے۔۔۔
 وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑے مسلسل اسے ڈرنے پر مجبور کر رہا تھا۔۔۔
 جھٹکے سے اسے اپنے اوپر گرایا ایک ہاتھ اس کے قمر میں ڈال کر اسے سوچے سمجھے کا موقع دئے بغیر
 اس کے ہونٹوں کو اپنی دسترس میں لیا۔۔۔

وہ ہولے ہولے اس کی سانسیں اپنے اندر اتار رہا تھا۔۔۔۔۔
 آج اس کے عمل میں شدت نہیں تھی بلکہ نرمی تھی۔۔۔
 وہ دھیرے سے پیچھے ہٹا اور اس کی گردن پر سلگتے ہوئے لب رکھے۔۔۔۔۔
 وہ اس کی گردن کو حبا جب اپنی مہر میں چھوڑ رہا تھا۔۔۔
 اور امبر کی دھڑکنیں ادھم مچا رہیں تھیں۔۔۔
 وہ اسے روک بھی نہیں سکتی تھی وہ جانتی تھیں وہ روکے گی بھی تو وہ نہیں روکے گا۔۔۔
 اس کا دو بٹاپنز سے آزاد کر کے اس کے لہراتے بال تمس پر بھگھیر دئے۔۔۔۔۔
 امبر ڈرو نہیں۔۔۔۔۔ بس محسوس کرو مجھے اپنی ان دھڑکنوں میں وہ اس کے دھڑکنوں کو اپنے
 ہاتھ پر محسوس کرتا اسے سمجھا رہا تھا۔۔۔۔۔
 میں ڈریس چینج کرو۔۔۔۔۔ لو۔۔۔۔۔
 نہیں میں خود کروادوں گا۔۔۔۔۔
 زیان پلیز۔۔۔
 نہیں امبر آج میں تمہاری نہیں بلکہ اپنے دل کی سنو گا۔۔۔
 مجھے ڈر لگ رہا ہے۔۔۔
 جب ڈر لگے میرا سینا میرے لپٹ جانا سا ڈرا اپنے اندر اتار لوں گا۔۔۔۔۔
 وہ اس کے کانوں میں سرگوشیاں کرتا کب اس کی میکسی کی زپ کھول چکا امبر کو پتا ہی نا
 لگا۔۔۔
 اس کی حبان ہوا ہوئی جب شرٹ اس کے کندھوں سے نیچے کھسک رہی تھی۔۔۔
 وہ جھکا اور اس کے کاندھے گردن اس کے پور پور پر اپنا لمس چھوڑنے لگا۔۔۔۔۔
 وہ اسے اس کی بھاری میکسی سے آزاد کر چکا تھا وہ اس کی کی سینے میں خود کو چھپا چکی تھی۔۔۔
 زیان نے اوپر ہونا چاہا مگر وہ مزید اس کے ساتھ چٹ گئی۔۔۔
 میں نے تو تمہیں دیکھا ہوا ہوا ہے تو کیوں چھپ رہی ہو میری حبان میں سے۔۔۔۔۔
 وہ اوپر ہوا تو اس کی نظریں اس کے شفاف پیٹ بازو اور اس کے سینے پر گئی تو وہ مزید بہکنے
 لگا۔ مگر جلدی خود کو کمپوز کر گیا۔۔۔
 دیکھو میں نے تمہارے شرٹ اتارنے میں تمہاری مدد کی نا چلو اب تم میرے ہیلپ
 کرو۔۔۔۔۔
 وہ تو اس کے انداز پر ہی دنگ رہ گئی تھی مطلب وہ اتنے سکون سے یہ سب بول رہا تھا اور وہ شرم سے
 پانی پانی ہو رہی تھی۔۔۔
 زیان۔۔۔ مگر۔۔۔

امبر شرٹ کے بٹن۔۔۔
 اس نے مصنوعی غصے سے کہا تو وہ ڈر گئی۔۔۔
 اور جلدی سے اس کی شرٹ کے بٹن کھولے کانپتے ہاتھوں سے۔۔۔
 گڈ گرل۔۔۔
 اپنے شرٹ اتار کر بیڈ سے نیچے پھیلتی اور اس کے اوپر جھکا۔۔۔
 وہ اس کی پور پور پر اپنے ہونٹوں سے شدید بکھیر رہا تھا۔۔۔
 آج رات امبر نے زیان کی باہوں میں گزاری تھی۔۔۔
 زیان نے اسے اتنے پیار سے چنا تھا کہ وہ اس کے آگے بے بس ہو کر اپنا آپ اس کے حوالے کر
 چکی تھی۔۔۔
 وہ دونوں زندگی کے نئے سفر کی طرف گامزن تھے۔۔۔ جہاں خوشیاں ان کی منتظر تھیں۔۔۔



امان کمرے میں آیا تو حیا سو چکی تھی۔۔۔
 ظاہر ہے نیند کی کچی اپنی سوہاگ رات کو بھی نہیں جاگ سکتی نا
 وہ دھیرے سے چلتا اس کے پاس آیا اور سکون نے بیڈ پر بیٹھ کر اسے دیکھنے لگا۔۔۔
 وہ چھوٹی سے لڑکی جیسے امان نے بچپن سے چاہا تھا اپنی تمام تر خوبصورتی کے ساتھ پورے حق سے آج اس
 کے سامنے اس کے حصار میں موجود تھی۔۔۔
 امان کے دل و دماغ میں جنگ چل رہی تھی۔۔۔
 دماغ کہ رہا تھا وہ ابھی چھوٹی ہے امان شاہ کی شدتوں کو برداشت نہیں کر پائے گی مگر دل پکار رہا تھا۔۔۔ امان
 شاہ کو اپنا حق لینا چاہیے مزید اس سے دور رہنا اب اس کی بس بات نہیں۔۔۔
 دل اور دماغ کی جنگ میں اس کا دل جیت چکا تھا وہ اپنے دل کی سونت ہوا جھکا اور اس کے نازک
 ہونٹوں کو اپنے ہونٹوں میں لیا۔۔۔
 اپنے ہونٹوں اور قسم کی پر کسی کی پکڑ محسوس کر کے اس کی آنکھ کھلی تو امان کو خود پر جھکا ہوا پایا۔۔۔
 اس نے تڑپ کر اسے پکارنا چاہا مگر آواز کہیں۔ امان کے منہ میں ہی دفن ہو گئی۔۔۔
 وہ پیچھے ہٹا اور اسکے ماتھے سے ماہت جوڑا۔۔۔
 جانتی ہو حیا بہت انتظار کیا اس پل کا۔۔۔
 اپنے حق سے تمہیں چھوٹا چاہتا تھا دیکھو وہ دن بھی آئی گیا۔۔۔ آج تم امان شاہ کی دسترس میں
 ہو۔۔۔
 حیا تو بس نہریں جھکائے اپنی انگلیاں سروٹنے میں مصروف تھی۔۔۔
 تم کچھ نہیں بولو گی۔۔۔

میں کیا بولوں آپ تو آتے ہی عمران ہاشمی بن گئے۔۔۔۔۔

اس کی بات پر امان کا تہقہ گونچا ہتا کمرے میں۔۔۔

تو آپ بتا دو میں کیا بنوں۔۔۔

آپ حیا کے امان بنوا چھے والے۔۔۔

وہ اس کے گلے میں دونوں بازو ڈال کر لاڈ سے اسے بتا رہی تھی۔۔۔ اور امان کو اپنی حبان کی اس حرکت پر ٹوٹ کر پیار آیا۔۔۔

میں تو ہمیشہ ہی سے حیا کا امان ہتا اور ہمیشہ رہوں گا۔۔۔

میں بھی۔۔۔

میرا گفٹ۔۔۔

اوہ میں دینا بھول گیا۔۔۔

امان نے اپنی پوکٹ سے ایک ڈبیا نکالی جس میں ایک چمکتی نوزپن تھی جس میں چھوٹا سا ہیرا جڑا ہتا۔۔۔

امان حبان تہتا حیا کو نتھلی بہت پسندھے اس لئے مہنگے گفٹوں کو چھوڑ کر اس کی پسند کی چیز لایا ہتا۔۔۔

وااااا اوووو امان بہت اچھی ہے۔۔۔

مجھے بہت پسند آئی۔۔۔ میں پہنوں۔۔۔

نہیں صبح پہن لینا۔۔۔

اوکے۔۔۔

لیکن میرا گفٹ۔۔۔

اوہ میں تو لیا ہی نہیں۔۔۔ میں بھول گئی۔۔۔

چلو کوئی بات نہیں میں خود ہی لے لو گا تم سے اپنا گفٹ۔۔۔

امان نے دھیرے سے اپنے حصار میں لیا اور لائٹ آن کی۔۔۔

وہ بہت پیار سے اسے اپنا بنا رہتا۔۔۔ ساری رات نے حیا پر اپنی محبت کی برسات کی تھی۔۔۔

اور ساری رات حیا نے امان کو خود میں محسوس کیا ہتا۔۔۔

وہ خود کو بہت خوش نصیب تصور کر رہی تھی کہ امان اس کے نصیب میں لکھا گیا ہے۔۔۔



زارا۔۔۔

جی۔۔۔

وہ ارمان کی گود میں بیٹھی اس کے سینے میں منہ چھپائے اس کے دل کی دھڑکن کو محسوس کر رہی تھی۔۔۔

ہم بھی کتنے پاگل ہیں نا۔۔۔

پرںں کیوں ہم کیوں پاگل ہیں۔۔۔

بھلا آج کی رات بھی کوئی باتیں کرتا ہے۔۔۔ تم سبھی سنو میری گود میں میں بیٹھی میرا صبر آزما رہی ہو۔۔۔

تو اور کیا ڈانس کریں۔۔۔

نہیں تو۔۔۔

پھر۔۔۔

جونس رزرا کو لانے کی تیاری۔۔۔

ارمان۔۔۔

جی حبان ارمان۔۔۔

مجھے نیند آرہی ہے۔۔۔

لیکن میں سونے نہیں دوں گا۔۔۔

کیوں۔۔۔

مجھے بے بی چاہیے ہے نا اس لئے۔۔۔

میں آپ بے بی ہی ہوں ارمان۔۔۔

ہاں لیکن تم روز میری گود میں نہیں آتی نا۔۔۔ اور نا ہی ہاگ کرتی ہو۔۔۔

امان اب پکا کروں گی۔۔۔

مرو مس پکا۔۔۔

اوکے۔۔۔

ارمان نے جھٹکے سے اس کے ہونٹوں کو اپنے ہونٹوں میں لیا۔۔۔

اس کے نرم ہونٹوں کے لمس سے وہ اپنی بے متراری کو مٹا رہا تھا۔۔۔

دھیرے دھیرے اس کی روح میں اتر رہا تھا اور رزرا اس ظالم کے سامنے بے بس ہو چکی تھی۔۔۔

اس لئے بغیر مزاہمت کے بازو اسے گلے میں ڈال کر خود کو اس کے حوالے کیا۔۔۔

ارمان نے بہت پیار سے چناہتا اپنی حبان کی گڑیا کو۔۔۔



محبت اگر جنون بن کر روح میں اتر جائے تو اسے حاصل کرنا ضروری ہو جاتا ہے ورنہ جدائی زہر بن کر
رگوں میں سرایت کر جاتی ہے جس سے انسان پل پل مرتا ہے۔۔۔
مگر یہاں سب کو سب کی محبت مل چکی تھی۔۔
محبت لمس کی محتاج ہوتی ہے اور لمس میں شدت ناہو ایسا کیسے ہو سکتا ہے سمجھ میں آیا پھر
یہ محبتیں یہ شدتوں کا مطلب